

Thierry Mortier C.P. C.E.1
Geneviève Dallongeville C.P.
Marie-France Lecerf C.E.1
Marie-Andrée Bourdrel C.P.

« Les petits plongeurs »

Maîtrise du langage et de la langue française

1) quel genre d'oral je travaille ? : **narrer**

2) à travers quelle piste ? : « **les petits plongeurs** »

saynète de Chantale Métivier et Louis Cartier
collection Rivière Bleue 6 à 9 ans

3) j'attends des élèves qu'ils développent quelles
compétences ? : **jouer une saynète**

* **communiquer** : - écouter autrui

- faire des propositions d'interprétation pour oraliser un texte
appris par cœur

* **maîtrise du langage de l'évocation** : - dire un court texte appris par cœur en
l'interprétant

* **vivre ensemble** : - prendre part à un débat sur la vie de la classe

4) mes indicateurs seront :

- mémoriser le texte ou improviser une réplique en respectant le sens de la saynète
- mettre le ton
- parler fort
- communiquer aux autres des sentiments, des émotions

- débattre à partir de l'attitude d'un personnage

5) activités

A – E.P.S.

- 1- échauffement + respiration (3 mouvements = ballon qui se gonfle et se dégonfle)
cf stage
- 2- gestion de l'espace cf stage
- 3- jeux des diverses balles (avec une vraie balle ou on imagine la balle)
- 4- les bûcherons

B- LANGAGE ORAL ET JEU THEATRAL

- 1- jeu des entrées et sorties sur scène : allumer le moteur
- 2- travail sur la voix : jeu de l'alphabet
- 3- désigner quelqu'un du regard
- 4- dire des phrases avec des sentiments différents :

colère – calme

« Ah ! vous n'allez pas recommencer, vous, avec vos disputes ! »

triste – gai

« maman, j'ai eu mon bulletin ! »

hypocrite – admiratif

« Oh, mademoiselle, votre chapeau est une merveille ! »

C – LECTURE FEUILLETON

- 1 – C.P. : lecture par l'enseignant d'une scène par jour
- 2 – C.E. 1 : lecture par les enfants d'une scène par jour
- 3 – présentation et découverte (quel type d'écrit ?)
- 4 – reformuler ce que l'on a compris
- 5 – signes de ponctuation à marquer à voix haute
- 6 – isoler un son (C.P.)
- 7 – chercher un titre avec les enfants pour chaque scène
propositions de titres :
 - 1 – Laurent ne veut pas aller se baigner
 - 2 – François parle de Laurent à ses amis
 - 3 – Lydia triche

- 4 – Lydia rencontre Manuel
- 5 – François et ses amis se sont bien amusés
- 6 – Joëlle s’excuse
- 7 – François et Chloé encouragent Laurent
- 8 – Joëlle conseille Lydia
- 9 – Lydia passe un examen
- 10 – nous ne sommes pas tous pareils
- 11 – Mme Pelletier a un petit projet

D – VIVRE ENSEMBLE

1 – débat sur la tricherie

est-ce qu’elle triche parce qu’elle ne sait pas ou parce qu’elle n’est pas sûre d’elle ?
comment faire ?
notion de confiance en soi et de courage

2 – trouver des qualités à des personnes qui ne semblent pas en avoir attitudes de Lydia que l’on peut apprécier :

- elle reconnaît ses erreurs
- elle veut s’améliorer
- elle écoute les conseils des autres
- elle fait des efforts pour se corriger

laisser une trace écrite , 1 ou 2 phrases , et illustration

6 – organisation du travail :

différentes possibilités :

- mettre en scène et faire jouer toute la pièce avec une partie de mémorisation à la maison (C.E.1)

2 classes partenaires : 1 classe mémorise les scènes 1 2 5 7 10 , Laurent qui ne veut pas aller à la piscine

1 classe mémorise les scènes 3 4 6 8 9 , Lydia qui ne se trouve pas bonne en maths

travailler une fin commune

- mémoriser une seule partie , en petits groupes , ateliers
- mémoriser le tout collectivement et laisser une part d’improvisation

LES PETITS PLONGEONS

Marie-France Lecerf, Geneviève Dallongeville, Marie-Andrée Bourdrel, Thierry Mortier

Bilan

Qu'avons-nous fait ?

Nos difficultés

Nos points forts

Remédiation

Conclusion

Qu'avons-nous fait ?

- ◆ Jouer la saynète « Les Petits Plongeurs » devant un public.
- ◆ Lire et comprendre les textes.
- ◆ Lire une fiche technique pour réaliser une affiche (CE1)
- ◆ Reconnaître et utiliser des sons (CP)
- ◆ Mémoriser son rôle.
- ◆ Prendre part à un débat sur la vie de la classe.
- ◆ Parler fort .
- ◆ Exprimer ses sentiments.

Nos difficultés

- ◆ Faire parler fort.
- ◆ Manque de temps pour la mise en place car d'autres projets dans l'école.
- ◆ Local peu adapté.
- ◆ Trac des enfants pour les CP

Nos points forts

- ◆ Motivation des enfants, des parents et des enseignants.
- ◆ Réflexion par rapport à la vie de la classe.
- ◆ « Tout le monde est capable »
- ◆ Investissement des parents pour la mémorisation.
- ◆ Saynète adaptée au Cycle 2.

Remédiation

- ◆ Pour parler plus fort :
 - Dire des fables, des poésies, des textes.
 - Raconter un texte préparé, un événement.
- ◆ Pour gérer le trac :
 - S'entraîner à jouer, à dire devant un public différent (copains de la classe, d'une autre classe, des correspondants, des parents).

Conclusion

- ◆ Bonne initiation au théâtre car :
 - peu de déplacements
 - Utilisation d'un langage courant
 - Peu de costumes
 - Peu de matériel