

Le fait religieux dans les programmes « Maîtrise de la langue » 2002

Postures : Enseignant, Educateur, Chrétien témoignant de sa foi.

Les pages citées sont celles correspondant à la pagination du BOEN.

| Contenus des programmes Visée, objectifs | Mise en œuvre durant les 26 heures de classe (culture religieuse intégrée aux apprentissages) Modalités, contenus | Posture | Pistes pour la mise en oeuvre pour la 27 ^{ème} heure (heure spécifique, heure de pastorale) | Posture |
|---|---|------------|---|-------------------------------------|
| Cycle1 | | | | |
| « Comprendre la parole de l'autre et se faire comprendre. [...] L'enfant acquiert une langue, le français, qui lui permet non seulement de communiquer avec ceux qui l'entourent, mais aussi d'accéder à la culture dont la langue nationale est le vecteur, une langue qui permet d'apprendre et de comprendre le monde dans lequel il vit. » (p.17) | Le vocabulaire lié au patrimoine religieux : église, synagogue, mosquée, croix, calvaire, Marie, Joseph... | Enseignant | Ecoute de la Parole Chanter, prier | Enseignant Educateur Chrétien |
| « L'accent mis à l'école maternelle sur les usages oraux du langage n'interdit pas, bien au contraire, d'accéder à de multiples visages des cultures écrites. » (p.18) | Calligraphie et enluminures | Enseignant | Document : Calligraphie et parole de Dieu (sitEColes) | Enseignant Educateur Chrétien |
| « a l'aider à franchir le complexe passage d'un usage du langage en situation (lié à l'expérience immédiate) à un langage d'évocation des événements passés, futurs ou imaginaires, à lui permettre de se donner enfin tous les moyens nécessaires à une bonne entrée dans l'écrit. » (p.19) | Raconter et lire la bible = événements passés. Manipuler le livre de la Bible : épaisseur, papier bible... | Enseignant | Leçon de silence, intériorité, prière | Enseignant Educateur Chrétien |
| « Se repérer dans le temps et utiliser les marques verbales de temporalité. [...] Ce temps chronique peut être celui des différentes communautés dans lesquels vit l'enfant : sa famille (dates d'événements familiaux marquants), son école (la rentrée, la fête de l'école). Il doit aussi devenir celui de la société civile (calendrier) et, plus tard, de la culture qui la sous-tend (histoire). » (p.20) | Le calendrier avec les fêtes religieuses de différentes religions : sens et symboles. Document : Fêtes et calendrier (sitEColes) | Enseignant | Année liturgique : célébrations religieuses (sitEColes) | Enseignant Educateur Chrétien |
| « Du rappel des événements passés au récit : découvrir les cultures orales. [...] L'immense répertoire des traditions orales est ici au centre du travail. Son exploration doit être très soigneusement programmée de la manière à ce que se constitue une véritable connaissance des grands thèmes (la vie, la mort, les rites de passage, la dépendance et la liberté, le courage et la lâcheté, la pauvreté et la richesse, le bien et le mal...) ainsi que les personnages qui ne sauraient être ignorés (bestiaire traditionnel, | Des étapes à repérer : Baptême, mariage, enterrement Des personnes : Marie, Joseph, Abraham, le pape ... Les animaux dans la bible. L'arche de Noé. Comparer des traditions Le sens moral | Enseignant | Etapas de vie : Célébrations religieuses Le sens de la vie pour les chrétiens. Don de vie, don de Dieu Le pardon. | Enseignant Educateur Chrétien |

| | | | | |
|---|---|------------|---|-------------------------------------|
| héros des principaux contes ou des classiques de la littérature de jeunesse qui inspirent à leur tour la culture orale). On prendra soin de ne pas oublier les traditions orales régionales ainsi que celles des aires culturelles des enfants étrangers ou d'origine étrangère qui fréquentent l'école. Au travers de cette diversité, il est possible d'effectuer des rapprochements qui manifestent le caractère universel de cette culture. » (p.20) | Débat à visée philosophique : « tu as les cheveux blancs, est-ce que tu vas mourir ? » Albums philosophiques. | | | |
| « Se construire une première culture littéraire. Des parcours de lecture doivent être organisés afin de construire progressivement la première culture littéraire, appropriée à son âge, dont l'enfant a besoin. Ces cheminements permettent de rencontrer des œuvres fortes, souvent rééditées, qui constituent de véritables « classiques » de l'école maternelle, tout autant que des œuvres nouvelles caractéristiques de la créativité de la littérature de jeunesse d'aujourd'hui. » (p. 21) | Histoire de Noël | Enseignant | Sens de Noël pour les chrétiens/ Dieu parmi les hommes (sitEColes) | Enseignant Educateur Chrétien |
| Cycle 2 | | | | |
| « ... Accès au langage de l'évocation (rappel des événements passés, formulation de projets, verbalisation de situations imaginaires) et par la familiarisation avec la langue et la culture de l'écrit. » (P.41) « ... Les différents instruments de documentation imprimés ou numérisés, adaptés à l'âge des élèves, constituent la base culturelle sans laquelle parler, lire et écrire ne seraient que des mécanismes sans signification » (p. 42) | Lire, raconter la bible Manipuler le livre de la bible : épaisseur, papier bible, marque-page. | Enseignant | Leçon de silence, intériorisation Associer Dieu et la Bible Albums avec des extraits de la bible illustrés. | Enseignant Educateur Chrétien |
| « Parler sur des images [...] Ce sera l'occasion de confirmer l'identification de nombreux éléments du langage iconographique et réciproquement, de préciser la signification des mots qui les désignent, d'explicitier les actions suggérées par les rapprochements des objets représentés, de retrouver, chaque fois que cela sera possible, les correspondances suggérées avec d'autres images rencontrées, de s'engager dans une interprétation simple du point de vue adopté par le photographe, le dessinateur ou le cinéaste. » (p.43) | Icônes symboles | Enseignant | Couleurs liturgiques (sitEColes) | Enseignant Educateur Chrétien |
| « La lecture à haute voix est un autre aspect de la diction des textes. » (p.43) | Textes religieux | Enseignant | Lecture de textes, de prières | Enseignant Educateur Chrétien |
| « Il est donc essentiel de ne pas les [Découvrir le monde, éducation artistique, littérature] négliger, en particulier pour les élèves qui ne bénéficient pas, hors de l'école, d'activités culturelles variées. » (p. | Patrimoine religieux explicité | Enseignant | Ex. Le signe de croix qui n'est plus appris dans les familles | Enseignant Educateur Chrétien |

| | | | | |
|--|--|------------|---|-------------------------------------|
| 45) | | | | |
| « Un questionnement précis sur l'implicite [...] Le sens d'un texte littéraire n'est jamais totalement donné, il laisse une place importante à l'intervention personnelle du lecteur (ici l'auditeur) [...] C'est en s'engageant résolument dans ce travail interprétatif que l'élève peut apprendre le respect dû à la lettre du texte. [...] L'essentiel est que l'enfant découvre qu'une œuvre peut être prise dans de multiples horizons d'interprétations, reliés à des références culturelles variées, partagée avec ses camarades autant qu'avec sa famille ou le maître. » (p.46) | La parole sur la Parole | Enseignant | Catéchèse. Paroles de foi | Enseignant Educateur Chrétien |
| « Dégager la signification d'une illustration rencontrée dans un album en justifiant son interprétation à l'aide des éléments présents dans l'image et des situations qu'elle suggère » (p. 49) | Icônes, symboles | Enseignant | | Enseignant Educateur Chrétien |
| « Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un documentaire appropriés à l'âge et à la culture des élèves. » (p.49) | Textes religieux | | | Enseignant Educateur Chrétien |
| Cycle 3 | | | | |
| « Il faut que les enfants lisent et lisent encore de manière à s'imprégner de la riche culture qui s'est constituée et continue de se développer dans la littérature de jeunesse, qu'il s'agisse de ses « classiques » sans cesse réédités ou de la production vivante de notre temps. C'est sur la base de ces lectures que peuvent se développer dans l'école des débats sur les grands problèmes abordés par les écrivains, comme sur l'émotion tant esthétique que morale qu'ils offrent à leurs lecteurs » (p.65) | Histoire de Noël, Pâques... (sitEcoles) Récits bibliques : Arche de Noé.... Débats hebdomadaires Débats à visée philosophique | Enseignant | Célébrations religieuses Le sens de la vie pour les chrétiens. Don de vie, don de Dieu | Enseignant Educateur Chrétien |
| La maîtrise de la langue « est la base de l'accès à toutes les connaissances, permet d'ouvrir de multiples horizons et assure à l'enfant toute sa place de futur citoyen. » (p. 66) | Les langues des religions. Expression, vocabulaire religieux (Eglise, Chœur, Ramadan, calvaire...) | Enseignant | La parole sur la Parole | Enseignant Educateur Chrétien |
| « - S'interroger sur le sens des énoncés, comparer des formulations différentes d'une même idée, choisir entre plusieurs formulations celle qui est la plus adéquate [...] - Rappeler de manière claire et intelligible les expériences des discours passés. [...] - A propos de toute lecture entendue ou lue, formuler une interprétation et la confronter à celle d'autrui. [...] - Consulter avec l'aide de l'adulte les documents de référence (dictionnaires, encyclopédie, grammaires, bases de données, sites sur la toile, etc. [...] - Mettre en page et organiser un document écrit dans la perspective | Valoriser le patrimoine religieux | Enseignant | | |

| | | | | |
|--|---|------------|-------------------------|-------------------------------------|
| d'un projet d'écriture en respectant les conventions (affiche, journal d'école, fiche technique, opuscule documentaire, page de site sur la toile...) et en insérant éventuellement les images, tableaux ou graphiques nécessaires. » (p. 68) | | | | |
| <p>« Le programme de littérature du cycle 3 vise à donner à chaque élève un répertoire de références appropriées à son âge et puisés dans la littérature de jeunesse, qu'il s'agisse de son riche patrimoine ou de la production toujours renouvelée qui la caractérise. Il permet ainsi que se constitue une culture commune susceptible d'être partagée, y compris entre générations. [...] Elles permettent d'affermir la compréhension de textes complexes, sans pour autant s'enfermer dans des explications formelles difficilement accessibles à cet âge. Elles se poursuivent par des échanges et des débats sur les interrogations suscitées et donnent par là l'occasion d'éprouver les libertés et les contraintes de toute interprétation. » (p.72)</p> <p>« Chaque année deux « classiques » doivent être lus et au moins huit ouvrages appartenant à la bibliographie de la littérature de jeunesse contemporaine. [...] L'essentiel est de permettre que l'œuvre vienne s'inscrire dans la mémoire de chacun.» (p.72)</p> <p>« C'est aussi l'occasion pour l'enseignant, d'attirer l'attention sur les aspects les plus ouverts de l'œuvre et de susciter des conflits d'interprétation nécessitant un effort d'argumentation. Pour que l'élève puisse acquérir des références culturelles, il importe que les lectures ne soient pas abordées au hasard, mais se constitue tout au long du cycle, en réseaux ordonnés : autour d'un personnage, d'un motif, d'un genre, d'un auteur, d'une époque, d'un lieu, d'un format, etc. » (p.73)</p> | <p>Transmission de la culture religieuse. Cf. Liste des œuvres littéraires, documents d'application des programmes 2002 Débats hebdomadaires Débats à visée philosophique</p> | Enseignant | La parole sur la Parole | Enseignant Educateur Chrétien |
| « La plupart des genres littéraires rencontrés en lecture peuvent être le point de départ d'un projet d'écriture (conte, récit des origines, légende, nouvelle policière, nouvelle de science-fiction, récit de voyage fictif, fable, pièce de théâtre). (p.73) | <p>Récits des origines La création</p> | Enseignant | | Enseignant Educateur Chrétien |
| « L'identification de l'origine de quelques mots sensibilise les élèves aux différents héritages dont le français est tributaire, notamment en relation avec l'apprentissage de la langue étrangère ou régionale et de l'histoire. » (p.76) | <p>Alleluia ! Mon Dieu ! Jésus, Marie, Joseph ! Jésus = Yavé = Le messie =Le sauveur...</p> | Enseignant | | Enseignant Educateur Chrétien |

Sylvie Crépy
12 mars 2003