

Langage oral (communication, situation, évocation) :

- Echanger collectivement autour des albums (cf. listes et ateliers de langage)
- Echanger autour de la réalisation d'expériences sur l'eau (cf. ateliers), verbaliser les actions
- Echanger autour de la réalisation plastique et littéraire de l'album
- Lecture des albums, compréhension et mise en mémoire par reformulation dans ses propres mots
- Dire et chanter poésies et comptines

Vivre ensemble :

Ecouter, entraider, prendre des initiatives, ranger le matériel

Le sensoriel :

Les cinq sens :

- Ecouter les bruits de l'eau
- Goûter l'eau (mélanges)
- Toucher l'eau, manipuler
- Sentir (eau inodore)
- Regarder (incolore, mélanges)

Agir et s'exprimer avec son corps :

Sauter : sauts de grenouilles
Franchir une rivière, se déplacer selon un parcours imposé (glisser, rouler, ramper tout comme les animaux qui vivent dans l'eau)

Se familiariser avec l'écrit et activités graphiques :

- Dicter un texte à l'adulte pour écrire l'album ou l'expérience sur l'eau vécue
- Raconter brièvement l'histoire du personnage d'un album lu en classe
- Reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant
- Se référer à un affichage pour décrire une expérience, pour raconter le développement de la grenouille
- Graphisme : gouttes d'eau, vagues, sauts de grenouilles → dans l'eau, dans le sable, à la peinture, au feutre avec des scripteurs de différentes grosseurs, tout cela avant de le faire sur l'illustration de l'album (ronds, lignes et lignes brisées)

Réaliser un album sur la grenouille

Quantités et nombres :

- Dénombrer des gouttes d'eau
- Nombre de gouttes d'eau nécessaire pour faire un mélange, de la pâte à sel...
- Réalisation de collections
- Correspondance termes à terme, nombre de nénuphars
- Comparaisons
- Compter le nombre de pattes de la grenouille selon son développement...

Sensibilité, imagination, création :

- Réaliser des empreintes de pattes de grenouille avec de l'eau et de la peinture
 - Représenter l'eau de différentes manières, à l'aide de divers matériaux et techniques
 - Réaliser l'album de Gribouille en tant que production finale (+ coffret d'expériences ?)
 - réaliser une grenouille en pâte à sel
- cf. ateliers et descriptifs
→ pétrir, mélanger, déchirer, coller, peindre, vaporiser, diluer, éclabousser...

Matière et objets :

- Transvaser
- Découvrir la notion d'imperméabilité
- Notion flotter / couler
→ avec différents récipients et matériels (toile cirée, bateau à construire, sous-marin...) cf. ateliers.

Vivant, environnement :

- Visite au muséum (poissons)
- Réalisation d'un élevage de têtards : observation du cycle de vie et du développement de la grenouille, et faire des parallèles avec les albums lus.
- Retrouver l'ordre des étapes du développement de la grenouille à l'aide d'images séquentielles
- Reconstituer le corps de la grenouille (cf. pantin)

Temps :

- Croissance et chronologie (dév. de la grenouille)
- Temps d'écoulement de l'eau plus ou moins rapide
- Rythme dans les comptines

Formes et grandeurs :

- Décrire la forme des récipients et constater que l'eau étant liquide, elle prend la forme du récipient
- Observation de gouttes d'eau à l'aide d'un goutte à goutte
- Trier et classer des formes (celles des récipients par exemple)

Espace :

En dessous, au dessus, à côté, de face, de dos, dans...