

JOUER UNE SAYNETE DEVANT UN PUBLIC Noëlle AFCHAIN - Brigitte ANSART - Jasmine BEDET CFP Arras

Education musicale :

- Travailler la respiration
- Travailler le rythme
- Travailler les sons forts / faibles, aigus / graves

Maîtrise de la langue écrite :

- Lire un passage de la saynète (CP / CE1)
- Lecture-compréhension d'un passage
- Découvrir un type d'écrit (une pièce de théâtre)
- Comprendre la structure de ce genre d'écrit
- Lire à haute voix un texte

E.P.S. :

- Travailler la respiration
- Travailler la gestion de l'espace
- Jouer avec son corps

Vivre ensemble :

- Choix des rôles (par désir ? par vote ? par personnalité ?)
- Mise en place d'un code de vie des répétitions (exigences à respecter)
- Organisation de la classe lors des répétitions (écoute de l'autre)

Maîtrise de la langue orale :

- Prendre sa place dans un dialogue
- Dire un texte court
- Dire un texte court en l'interprétant

JOUER UNE SAYNETE DEVANT UN PUBLIC

Arts plastiques :

- Réalisation des décors
- Réalisation des accessoires
- Réalisation d'un dessin pour le programme
- Réalisation d'une affiche

Production d'écrit :

- Ecrire un programme (CE1)
- Ecrire une affiche (GS)
- Ecrire une invitation (CP)