

**Articulation des programmes d'enseignement de l'école primaire (BO hors série n°3 du 19 juin 2008 et BO n°1 du 5 janvier 2012)
avec le Socle commun de connaissances et de compétences (décret n°2006- 830 du 11 juillet 2006)**

Cycle des approfondissements - Programmes du CE2, du CM1 et du CM2

Ce document a pour visée d'articuler les programmes d'enseignement de l'école primaire avec le socle commun de connaissances et de compétences qui constitue « **la référence indispensable autour de laquelle seront organisés tous les enseignements de ce premier niveau de la scolarité obligatoire** » (préambule des programmes 2008).

Afin de rendre visible l'articulation, chacun des domaines disciplinaires des programmes est mis en relation avec l'un des 7 piliers du socle commun et les tableaux présentent d'une part les compétences attendues en fin de palier 2 du socle, d'autre part les connaissances et capacités à travailler pour s'assurer de la maîtrise de ces compétences.

Quelques vigilances indispensables :

Les tableaux sont réalisés à partir des progressions proposées pour chacune des classes du cycle. Les progressions sont des traductions des contenus des programmes en termes de notions. Les choix opérés induisent parfois des choix didactiques que l'on pourra reconsidérer dans le cadre de la liberté pédagogique. La présentation des programmes précise : « **le professeur des écoles ne saurait être un simple exécutant : à partir des objectifs nationaux, il doit inventer et mettre en œuvre les situations pédagogiques qui permettront à ses élèves de réussir dans les meilleures conditions** ». Dans ce cadre, il nous paraît essentiel :

- que tout enseignement reste bien dans une logique de construction de compétence, la visée étant bien de permettre à tous les élèves la maîtrise des 7 compétences du socle commun ;
- que toute connaissance ou capacité prise isolément soit toujours référée à la pratique qui lui donne sens (résolution de problème en mathématiques, production d'écrit en français...)

Les propositions faites dans ce document engagent à poursuivre un travail de concertation inter et intra cycle : « **les tableaux suivants donnent des repères aux équipes pédagogiques pour organiser la progressivité des apprentissages. Seules des connaissances et des compétences nouvelles sont mentionnées dans chaque colonne. Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider** ».

« Le socle commun ne se substitue pas aux programmes de l'école primaire et du collège. Il en fonde les objectifs pour définir ce que nul n'est censé ignorer en fin de scolarité obligatoire. Il s'organise en sept compétences. Chacune de ces grandes compétences est conçue comme une combinaison de connaissances fondamentales, de capacités à les mettre en œuvre dans des situations variées et aussi d'attitudes indispensables tout au long de la vie. Chaque compétence requiert la contribution de plusieurs disciplines et, réciproquement, une discipline contribue à l'acquisition de plusieurs compétences. »

Il nous paraît essentiel de rappeler que, si le socle commun dit ce que les élèves doivent avoir acquis en fin de scolarité obligatoire (et engagent alors la responsabilité des enseignants), les programmes donnent des indications sur ce qu'il y a à enseigner. Deux conséquences importantes :

- **Ces indications sont à adapter prioritairement aux élèves dont chaque enseignant a la responsabilité et la nécessité de différencier amènera les enseignants à faire des choix. Le but n'est pas de « faire l'intégralité du programme », mais de s'assurer que les élèves ont bien acquis le niveau de compétence requis.**
- **Les démarches interdisciplinaires sont à privilégier, afin d'éviter de réduire l'enseignement à l'acquisition de connaissances et capacités sans liens réels avec les tâches qu'elles permettent de résoudre.**

On sera tout particulièrement attentif à ce que les activités organisées en classe, quelle que soit la discipline, favorise la construction des registres transversaux des piliers 1, 4, 6 et 7, c'est-à-dire :

Pilier 1 « la maîtrise de la langue française », développer chez les élèves la capacité à :

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté ;
- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit ;
- prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue ;
- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ;
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne ;
- repérer dans un texte des informations explicites ;
- inférer des informations nouvelles (implicites) ;
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre ;
- Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)
- répondre à une question par une phrase complète à l'écrit ;
- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ;
- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ;
- orthographier correctement un texte simple de dix lignes, lors de sa rédaction ou de sa dictée, en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire ;
- savoir utiliser un dictionnaire.

Pilier 4 « La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication », développer chez les élèves la capacité à :

- Prendre conscience des enjeux citoyens de l'usage de l'informatique et de l'internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus.
- Produire un document numérique : texte, image, son.
- Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail.
- Lire un document numérique.
- Chercher des informations par voie électronique
- Découvrir les richesses et les limites des ressources de l'internet.
- Echanger avec les technologies de l'information et de la communication.

Pilier 6 « les compétences sociales et civiques », développer chez les élèves la capacité à :

- comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application.
- avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien.
- respecter les règles de la vie collective.
- respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons.

Pilier 7 « L'autonomie et l'initiative », développer chez les élèves la capacité à :

- respecter des consignes simples en autonomie.
- Etre persévérant dans toutes les activités.
- commencer à savoir s'auto-évaluer dans des situations simples.
- Soutenir une écoute prolongée.
- s'impliquer dans un projet individuel ou collectif.

Les compétences à valider au palier 2 du socle commun figurent en bleu dans les tableaux.

Français / Pilier 1 : La maîtrise de la langue française

Deux vigilances :

- Les textes lus par l'enseignant sont plus complexes que ceux que les élèves peuvent lire seuls.
- L'ensemble des connaissances et compétences attendues en orthographe s'applique à toutes les situations d'écriture énoncées dans le tableau. L'orthographe révisée est la référence.

Compétences attendues au palier 2 du socle commun	Progression proposée par le BO pour le CE2	Progression proposée par le BO pour le CM1	Progression proposée par le BO pour le CM2
Langage oral	Langage oral	Langage oral	Langage oral
<ul style="list-style-type: none"> - s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis. - prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté. - répondre à une question par une phrase complète à l'oral. 	<p><u>Raconter, décrire, exposer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, - inventer et modifier des histoires, - décrire une image, - exprimer des sentiments, <p>→ en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</p>	<p><u>Raconter, décrire, exposer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié. 	
<ul style="list-style-type: none"> - prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue. 	<p><u>Échanger, débattre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Écouter et prendre en compte ce qui a été dit. - Questionner afin de mieux comprendre. - Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé. 	<p><u>Échanger, débattre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander et prendre la parole à bon escient. - Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. - Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse. - Présenter à la classe un travail collectif. 	<p><u>Échanger, débattre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.
<ul style="list-style-type: none"> - dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de poèmes et de textes en prose. 	<p><u>Réciter</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine). 	<p><u>Réciter</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine). 	<p><u>Réciter</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).

Lecture	Lecture	Lecture	Lecture
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne.	- Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.	- Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.	- Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.
- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte. - répondre à une question par une phrase complète à l'oral.	- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.	- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.	- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.
	- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).	- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).	
- dégager le thème d'un texte. - repérer dans un texte des informations explicites. - inférer des informations nouvelles (implicites). - repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue). - utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre.	- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.	- Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).	- Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).
	- Reconnaître les marques de ponctuation.		
		- Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.	- S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.
	Dans un récit, s'appuyer : - sur le repérage des différents termes désignant un personnage, - sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements, - sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.	- Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.	
	- Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).	- Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.	
	- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.	- Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.	
- Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.	- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.	- Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.	- Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.
- Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).		- Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).	- Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).

Littérature	Littérature	Littérature	Littérature	
<ul style="list-style-type: none"> - lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge. Comp.5 : la culture humaniste <ul style="list-style-type: none"> - Lire des œuvres majeures du patrimoine littéraire et de la littérature de jeunesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; - choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix. 	
<ul style="list-style-type: none"> - dégager le thème d'un texte. - repérer dans un texte des informations explicites. - inférer des informations nouvelles (implicites). - repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expliciter des choix de lecture, des préférences. - Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique. 	
Comp. 5 : la culture humaniste <ul style="list-style-type: none"> - Etablir des liens entre les textes lus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; - connaître leur titre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée. 		
Écriture et Rédaction	Écriture	Écriture	Écriture	
<ul style="list-style-type: none"> - copier sans erreur un texte d'au moins 15 lignes en lui donnant une présentation soignée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation. 			
	Rédaction	Rédaction	Rédaction	
<ul style="list-style-type: none"> - répondre à une question par une phrase complète à l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire. 	
<ul style="list-style-type: none"> - utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire. - rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres). 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.
	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par <i>et</i> un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (<i>et, ni, ou, mais</i> entre des mots ou des phrases simples ; <i>car, donc</i> entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (<i>et, ni, ou, mais</i> entre des mots ou des phrases simples ; <i>car, donc</i> entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.
	<ul style="list-style-type: none"> - Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître. 			

Vocabulaire	Vocabulaire	Vocabulaire	Vocabulaire
<ul style="list-style-type: none"> - comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ; 	Acquisition du vocabulaire <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire. - Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires. - Savoir ce qu'est une abréviation (ex. "adj." dans un article de dictionnaire). 	Acquisition du vocabulaire <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements. 	Acquisition du vocabulaire <ul style="list-style-type: none"> - Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits). - Comprendre des sigles.
<ul style="list-style-type: none"> - maîtriser quelques relations de sens entre les mots ; 	Maîtrise du sens des mots <ul style="list-style-type: none"> - Dans un texte, relever les mots d'un même domaine (ex. le vocabulaire de la mer). - Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite. - Préciser, dans son contexte, le sens d'un mot connu ; le distinguer d'autres sens possibles. 	Maîtrise du sens des mots <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier son sens dans le dictionnaire. - Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex. <i>un pommier est un arbre fruitier</i>). - Commencer à identifier les différents niveaux de langue. 	Maîtrise du sens des mots <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. <i>jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur</i>). - Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré. - Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. bon, délicieux, succulent). - Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.
<ul style="list-style-type: none"> - maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots 	Les familles de mots <ul style="list-style-type: none"> - Construire ou compléter des familles de mots. 	Les familles de mots <ul style="list-style-type: none"> - Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe. - Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe. - Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille). - Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre. 	Les familles de mots <ul style="list-style-type: none"> - Regrouper des mots selon leur radical. - Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement. - Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens. - Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).
<ul style="list-style-type: none"> - savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique. 	Utilisation du dictionnaire <ul style="list-style-type: none"> - Savoir épeler un mot ; connaître l'ordre alphabétique ; savoir classer des mots par ordre alphabétique. - Utiliser le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot. 	Utilisation du dictionnaire <ul style="list-style-type: none"> - Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique. - Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue. - Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire. 	Utilisation du dictionnaire <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser avec aisance un dictionnaire.

	Grammaire	Grammaire	Grammaire
	<p>La phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement. - Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son 	<p>La phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives - Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs. 	<p>La phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construire correctement des phrases exclamatives. - Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe. - Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées. - Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom).
<ul style="list-style-type: none"> - distinguer les mots selon leur nature. 	<p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer selon leur nature le verbe, le nom (propre / commun), les articles, les déterminants possessifs, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs. - Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes <i>puis, alors...</i>). 	<p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, interrogatifs, les pronoms personnels (sauf <i>en, y</i>), les pronoms relatifs (<i>qui, que</i>), les adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations. 	<p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps). - Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini. - Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).
<ul style="list-style-type: none"> - identifier les fonctions des mots dans la phrase. 	<p>Les fonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la différence entre la nature d'un mot et sa fonction. - Connaître la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom. - Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : <ul style="list-style-type: none"> • identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel) ; • reconnaître le complément d'objet (direct et indirect) du verbe ; • reconnaître le complément du nom. - Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions <i>où ?, quand ?, comment ?, pourquoi ?</i> - Le groupe nominal : <ul style="list-style-type: none"> • comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète ; • manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...). 	<p>Les fonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : <ul style="list-style-type: none"> • identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif), • reconnaître le complément d'objet second, • reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps, • reconnaître l'attribut du sujet. - Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations). - Le groupe nominal : manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement). - Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet. 	<p>Les fonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations). - Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.

<ul style="list-style-type: none"> - conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient. 	<p>Le verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les notions d'action passée, présente, future. - Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait) - Conjuguer à l'indicatif présent, futur et imparfait les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi qu'<i>être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir</i>. - Repérer dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié. 	<p>Le verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent. - Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire. - Conjuguer aux temps déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif passé simple, au passé composé et à l'impératif présent, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises. 	<p>Le verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre. - Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.
<ul style="list-style-type: none"> - maîtriser l'orthographe grammaticale 	<p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet ; de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif. 	<p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être (non compris les verbes pronominaux). - Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom. 	<p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).
Orthographe			
<ul style="list-style-type: none"> - orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.
<p>Compétences grapho-phoniques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter les correspondances entre lettres et sons. - Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (<i>s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge</i>). - Respecter la valeur des lettres en fonction de la consonne suivante (<i>n</i> devenant <i>m</i> devant <i>m, b, p</i>). - Utiliser sans erreur les accents (<i>é, è, ê</i>). 			

<p>- maîtriser l'orthographe grammaticale</p>	<p>Orthographe grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par <i>s, x, z</i> ; par <i>-al</i>, par <i>-ou</i>. - Utiliser sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs. - Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons (<i>-e, -es, -ent</i> ; <i>-ons et -ont</i> ; <i>-ez, -ais, -ait et -aient</i> ; <i>-ras, -ra</i>). - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris pronom personnel) dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, et où le verbe est à un temps simple. - Accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète). - Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire (<i>a/à, ont/on, est/et, sont/son</i>) 	<p>Orthographe grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par <i>-eu, par -eau</i>. Le pluriel des noms en <i>-au, -ail</i> est en cours d'acquisition. - Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en <i>-cer, -ger, -guer</i>. - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés. - Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec <i>être</i> et <i>avoir</i> (cas du complément d'objet direct postposé). - Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom. - Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que <i>ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s'</i> (<i>c'est/s'est, c'était/s'était</i>), <i>ou/où, la/l'a/l'as/là</i>. - Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du premier groupe après préposition (il me dit d'aller). 	<p>Orthographe grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en <i>-yer, -eter, -eler</i>. - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne. - Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que <i>on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en</i> ; la distinction entre <i>leur et leurs</i> est en cours d'acquisition en fin de cycle. - Distinguer par le sens les formes verbales
<p>- maîtriser l'orthographe lexicale</p>	<p>Orthographe lexicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire sans erreur des noms et des adjectifs se terminant par une consonne muette (ex. <i>chant, cf. chanteur ; blond, cf. blonde...</i>). - Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE 1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons. - Connaître la notion d'homonyme et écrire sans erreur un nombre croissant d'homonymes jusqu'à la fin du cycle. 	<p>Orthographe lexicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire. - S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe <i>in-, im-, il- ou ir-, suffixe -tion...</i>). - Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par <i>-ail, -eil, -euil</i>. 	<p>Orthographe lexicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par <i>ap-, ac-, af-, ef- et of-</i>. - Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par <i>-ée ; par -té ou -tié</i> ; par un e muet. - Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.

Langue vivante / Pilier 2 : La pratique d'une langue vivante étrangère

Cette progression respecte au plus près les Programmes pour les Langues étrangères (BO HS n° 8 du 30 août 20071) et le descripteur de compétences du niveau A1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL), qui est la référence fondamentale pour l'enseignement, les apprentissages et l'évaluation des acquis en langues vivantes requis au palier 2 du socle commun. Il est en effet primordial de pouvoir passer d'un document à l'autre afin de favoriser la meilleure cohérence possible dans l'enseignement de la langue étrangère ou régionale.

À partir du CE2, **les activités orales de compréhension et d'expression** restent une priorité avec l'objectif constant de l'enrichissement du vocabulaire et de la maîtrise progressive des composantes sonores de la langue. L'organisation de l'enseignement doit permettre l'emploi et l'enrichissement constant des notions abordées, pour optimiser la réussite de l'élève.

Les activités menées en classe **doivent** mettre en œuvre les cinq activités langagières dans la langue cible (« **réagir et parler en interaction** », « **comprendre à l'oral** », « **parler en continu** », « **lire** », « **écrire** »), pour rester dans l'immersion et l'authenticité de la langue. Tous les éléments de culture, de phonologie, ou de grammaire doivent être tissés autour de ces activités langagières dont ils ne doivent pas être dissociés, pour que les élèves soient naturellement plongés dans la langue étudiée.

Les connaissances culturelles, repères sur les modes de vie et sur la civilisation, viennent favoriser la compréhension d'autres manières d'être et d'agir en relation étroite avec les programmes d'histoire, de géographie, l'histoire des arts et les pratiques artistiques.

Au cycle 3, l'enseignement vise l'acquisition de compétences plus assurées permettant l'usage d'une langue étrangère en situations de communication adaptées à un jeune élève. Il a également pour objectif l'acquisition de connaissances linguistiques et culturelles.

Compétences attendues au palier 2 du socle commun	Progression proposée par le BO pour le CE2	Progression proposée par le BO pour le CM1	Progression proposée par le BO pour le CM2
Éléments de connaissances et de compétences sur réagir et dialoguer			
<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots - Se présenter ; présenter quelqu'un ; demander à quelqu'un de ses nouvelles en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires ; accueil et prise de congé 	Se présenter : <ul style="list-style-type: none"> - saluer aux différents moments de la journée, - donner son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone ; - poser les questions correspondantes. 	Se présenter : <ul style="list-style-type: none"> - saluer aux différents moments de la journée, - donner son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone, son mois d'anniversaire ; - poser les questions correspondantes. 	Se présenter : <ul style="list-style-type: none"> - saluer aux différents moments de la journée, - donner son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone, sa date d'anniversaire ; - poser les questions correspondantes.
	Présenter quelqu'un : <ul style="list-style-type: none"> - interroger sur l'identité d'une personne, utiliser des formules adaptées pour répondre. 	Présenter quelqu'un : <ul style="list-style-type: none"> - interroger sur l'identité et quelques caractéristiques d'une personne ; - Utiliser des formules adaptées pour répondre en donnant quelques détails sur son apparence, son âge etc. 	Présenter quelqu'un : <ul style="list-style-type: none"> - interroger sur l'identité et quelques caractéristiques d'une ou plusieurs personnes ; - utiliser des formules adaptées pour répondre en donnant quelques détails sur leur apparence, leur âge etc.
	Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir : <ul style="list-style-type: none"> - interroger et utiliser trois ou quatre formules pour donner de ses nouvelles. 	Demander à quelqu'un des nouvelles et réagir : <ul style="list-style-type: none"> - interroger et utiliser au moins cinq formules pour donner de ses nouvelles. 	Demander à quelqu'un des nouvelles et réagir : <ul style="list-style-type: none"> - interroger et savoir produire une réponse composée de deux éléments coordonnés en mobilisant le vocabulaire acquis.
	Utiliser des formules de politesse élémentaires : <ul style="list-style-type: none"> - accueil, prise de congé, remerciements, souhaits (anniversaire, Noël, nouvelle année, Pâques.) 	Utiliser des formules de politesse élémentaires : <ul style="list-style-type: none"> - accueil, prise de congé, remerciements, souhaits (anniversaire, Noël, nouvelle année, Pâques). 	Utiliser des formules de politesse élémentaires : <ul style="list-style-type: none"> - accueil, prise de congé, remerciements, souhaits (anniversaire, Noël, nouvelle année, Pâques, bon week-end).
	Présenter des excuses : <ul style="list-style-type: none"> - utiliser une formule simple. 	Présenter des excuses : <ul style="list-style-type: none"> - utiliser une phrase simple. 	Présenter des excuses : <ul style="list-style-type: none"> - utiliser les formulations étudiées.

- Épeler des mots familiers	Épeler des mots familiers : - prénom, mot transparent.	Épeler des mots familiers : - nom, prénom, mot connu.	Épeler des mots familiers : - nom, prénom, mot connu, courte expression.
- Répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats)	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : - formuler questions ou réponses pour exprimer la possession, les goûts, le temps (météo).	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : - formuler questions et réponses pour exprimer la possession, les goûts, le temps (météo), la localisation.	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : formuler questions et différentes formes de réponses pour exprimer la possession, les goûts, le temps (météo et heure), la localisation, le prix.
	Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats : - formuler questions ou réponses pour proposer quelque chose, effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose, demander de répéter.	Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats : - formuler questions et réponses pour proposer quelque chose, effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose, demander de répéter.	Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats : - formuler questions et réponses affirmatives et négatives pour proposer quelque chose, effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose, demander de répéter.
Éléments de connaissances et de compétences pour comprendre à l'oral			
- Comprendre les consignes de classe	Comprendre une quinzaine de consignes de classe simples.	Comprendre une vingtaine de consignes de classe.	Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.
- Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, exprimés lentement et distinctement.	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même et à sa famille, exprimés lentement et distinctement.	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille et à son environnement concret et immédiat, exprimés lentement et distinctement.
- Suivre des instructions courtes et simples	Suivre des instructions courtes et simples relatives aux gestes et mouvements du corps.	Suivre des instructions courtes et simples relatives aux gestes, mouvements du corps et jeux (cartes ou dé).	Suivre les instructions données couramment en classe ainsi que celles relatives aux directions.
	Suivre le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums) avec les aides appropriées.	Suivre le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums, contes, courtes œuvres de littérature de jeunesse) avec les aides appropriées.	Suivre le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums, contes, œuvres de littérature de jeunesse adaptées à son âge) avec les aides appropriées.
Éléments de connaissances et de compétences pour parler en continu			
- Reproduire un modèle oral	Reproduire un modèle oral : courtes comptines et chansons, date (jour et mois).	Reproduire un modèle oral : comptines et chansons, date (jour, mois, année), très courtes annonces.	Reproduire un modèle oral : comptines et chansons, date, courtes annonces.
- Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour se décrire.	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour se décrire, décrire des activités.	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour se décrire, décrire des activités, parler de sujets familiers.
- Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition	Lire à haute voix de manière expressive un texte bref d'une ou deux phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums).	Lire à haute voix de manière expressive un texte bref de trois ou quatre phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums).	Lire à haute voix de manière expressive un texte bref d'au moins cinq phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums).
Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages	Raconter une histoire courte et stéréotypée travaillée en classe, à l'aide de deux ou trois images.	Raconter une histoire courte et stéréotypée travaillée en classe, à l'aide de quelques images.	Raconter une histoire courte et stéréotypée travaillée en classe.

Éléments de connaissances et de compétences pour lire			
- Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations)	Comprendre des textes courts et simples (une ou deux phrases) en s'appuyant sur des éléments connus : consignes, lettres, cartes postales, messages électroniques, comptines, chansons...	Comprendre des textes courts et simples (trois ou quatre phrases) en s'appuyant sur des éléments connus : consignes, lettres, cartes postales, messages électroniques, comptines, chansons, questionnaires, prospectus, pages web...	Comprendre des textes courts et simples (au moins cinq phrases) en s'appuyant sur des éléments connus : consignes, lettres, cartes postales, messages électroniques, comptines, chansons, questionnaires, prospectus, pages web, recettes...
- Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel	Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné d'un document visuel : messages, enquêtes, tableaux à double entrée...	Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné éventuellement d'un document visuel : messages, enquêtes, tableaux à double entrée, menus, listes de courses...	Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple : messages, enquêtes, tableaux à double entrée, menus, listes de courses, cartes et plans...
Éléments de connaissances et de compétences pour écrire			
- Copier des mots isolés et des textes courts	Copier des mots isolés et des textes très courts étudiés à l'oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes...	Copier des mots isolés et des textes courts étudiés à l'oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes, listes de courses...	Copier des textes courts étudiés à l'oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes, listes de courses...
- Écrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles	En référence à des modèles, écrire un message électronique simple ou une courte carte postale (une ou deux phrases).	En référence à des modèles, écrire un message électronique simple, une courte carte postale, des formulettes ou un poème (trois ou quatre phrases).	En référence à des modèles, écrire un message électronique simple, une courte carte postale, des formulettes ou un poème (au moins cinq phrases).
- Renseigner un questionnaire	Renseigner un questionnaire très simple comportant des formulations étudiées (par exemple, indiquer son nom, son âge, son numéro de téléphone...).	Renseigner un questionnaire simple comportant des formulations étudiées (par exemple, donner des informations sur sa famille, sur ses animaux familiers...).	Renseigner un questionnaire simple comportant des formulations étudiées (par exemple, donner des informations sur ses goûts, ses activités...).
- Produire de manière autonome quelques phrases	Produire de manière autonome une ou deux phrases sur soi-même.	Produire de manière autonome trois ou quatre phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires.	Produire de manière autonome au moins cinq phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires.
- Écrire sous la dictée des expressions connues	Écrire sous la dictée des mots connus simples.	Écrire sous la dictée des mots connus et quelques expressions très simples.	Écrire sous la dictée des expressions connues.

Mathématiques / Pilier 3 : Les principaux éléments de mathématiques

La résolution de problèmes joue un rôle essentiel dans l'activité mathématique. Elle est présente dans tous les domaines et s'exerce à tous les stades des apprentissages.

Compétences attendues au palier 2 du socle commun	Progression proposée par le BO pour le CE2	Progression proposée par le BO pour le CM1	Progression proposée par le BO pour le CM2
Nombres	Nombres	Nombres	Nombres
<ul style="list-style-type: none"> - écrire, nommer, comparer et utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux (jusqu'au centième) et quelques fractions simples ; 	Les nombres entiers jusqu'au million <ul style="list-style-type: none"> - Connaître, savoir écrire et nommer les nombres entiers jusqu'au million. - Comparer, ranger, encadrer ces nombres. - Connaître et utiliser des expressions telles que : double, moitié ou demi, triple, quart d'un nombre entier. - Connaître et utiliser certaines relations entre des nombres d'usage courant : entre 5, 10, 25, 50, 100, entre 15, 30 et 60. 	Les nombres entiers jusqu'au milliard <ul style="list-style-type: none"> - Connaître, savoir écrire et nommer les nombres entiers jusqu'au milliard. - Comparer, ranger, encadrer ces nombres. - La notion de multiple : reconnaître les multiples des nombres d'usage courant : 5, 10, 15, 20, 25, 50. 	Les nombres entiers
	Fractions <ul style="list-style-type: none"> - Nommer les fractions simples et décimales en utilisant le vocabulaire : demi, tiers, quart, dixième, centième. - Utiliser ces fractions dans des cas simples de partage ou de codage de mesures de grandeurs. 	Fractions <ul style="list-style-type: none"> - Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs. - Écrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1. - Ajouter deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur. 	
	Nombres décimaux <ul style="list-style-type: none"> - Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/100ème). - Savoir : <ul style="list-style-type: none"> • les repérer, les placer sur une droite graduée, • les comparer, les ranger, • les encadrer par deux nombres entiers consécutifs, • passer d'une écriture fractionnaire à une écriture à virgule et réciproquement. 	Nombres décimaux <ul style="list-style-type: none"> - Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/10 000ème). - Savoir : <ul style="list-style-type: none"> • les repérer, les placer sur une droite graduée en conséquence, • les comparer, les ranger, • produire des décompositions liées à une écriture à virgule, en utilisant 10 ; 100 ; 1 000... et 0,1 ; 0,01 ; 0,001... - Donner une valeur approchée à l'unité près, au dixième ou au centième près. 	
	Calcul (sur les nombres entiers)	Calcul	Calcul
<ul style="list-style-type: none"> - restituer les tables d'addition et de multiplication de 2 à 9. - ajouter 2 fractions décimales ou 2 fractions simples de même dénominateur. - calculer mentalement en utilisant les quatre opérations. 	Calculer mentalement <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser et mobiliser les résultats des tables d'addition et de multiplication. - Calculer mentalement des sommes, des différences, des produits. 	Calculer mentalement <ul style="list-style-type: none"> - Consolider les connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers. - Multiplier mentalement un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1 000. - Estimer mentalement un ordre de grandeur du résultat. 	Calculer mentalement <ul style="list-style-type: none"> - Consolider les connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers et décimaux. - Diviser un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1 000.

<ul style="list-style-type: none"> - utiliser les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux (pour la division, le diviseur est un nombre entier). - estimer l'ordre de grandeur d'un résultat. - utiliser une calculatrice. 	Effectuer un calcul posé <ul style="list-style-type: none"> - Addition, soustraction et multiplication. - Connaître une technique opératoire de la division et la mettre en œuvre avec un diviseur à un chiffre. - Organiser ses calculs pour trouver un résultat par calcul mental, posé, ou à l'aide de la calculatrice. - Utiliser les touches des opérations de la calculatrice. 	Effectuer un calcul posé <ul style="list-style-type: none"> - Addition et soustraction de deux nombres décimaux. - Multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier. - Division euclidienne de deux entiers. - Division décimale de deux entiers. - Connaître quelques fonctionnalités de la calculatrice utiles pour effectuer une suite de calculs. 	Effectuer un calcul posé <ul style="list-style-type: none"> - Addition, soustraction, multiplication de deux nombres entiers ou décimaux. - Division d'un nombre décimal par un nombre entier. - Utiliser sa calculatrice à bon escient.
<ul style="list-style-type: none"> - résoudre des problèmes relevant des quatre opérations. 	Problèmes <ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations. 	Problèmes <ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes engageant une démarche à une ou plusieurs étapes. 	Problèmes <ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes de plus en plus complexes.
Géométrie	Géométrie	Géométrie	Géométrie
<ul style="list-style-type: none"> - reconnaître, décrire et nommer les figures et solides usuels. - utiliser la règle, l'équerre et le compas pour vérifier la nature de figures planes usuelles et les construire avec soin et précision. - percevoir et reconnaître parallèles et perpendiculaires. 	Dans le plan <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître, décrire, nommer et reproduire, tracer des figures géométriques : carré, rectangle, losange, triangle rectangle. - Vérifier la nature d'une figure plane en utilisant la règle graduée et l'équerre. - Construire un cercle avec un compas. - Utiliser en situation le vocabulaire : côté, sommet, angle, milieu. - Reconnaître qu'une figure possède un ou plusieurs axes de symétrie, par pliage ou à l'aide du papier calque. - Tracer, sur papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite donnée. 	Dans le plan <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître que des droites sont parallèles. - Utiliser en situation le vocabulaire géométrique : points alignés, droite, droites perpendiculaires, droites parallèles, segment, milieu, angle, axe de symétrie, centre d'un cercle, rayon, diamètre. - Vérifier la nature d'une figure plane simple en utilisant la règle graduée, l'équerre, le compas. - Décrire une figure en vue de l'identifier parmi d'autres figures ou de la faire reproduire. 	Dans le plan <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les instruments pour vérifier le parallélisme de deux droites (règle et équerre) et pour tracer des droites parallèles. - Vérifier la nature d'une figure en ayant recours aux instruments. - Construire une hauteur d'un triangle. - Reproduire un triangle à l'aide d'instruments.
	Dans l'espace <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître, décrire et nommer : un cube, un pavé droit. - Utiliser en situation le vocabulaire : face, arête, sommet. 	Dans l'espace <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, prisme. - Reconnaître ou compléter un patron de cube ou de pavé. 	Dans l'espace <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, cylindre, prisme. - Reconnaître ou compléter un patron de solide droit.
<ul style="list-style-type: none"> - résoudre des problèmes de reproduction, de construction. 	Problèmes de reproduction, de construction <ul style="list-style-type: none"> - Reproduire des figures (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d'un modèle. - Construire un carré ou un rectangle de dimensions données. 	Problèmes de reproduction, de construction <ul style="list-style-type: none"> - Compléter une figure par symétrie axiale. - Tracer une figure simple à partir d'un programme de construction ou en suivant des consignes. 	Problèmes de reproduction, de construction <ul style="list-style-type: none"> - Tracer une figure (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d'un programme de construction ou d'un dessin à main levée (avec des indications relatives aux propriétés et aux dimensions).

Grandeurs et mesure	Grandeurs et mesure	Grandeurs et mesure	Grandeurs et mesure
<ul style="list-style-type: none"> - utiliser les unités de mesure usuelles. - effectuer des conversions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les unités de mesure suivantes et les relations qui les lient : <ul style="list-style-type: none"> • Longueur : le mètre, le kilomètre, le centimètre, le millimètre ; • Masse : le kilogramme, le gramme ; • Capacité : le litre, le centilitre ; • Monnaie : l'euro et le centime ; • Temps : l'heure, la minute, la seconde, le mois, l'année. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et utiliser les unités usuelles de mesure des durées, ainsi que les unités du système métrique pour les longueurs, les masses et les contenances, et leurs relations. 	
<ul style="list-style-type: none"> - utiliser des instruments de mesure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des instruments pour mesurer des longueurs, des masses, des capacités, puis exprimer cette mesure par un nombre entier ou un encadrement par deux nombres entiers. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reporter des longueurs à l'aide du compas. 	
<ul style="list-style-type: none"> - connaître et utiliser les formules du périmètre et de l'aire d'un carré, d'un rectangle et d'un triangle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calculer le périmètre d'un polygone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les formules du périmètre du carré et du rectangle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître la formule de la longueur d'un cercle. - Connaître la formule du volume du pavé droit (initiation à l'utilisation d'unités métriques de volume).
<ul style="list-style-type: none"> - utiliser des instruments de mesure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire l'heure sur une montre à aiguilles ou une horloge. 		<ul style="list-style-type: none"> - Calculer une durée à partir de la donnée de l'instant initial et de l'instant final.
	Angles <ul style="list-style-type: none"> - Vérifier qu'un angle est droit en utilisant l'équerre ou un gabarit. 	Angles <ul style="list-style-type: none"> - Comparer les angles d'une figure en utilisant un gabarit. - Estimer et vérifier en utilisant l'équerre, qu'un angle est droit, aigu ou obtus. 	Angles <ul style="list-style-type: none"> - Reproduire un angle donné en utilisant un gabarit.
<ul style="list-style-type: none"> - connaître et utiliser les formules du périmètre et de l'aire d'un carré, d'un rectangle et d'un triangle. 		Aires <ul style="list-style-type: none"> - Mesurer ou estimer l'aire d'une surface grâce à un pavage effectif à l'aide d'une surface de référence ou grâce à l'utilisation d'un réseau quadrillé. - Classer et ranger des surfaces selon leur aire. 	Aires <ul style="list-style-type: none"> - Calculer l'aire d'un carré, d'un rectangle, d'un triangle en utilisant la formule appropriée. - Connaître et utiliser les unités d'aire usuelles (cm², m² et km²).
<ul style="list-style-type: none"> - résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions. 	Problèmes <ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes dont la résolution implique les grandeurs ci-dessus. 	Problèmes <ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes dont la résolution implique éventuellement des conversions. 	Problèmes <ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions. - Résoudre des problèmes dont la résolution implique simultanément des unités différentes de mesure.

	Organisation et gestion de données	Organisation et gestion de données	Organisation et gestion de données
<ul style="list-style-type: none"> - lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques. - savoir organiser des informations numériques ou géométriques, justifier et apprécier la vraisemblance d'un résultat. - résoudre des problèmes mettant en jeu une situation de proportionnalité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir organiser les données d'un problème en vue de sa résolution. - Utiliser un tableau ou un graphique en vue d'un traitement des données. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construire un tableau ou un graphique. - Interpréter un tableau ou un graphique. - Lire les coordonnées d'un point. - Placer un point dont on connaît les coordonnées. - Utiliser un tableau ou la "règle de trois" dans des situations très simples de proportionnalité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité et notamment des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d'unité, en utilisant des procédures variées (dont la "règle de trois").

Sciences expérimentales et technologie / Pilier 3 : La culture scientifique et technologique

Ces progressions ont été construites selon deux logiques :

- décliné un même thème en abordant, sur les 3 années du cycle, des sujets d'étude de difficulté ou d'approfondissement croissants ;
- positionner complètement un thème sur une ou deux années du cycle.

Les tableaux illustrent ces deux approches possibles : ainsi le thème « Lumières et ombres » est réparti sur le CE2, le CM1 et le CM2, tandis que le thème « Première approche des fonctions de nutrition » est centré sur le CM1. Ce choix répond à des impératifs scientifiques et didactiques mais laisse aux équipes pédagogiques, des possibilités d'adaptation, en fonction du projet pédagogique et de la structure de l'école.

Le vocabulaire spécifique proposé est celui utilisé durant les séances tant par l'enseignant que par les élèves. C'est en menant les différentes investigations que l'élève pourra mobiliser et s'approprier le vocabulaire nécessaire qui sera systématiquement repris dans le **cahier de sciences** particulièrement dans les résumés de connaissances acquises. *(il figure en bleu dans les tableaux)*

L'horaire annualisé de 78 heures pour les sciences expérimentales et la technologie permet, pour couvrir l'ensemble du programme, d'organiser l'enseignement sur la base de deux séances hebdomadaires, sans écarter pour autant d'autres modalités de travail sur un temps massé (semaine thématique, sortie scolaire à dominante scientifique).

Certains sujets peuvent se traiter en une à deux séances, alors que d'autres se prêtent davantage à un travail reposant sur une séquence plus longue.

Les approches interdisciplinaires, associant plusieurs compétences du socle, peuvent permettre d'optimiser la gestion des temps d'activité, par exemple en développant les compétences relatives à la rédaction de textes à partir des éléments d'observation et de conclusion obtenus pendant la séance de sciences, ou encore en travaillant la compréhension des textes documentaires lors de séances de recherches sur documents. *(Les liens éventuels à faire avec d'autres domaines disciplinaires figurent en gras et italique)*

L'organisation et la gestion de données constitue une partie importante du programme de mathématiques. Les activités scientifiques offrent souvent la possibilité de la travailler. Les données pourront être directement issues des mesures réalisées durant les observations, des calculs effectués dans le cadre de l'investigation. Elles pourront également figurer dans les documents fournis aux élèves. Elles seront présentées sous formes de tableaux, simples ou à double entrée, et de graphiques. L'interprétation de ces données aidera à la validation des hypothèses de départ et à la formulation des conclusions. Des liens sont parfois proposés avec les autres domaines du programme de sciences et avec « Apprendre à porter secours » (APS).

Les tableaux présentent les connaissances à partir desquelles organiser les progressions. Quel que soit le domaine d'investigation, les élèves doivent pouvoir valider, au palier 2, les compétences suivantes :

- **pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner ;**
- **manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter, mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions ;**
- **exprimer et exploiter les résultats d'une mesure ou d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit et à l'oral.**

Compétences attendues au palier 2 du socle commun	Progression proposée par le BO pour le CE2	Progression proposée par le BO pour le CM1	Progression proposée par le BO pour le CM2
Éléments de connaissances et de compétences sur le ciel et la Terre			
<ul style="list-style-type: none"> - maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante : <ul style="list-style-type: none"> o le ciel et la terre 	<p>Lumières et ombres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les conditions d'obtention d'une ombre. - Savoir qu'à plusieurs sources lumineuses correspondent plusieurs ombres. <p>Vocabulaire : lumière, ombre, écran, source lumineuse.</p>	<p>Lumières et ombres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir expliquer la variation de la forme de l'ombre d'un objet en fonction de la distance source lumineuse / objet et de la position de la source lumineuse. - Mobiliser ses connaissances sur Lumières et ombres pour expliquer et comprendre le phénomène d'alternance du jour et de la nuit. 	<p>Lumières et ombres</p> <p>Mobiliser ses connaissances sur Lumières et ombres pour comprendre et expliquer le phénomène de phases de la Lune.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante : <ul style="list-style-type: none"> o le ciel et la terre 	<p>Le mouvement de la Terre (et des planètes) autour du Soleil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en lien l'évolution de la durée du jour au cours de l'année et les saisons. - Définir les termes équinoxes, solstices. - Savoir que le Soleil est une étoile, centre d'un système solaire constitué de planètes dont la Terre. - Différencier étoile et planète, planète et satellite (exemple : la Lune, satellite naturel de la Terre). <p>Vocabulaire : saison, planète, étoile, système solaire, satellite naturel, rotation, révolution.</p>	<p>Le mouvement de la Terre (et des planètes) autour du soleil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer et comprendre le mouvement apparent du soleil au cours d'une journée et son évolution au cours de l'année. - Connaître le sens et la durée de rotation de la Terre sur elle-même. - Savoir interpréter le mouvement apparent du Soleil par une modélisation. - Connaître la contribution de Copernic et Galilée à l'évolution des idées en astronomie. <p>Vocabulaire : solstice, équinoxe, sens et axe de rotation, inclinaison, points cardinaux.</p>	<p>Le mouvement de la Terre (et des planètes) autour du soleil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Différencier les planètes du système solaire (caractéristiques, ordres de grandeur) <p>Vocabulaire : planète gazeuse / rocheuse.</p> <p>Le mouvement de la Lune autour de la Terre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les différentes phases de la Lune, savoir que ces phases se reproduisent toujours dans le même ordre et la même durée. - Savoir que les phases de la Lune s'expliquent par la révolution de la Lune autour de la Terre. - Comprendre les phases de la Lune par une modélisation. <p>Vocabulaire : nouvelle lune, pleine lune, premier / dernier quartier.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante : <ul style="list-style-type: none"> o le ciel et la terre 	<p>Volcans et séismes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire une éruption volcanique terrestre en utilisant un vocabulaire adapté. - Distinguer les différents types d'éruption. - Connaître le phénomène des tremblements de terre. <p>Vocabulaire : volcan, éruption, projection, cône volcanique, magma, lave, cratère, cendres, tremblement de terre.</p>	<p>Volcans et séismes, les risques pour les sociétés humaines</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les risques que représentent les séismes, les tsunamis et les éruptions volcaniques - pour la population, notamment en lien avec les événements naturels se produisant au cours de l'année scolaire. <p>Vocabulaire : croûte terrestre, séisme, échelle de Richter, sismographe.</p>	<p>Volcans et séismes, les risques pour les sociétés humaines</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser ses connaissances sur les risques sismiques et volcaniques pour faire le lien avec la prévention des risques majeurs, notamment à propos des événements naturels se produisant au cours de l'année scolaire (circulaire n°2002-119 du 29 mai 2002, pour la prise en compte de la dimension éducative des PPMS). <p>→ Géographie - Territoires à différentes échelles - Les territoires français dans le monde</p>

Éléments de connaissances et de compétences sur la matière			
<ul style="list-style-type: none"> - maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante : <ul style="list-style-type: none"> o la matière 	<p>États et changements d'état</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les trois états physiques de l'eau. - Savoir que d'autres matières changent d'état. - Mettre en évidence les caractéristiques de différents états physiques observés. - Isoler des paramètres intervenant dans l'évaporation (température, surface libre, ventilation...). <p>Vocabulaire : état physique, matière, solide, liquide, gazeux, ébullition, évaporation, vapeur, condensation, fusion, solidification, glace.</p>	<p>Mélanges et solutions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer deux types de mélanges : homogènes et hétérogènes. - Apprendre à séparer les constituants des mélanges par l'expérimentation. - Identifier les procédés permettant de séparer les constituants des mélanges homogènes et hétérogènes. - Connaître quelques caractéristiques des mélanges homogènes (conservation de la masse, saturation). <p>Vocabulaire : mélange, miscible, solution, soluble, dissolution, saturation, homogène, hétérogène, suspension, décantation, filtration.</p>	<p>Etats et changements d'état</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que les changements d'état de l'eau se font à température fixe (0°C et 100°C sous la pression atmosphérique normale). - Découvrir qu'une masse d'eau solide occupe un volume plus important que la même masse d'eau liquide. <p>Vocabulaire : vaporisation, liquéfaction, fusion, solidification.</p>
	<p>Le trajet de l'eau dans la nature</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître et représenter le trajet de l'eau dans la nature (cycle de l'eau). - Identifier les changements d'état de l'eau et leurs conséquences dans le cycle. <p>Vocabulaire : cycle de l'eau, perméable, imperméable, infiltration, nappe phréatique, ruissellement, cours d'eau, évaporation, condensation, précipitations.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser ses connaissances sur le cycle de l'eau pour faire le lien avec la prévention des risques majeurs, ici les inondations. 	<p>L'eau, une ressource, le maintien de sa qualité pour ses utilisations</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître le trajet de l'eau domestique de sa provenance à l'utilisateur. - Différencier eau trouble, limpide, pure, potable. - Connaître des méthodes de traitement permettant d'obtenir de l'eau potable. <p>Vocabulaire : potable, pure, limpide, décantation, filtration, réseau d'eau, station d'épuration, traitement, domestique, eaux usées, canalisations.</p> <p>→ <i>Environnement et développement durable</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable et agir en conséquence. 	<p>Les déchets : réduire, réutiliser, recycler</p> <p>→ <i>Environnement et développement durable</i></p>		<p>L'air et les pollutions de l'air</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier par l'expérimentation des propriétés qui confèrent à l'air un caractère matériel. - Caractériser diverses formes de pollution de l'air. - Identifier différentes sources de pollution de l'air. <p>Vocabulaire : matière, gaz, compressible, résistant, pesant, vent, pollution, qualité de l'air, poussière.</p> <p>→ <i>Environnement et développement durable</i> → <i>Le fonctionnement du corps humain et la santé</i></p>

Éléments de connaissances et de compétences sur l'énergie			
<p>- maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante :</p> <ul style="list-style-type: none"> o l'énergie 	<p>Exemples simples de sources d'énergie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier diverses sources d'énergie utilisées dans le cadre de l'école ou à proximité. - Savoir que l'utilisation d'une source d'énergie est nécessaire pour chauffer, éclairer, mettre en mouvement. - Utiliser un dispositif permettant de mettre en évidence la transformation de l'énergie. <p>Vocabulaire : source d'énergie, électricité, chaleur, mouvement, consommation, transport, transformation.</p> <p>→ <i>Les objets techniques</i></p>	<p>Exemples simples de sources d'énergie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître différentes énergies, leur source et savoir que certaines sont épuisables. - Classer les énergies selon qu'elles soient ou non renouvelables. - Identifier la conversion d'énergie dans une centrale électrique. - Connaître les différents modes de production et de transformation d'énergie électrique en France. - Connaître des exemples de transport de l'énergie sur les lieux de consommation. <p>Vocabulaire : énergie fossile, renouvelable, uranium, charbon, pétrole, gaz, hydraulique, éolienne, solaire, nucléaire, thermique, géothermique, conduite, ligne électrique, centrale.</p> <p>→ <i>Environnement et développement durable - Comprendre l'impact de l'activité humaine sur l'environnement.</i></p>	<p>Besoins en énergie, consommation et économies d'énergie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la notion d'isolation thermique. - Comprendre et mettre en œuvre des gestes citoyens pour faire des économies d'énergie dans les situations de la vie quotidienne (à la maison, dans les transports...). <p>Vocabulaire : économie d'énergie, isolation, matériau isolant.</p> <p>→ <i>Environnement et développement durable - Comprendre l'impact de l'activité humaine sur l'environnement.</i></p>
Éléments de connaissances et de compétences sur l'unité et la diversité du vivant			
<p>- maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante :</p> <ul style="list-style-type: none"> o l'unité et la diversité du vivant 	<p>Présentation de l'unité du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différentes caractéristiques du vivant (s'alimenter, se reproduire...). - Découvrir que les êtres vivants ont une organisation et des fonctions semblables. <p>Vocabulaire : vivant et non vivant, reproduction, alimentation, respiration, cycle de vie (naissance, croissance, maturité, vieillissement, mort), espèce.</p> <p>→ <i>Fonctionnement du vivant</i></p>	<p>Présentation de la biodiversité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rechercher des différences et des ressemblances entre espèces vivantes (présence de vertèbres, nombre de membres, présence de poils, présence de plumes...). - Proposer des tris en fonction des différentes caractéristiques mises en évidence, justifier ses choix. <p>Vocabulaire : biodiversité, animaux, végétaux.</p> <p>Le vocabulaire est enrichi selon les critères retenus par les élèves (mammifère, ovipare, zoophage, phytophage, terrestre, aquatique...).</p>	<p>Présentation de la classification du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> - À partir de petites collections (3 ou 4 espèces), par exemple, animaux, champignons, végétaux : <ul style="list-style-type: none"> - approcher la notion de caractère commun avec le support de schémas simples (ensembles emboîtés) ; - interpréter les ressemblances et les différences en terme de parenté. <p>Vocabulaire : caractère commun, parenté. Le vocabulaire des caractères identifiés est enrichi selon la collection d'êtres vivants proposée aux élèves dans la recherche (se nourrit de façon visible ou invisible, se déplace activement ou est fixé à un support, possède des feuilles vertes, peut se nourrir sans lumière, squelette interne / externe, présence de membres, d'yeux, de bouche...).</p> <p>Présentation de la biodiversité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constater la biodiversité animale et végétale d'un milieu proche. <p>→ <i>Les êtres vivants dans leur environnement</i></p>

Éléments de connaissances et de compétences sur le fonctionnement du vivant			
<ul style="list-style-type: none"> - maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante : <ul style="list-style-type: none"> o le fonctionnement du vivant o les êtres vivants dans leur environnement 	<p>Les stades du développement d'un être vivant (végétal et animal)</p> <ul style="list-style-type: none"> - En privilégiant la pratique de plantations et d'élevages : <ul style="list-style-type: none"> • construire le cycle de vie naturel d'un végétal (de la graine à la plante, de la fleur au fruit, du fruit à la graine) ; • construire le cycle de vie d'un animal, étude de deux cas : <ul style="list-style-type: none"> • croissance continue ; • croissance discontinue (un animal à métamorphose). <p>Vocabulaire : germination, fleur, graine, fruit, croissance, métamorphose, œuf, larve, adulte.</p> <p style="text-align: center;">→ Unité et diversité du vivant</p>	<p>Les conditions de développement des végétaux et des animaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en évidence, par une pratique de l'expérimentation, les besoins d'un végétal en eau, lumière, sels minéraux, conditions de température. - Identifier certaines conditions de développement des animaux (notamment celles liées au milieu). - Connaître, pour un environnement donné, les conditions favorables au développement des végétaux et des animaux. <p>Vocabulaire : besoins vitaux, milieu, favorable/hostile.</p> <p style="text-align: center;">→ Le fonctionnement du corps humain et la santé</p> <p style="text-align: center;">→ Les êtres vivants dans leur environnement.</p>	<p>Les modes de reproduction des êtres vivants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer les formes de reproduction végétale sexuée et asexuée. Pour la forme asexuée, identifier les organes responsables (tige, feuille, racine) et découvrir quelques techniques (marcottage, bouturage). - Connaître la principale caractéristique de la reproduction animale : reproduction sexuée (procréation). - Faire des comparaisons entre les types ovipare et vivipare. <p>Vocabulaire : reproduction sexuée, reproduction asexuée, mode de développement, ovipare, vivipare.</p> <p style="text-align: center;">→ Le fonctionnement du corps humain et la santé</p>
Éléments de connaissances et de compétences sur le fonctionnement du corps humain et la santé			
<ul style="list-style-type: none"> - maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante : <ul style="list-style-type: none"> o le fonctionnement du corps humain et la santé <p>Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> - se respecter en respectant les principales règles d'hygiène de vie ; accomplir les gestes quotidiens sans risquer de se faire mal. 	<p>Hygiène et santé</p> <p>L'alimentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les actions bénéfiques ou nocives de nos comportements alimentaires. - Connaître les différentes catégories d'aliments, leur origine et comprendre l'importance de la variété alimentaire dans les repas. <p>Vocabulaire : familles d'aliments (eau, fruits et légumes, produits laitiers, céréales et dérivés, viande-poisson-œuf, matières grasses, produits sucrés), besoins énergétiques.</p> <p>Le sommeil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les besoins en sommeil pour soi et pour les autres (notamment la variabilité selon l'âge). - Prendre conscience des conséquences du manque de sommeil. <p>Vocabulaire : veille, sommeil, réveil.</p>	<p>Première approche des fonctions de nutrition</p> <p>Digestion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître l'appareil digestif et son fonctionnement (trajet des aliments, transformation, passage dans le sang) et en construire des représentations. <p>Vocabulaire : tube digestif, appareil digestif, sucs digestifs, aliments, nutriments, énergie.</p> <p>Respiration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modéliser les mouvements respiratoires (rôle du diaphragme, des muscles...). - Mesurer des rythmes respiratoires et les interpréter pour comprendre les liens entre respiration et activité physique. <p>Vocabulaire : poumon, diaphragme, cage thoracique, inspiration, expiration, fréquence respiratoire, échanges respiratoires, air inspiré, air expiré, dioxygène, dioxyde de carbone.</p>	<p>Reproduction de l'Homme et éducation à la sexualité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître le mode de reproduction des humains, le situer par rapport aux modes de reproduction déjà étudiés. - Connaître les rôles respectifs des deux sexes dans le processus de reproduction : fécondation, gestation. - Prendre conscience des données essentielles du développement sexuel à la puberté. <p>Vocabulaire : reproduction, sexué, accouplement, fécondation, organes reproducteurs, spermatozoïdes, testicules, ovule, ovaires, œuf, embryon, fœtus, gestation, grossesse, accouchement, puberté.</p> <p style="text-align: center;">→ Les modes de reproduction des êtres vivants</p> <p style="text-align: center;">→ Compétences sociales et civiques, compétence 6 du socle commun, respect de la mixité, de l'égalité filles / garçons</p>

<ul style="list-style-type: none"> - maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante : <ul style="list-style-type: none"> o le fonctionnement du corps humain et la santé 		<p>Circulation sanguine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aborder le rôle de la circulation sanguine dans le fonctionnement des organes à partir des poumons et du tube digestif. - Connaître l'appareil circulatoire humain et son principe de fonctionnement (rôle du cœur et des différents vaisseaux). - Établir des relations entre l'activité physique, les besoins des muscles et la fréquence cardiaque. <p>Vocabulaire : organes, cœur, sang, vaisseaux sanguins, artères, veines, circulation, pulsations, fréquence cardiaque.</p> <p>Savoir que les trois fonctions (digestion, respiration et circulation) sont complémentaires et nécessaires au bon fonctionnement de l'organisme.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante : <ul style="list-style-type: none"> o le fonctionnement du corps humain et la santé <p>Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> - se respecter en respectant les principales règles d'hygiène de vie ; accomplir les gestes quotidiens sans risquer de se faire mal. 	<p>Le sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience des effets positifs d'une pratique physique régulière. - Rendre compte pour soi de ces effets sur l'organisme (sensation de bien-être, santé, développement physique...). <p>Vocabulaire : activité physique, santé, bien-être, fatigue, récupération.</p> <p>→ Initiative et autonomie, compétence 7 du socle commun, avoir une bonne maîtrise de son corps et une pratique physique (sportive ou artistique)</p> <p>Les mouvements corporels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approcher les rôles des os, des muscles et des tendons dans la production des mouvements - élémentaires au niveau des articulations. - Concevoir des modélisations de mouvements de flexion / extension, schématiser, représenter l'amplitude. <p>Vocabulaire : flexion, extension, os, muscle, tendon, articulation.</p>		<p>Apprendre à porter secours1 (APS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réinvestir les connaissances acquises sur le fonctionnement du corps humain et la santé pour : <ul style="list-style-type: none"> - comprendre les mesures de prévention ; - mettre en œuvre une protection adaptée ; - analyser une situation pour alerter efficacement (apprécier l'état de conscience, la présence de la respiration...); - connaître et exécuter les gestes de premiers secours.

Éléments de connaissances et de compétences sur les êtres vivants dans leur environnement			
<ul style="list-style-type: none"> - maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante : <ul style="list-style-type: none"> o les êtres vivants dans leur environnement 	<p>Places et rôles des êtres vivants ; notions de chaînes et de réseaux alimentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Établir des relations de prédation. - Établir la notion de ressources alimentaires, de peuplement. <p>Vocabulaire : milieu (forêt, mare, ruisseau...), peuplement, espèces, prédateur, proie.</p>	<p>Places et rôles des êtres vivants ; notions de chaînes et de réseaux alimentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser ses connaissances pour mettre en évidence le rôle et la place des êtres vivants et leur interdépendance dans un milieu donné. - Établir des chaînes et des réseaux alimentaires. <p>Vocabulaire : maillon, chaînes, réseau alimentaire.</p> <p style="text-align: center;">→ <i>L'unité et la diversité du vivant</i> → <i>Le fonctionnement du vivant</i></p>	<p>L'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associer les caractéristiques morphologiques et comportementales des animaux à leur adaptation au milieu (membres / déplacement, - becs / alimentation, organes respiratoires / lieux de vie, migration / saisons...). <p>Vocabulaire : adaptation, comportements. Le vocabulaire est enrichi selon les exemples traités.</p> <p style="text-align: center;">→ <i>Unité et diversité du vivant</i></p> <p>L'évolution d'un environnement géré par l'Homme : la forêt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître la gestion d'un milieu : la forêt. - Connaître les enjeux biologiques et économiques, et les différentes étapes d'évolution de la forêt. <p>Vocabulaire : essences, feuillus, résineux, plantation, plants, coupe, élagage, bois, gestion raisonnée, parcelle, filière bois, écosystème.</p> <p style="text-align: center;">→ <i>Environnement et développement durable - Comprendre l'impact de l'activité humaine sur l'environnement</i> → <i>Unité et diversité du vivant - La biodiversité</i></p>
Éléments de connaissances et de compétences sur les objets techniques			
<ul style="list-style-type: none"> - maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante : <ul style="list-style-type: none"> o les objets techniques 	<p>Règles de sécurité, dangers de l'électricité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avoir des notions sur la sécurité dans l'usage de l'électricité au quotidien et savoir que le passage de l'électricité dans le corps humain présente des dangers qui peuvent être mortels. - Distinguer l'électricité de la pile et celle délivrée par le secteur. <p style="text-align: center;">→ <i>Le fonctionnement du corps humain et la santé</i> → <i>Apprendre à porter secours (se protéger, protéger autrui)</i> → <i>Instruction civique et morale - Gestes de premiers secours</i></p>		

<ul style="list-style-type: none"> - maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante : <ul style="list-style-type: none"> o les objets techniques 	<p>Circuits électriques alimentés par des piles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser le fonctionnement de différents objets techniques de la vie quotidienne (lampes de poche, jouets à pile...). - Effectuer une première distinction entre conducteurs et isolants électriques. Le détecteur de courant sera ici une lampe adaptée à une pile usuelle. - Réaliser des montages ou objets techniques comprenant des composants divers (vibreurs, moteurs, ampoules...). - Construire une première représentation de la notion de circuit électrique : savoir qu'un circuit est constitué d'une pile avec entre ses deux bornes une chaîne continue et fermée de composants et de conducteurs. Savoir que si cette chaîne est rompue, les composants ne fonctionnent plus. <p>Vocabulaire : circuit électrique, lampe, interrupteur, conducteur, isolant, pile, bornes.</p>	<p>Circuits électriques alimentés par des piles, règles de sécurité, dangers de l'électricité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser et comparer des montages en série et en dérivation alimentant des lampes. - Savoir schématiser des circuits électriques simples. - Approcher la notion de fusible et de disjoncteur. - Réaliser un montage permettant de mettre en évidence la conductivité des solutions et du corps humain. Le détecteur utilisé sera une DEL. - Savoir que les disjoncteurs et les fusibles permettent, dans certaines limites, d'assurer la sécurité dans une installation domestique. <p>Vocabulaire : circuit ouvert, circuit fermé, série, dérivation, fusible, court-circuit, disjoncteurs, électrocution.</p>	
	<p>Leviers et balances, équilibres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des équilibres (mobiles, balance romaine, Roberval...) - Mesurer des masses à l'aide de différents types de balances. <p>Vocabulaire : balance, masse, équilibre.</p> <p>→ <i>La matière - États et changements d'état</i></p>	<p>Leviers et balances, équilibre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser et comparer le fonctionnement de différents objets techniques de la vie quotidienne. - Identifier le levier et ses principes (rapport force / distance à l'axe). - Repérer des objets qui utilisent le principe du levier. <p>Vocabulaire : axe de rotation, pivot, force, distance, levier</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante : <ul style="list-style-type: none"> o les objets techniques 		<p>Objets mécaniques, transmission de Mouvements</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concevoir et expérimenter un dispositif technique pour soulever ou déplacer un objet. <p>Vocabulaire : poulie, courroie, transmission. Le vocabulaire est à adapter selon le dispositif produit.</p>	<p>Objets mécaniques, transmission de Mouvements</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser et comparer le fonctionnement de différents objets techniques de la vie quotidienne - dans lesquels un mouvement est transmis ou transformé. Identifier ces transformations et ces transmissions. - Connaître des dispositifs de transmission du mouvement. - Connaître des dispositifs de transformation du mouvement. <p>Vocabulaire : transformation, rotation, translation, engrenage, roue dentée.</p>

	<p>Durant les trois années du cycle, les séquences permettront aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de repérer une même solution technique assurant des fonctions différentes ; - de repérer différentes solutions techniques assurant une même fonction ; - de préciser des raisons motivant le choix d'un élément de solution (par exemple matériau) pour un objet et un contexte précis ; - d'utiliser un objet en assurant la sécurité ; - de réaliser des objets techniques répondant à une fonction. 		
	Éléments de connaissances et de compétences sur l'environnement et développement durable		
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable et agir en conséquence. 	<p>Les déchets : réduire, réutiliser, recycler.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître le circuit des déchets (de son école, de sa commune). - Identifier et décrire différents circuits possibles pour les déchets (de son école, de sa commune). - Savoir que les possibilités de recyclage et de réutilisation dépendent notamment du circuit et du processus de tri et d'autre part des capacités industrielles de traitement. - Savoir trier. <p>Vocabulaire : matériau, recyclage, collecte, tri.</p> <p style="text-align: center;">→ La matière → Géographie - Activités économiques - Les déchets</p>	<p>L'eau : une ressource</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les modalités de traitement de l'eau et de maintien de sa qualité dans le réseau de distribution. - Identifier des actions de contrôle et de limitation de la consommation d'eau. <p>Vocabulaire : traitement, station d'épuration.</p> <p style="text-align: center;">→ La matière → Géographie - Activités économiques - L'eau dans la commune, besoins et traitement</p>	<p>L'air et les pollutions de l'air</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser ses connaissances dans les différents domaines et disciplines et rechercher des solutions alternatives pour agir sur la pollution de l'air. <p>Vocabulaire : réchauffement climatique, effet de serre.</p> <p style="text-align: center;">→ La matière → L'énergie</p>
	<p>Durant les trois années du cycle, les séquences permettront aux élèves de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre l'impact de l'activité humaine sur l'environnement ; - s'impliquer dans un projet individuel ou collectif en lien avec l'idée de gestion de l'environnement et de développement durable et contribuer activement à sa mise en œuvre. <p style="text-align: center;">→ Les êtres vivants dans leur environnement → Initiative et autonomie, compétence 7 du socle commun</p>		

Techniques usuelles de l'information et de la communication / Pilier 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

La culture numérique impose l'usage raisonné de l'informatique, du multimédia et de l'internet. Dès l'école primaire, une attitude de responsabilité dans l'utilisation de ces outils interactifs doit être visée. Le programme du cycle des approfondissements est organisé selon cinq domaines déclinés dans les textes règlementaires définissant le B2i.

Les compétences seront travaillées dans le cadre des activités menées dans les différentes disciplines ou dans le cadre de projets interdisciplinaires.

Compétences attendues au palier 2 du socle commun	Progression proposée par le BO pour le CE2	Progression proposée par le BO pour le CM1	Progression proposée par le BO pour le CM2
Éléments de connaissances et de compétences sur le ciel et la Terre			
<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur et de ses périphériques : fonction des différents éléments, utilisation de la souris. - Prendre conscience des enjeux citoyens de l'usage de l'informatique et de l'internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus. - Produire un document numérique : texte, image, son. - Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail. - Lire un document numérique. - Chercher des informations par voie électronique - Découvrir les richesses et les limites des ressources de l'internet. - Echanger avec les technologies de l'information et de la communication. 	<p>Connaissances des risques liés à l'usage de l'internet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les droits et les devoirs indiqués dans la charte d'usage des technologies usuelles de l'information et de la communication (TUIC) de l'école. 	<p>Connaissances des risques liés à l'usage de l'internet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter les autres et se protéger dans le cadre de la communication et de la publication électronique. 	<p>Connaissances des risques liés à l'usage de l'internet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir qu'il existe des droits qui limitent les conditions d'utilisation des documents trouvés en ligne (textes, images, sons, films...). - Trouver des indices avant d'accorder sa confiance aux informations et propositions fournies sur l'internet

Histoire / Pilier 5 : La culture humaniste

« Ces progressions ont été construites pour concilier un continuum chronologique et des dominantes : le cours élémentaire deuxième année couvre toutes les périodes du programme et permet ainsi aux élèves de découvrir l'ensemble de ces périodes. Le cours moyen première année procède d'une cohérence thématique et balaie sur différentes périodes des questions relatives à la religion, au rôle de l'Eglise ou au pouvoir. Le cours moyen deuxième année est centré sur l'époque contemporaine dont il est indispensable de connaître les principaux repères. Les questions choisies sont d'ordre plus politique ou institutionnel : l'affirmation de la République, les deux conflits mondiaux, la cinquième République et la construction européenne.

Pour chaque période, des repères sont indiqués. Ces repères sont étudiés, puis mémorisés, car ils constituent une liste de personnages et d'évènements représentatifs de chacune des périodes, que le maître pourra compléter en fonction de ses choix pédagogiques. Jalons de l'histoire nationale, ils forment la base d'une culture commune et s'articuleront avec l'histoire des arts.

Chaque sujet étudié donne lieu à **l'élaboration d'un écrit** qui peut prendre diverses formes : un résumé, un récit, un commentaire de document... **Le vocabulaire spécifique** proposé y figurera. Conclusion du travail des élèves, cette trace écrite est à mémoriser.

L'enseignement de l'histoire permet des **approches interdisciplinaires**, d'une part pour permettre une meilleure gestion du temps, et d'autre part pour participer à la maîtrise de capacités transversales, étude d'œuvres en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts et avec le programme de français, lectures de textes et production d'écrits de nature diverse (récit, trace écrite, commentaire de documents...). L'étude de la construction européenne et des institutions républicaines se fait également en lien avec l'enseignement de l'instruction civique et morale. »

Le tableau donne des repères pour organiser la progressivité des apprentissages. Il présente les connaissances et capacités à travailler. Les apprentissages menés en classe doivent permettre aux élèves de valider au palier 2 les compétences suivantes :

- identifier les périodes de l'histoire au programme
- Connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques (évènements et personnages)
- lire et utiliser textes, cartes, croquis, graphiques.

Progression proposée par le BO pour le CE2	Progression proposée par le BO pour le CM1	Progression proposée par le BO pour le CM2
Éléments de connaissances et de compétences sur la Préhistoire		
<p>Les premières traces de vie humaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que l'homme de Tautavel précède l'homo sapiens dont nous descendons. - Savoir que la Préhistoire est une très longue période qui se termine avec l'apparition de l'écriture. - En utilisant les découvertes archéologiques, caractériser le mode de vie de l'homme du paléolithique il y a 40 000 ans (chasse, pêche...). <p>La maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture</p> <p>L'apparition de l'art</p> <ul style="list-style-type: none"> - À partir des découvertes archéologiques, dégager les évolutions majeures du mode de vie des hommes au néolithique (sédentarisation, agriculture et maîtrise progressive des métaux). - Savoir que les peintures rupestres, notamment à Lascaux, peuvent être considérées comme les premières traces de dimension esthétique et sacrée. <p>Repères : L'homme de Tautavel, il y a 500 000 ans. Lascaux, il y a 17000 ans.</p> <p>Vocabulaire : archéologie, paléolithique, néolithique, art, nomadisme, sédentarisation.</p>		

Éléments de connaissances et de compétences sur l'Antiquité		
<p>Les Gaulois</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dégager à partir de documents variés les principales caractéristiques de la civilisation gauloise avant la conquête romaine. - Repérer sur une carte leur implantation. <p>La romanisation de la Gaule</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire la conquête de la Gaule à partir d'extraits de la « Guerre des Gaules » confrontés à des sources archéologiques. - Comprendre qu'une nouvelle civilisation, la civilisation gallo-romaine, se développe en mêlant les modes de vie et les techniques gaulois et romains. <p>Repères : Jules César et Vercingétorix ; 52 avant notre ère - Alésia.</p> <p>Vocabulaire : romanisation, gallo-romain, monuments caractéristiques (forum, amphithéâtre, arènes, temples, aqueducs, villas...), artisanat.</p>	<p>La christianisation du monde gallo-romain</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître le rôle de Jésus et des apôtres dans la naissance et l'expansion du christianisme. - Savoir que le christianisme se diffuse en Gaule malgré des persécutions et gagne progressivement toutes les couches de la population. - Savoir que le christianisme devient la religion officielle de l'empire romain. - Sur différents documents relatifs à l'Histoire des Arts, identifier les principales manifestations du christianisme. - Lire et utiliser une ou des cartes historiques pour étudier cette question. <p>Vocabulaire : chrétien, croyant, foi, une église, l'Église, se convertir, religion monothéiste.</p>	
Éléments de connaissances et de compétences sur le Moyen-âge		
<p>Les relations entre seigneurs et paysans</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que mille ans après la conquête de la Gaule, les seigneurs imposent leur domination sur les terres et les paysans. - Caractériser par l'étude de différents documents historiques et archéologiques le château fort, le mode de vie seigneurial, et les liens entre seigneurs et paysans. - À partir, par exemple, du calendrier « <i>Les Riches heures du duc de Berry</i> », raconter l'année d'un paysan du XVe siècle. <p>Vocabulaire : seigneur, seigneurie, vilain, redevances.</p>	<p>La naissance et le développement du royaume de France</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que le sacre légitime le pouvoir du roi. - Découvrir, grâce à l'étude de cartes et de documents, qu'en trois siècles, les Capétiens renforcent leur pouvoir, agrandissent le domaine royal par des guerres, des rachats et des mariages - et mettent en place une administration de plus en plus efficace. - Identifier les rois de France, en particulier Saint Louis, et les principaux attributs du pouvoir royal à partir de documents relatifs à l'histoire des arts. <p>Repères : 496 - baptême de Clovis, 800 - couronnement de Charlemagne, 987 – Hugues Capet roi de France, Saint Louis.</p> <p>Vocabulaire : royauté, sacre, domaine royal, royaume, administration.</p> <p>Le rôle de l'Église</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître sur différents documents, en particulier, tympans d'églises, vitraux, fresques, enluminures, miniatures ; de quelle manière l'Église encadre la vie des hommes de la naissance à la mort. - Savoir que le clergé est organisé et que la puissance de l'Église se manifeste notamment par la construction de nombreux édifices - Connaître et reconnaître l'art roman et l'art gothique par l'observation et le contact de quelques unes de ses 	

	<p>manifestations.</p> <p>Vocabulaire : clergé, moine, évêque, pape, sacrement, rituel, art roman, art gothique.</p> <p>Conflits et échanges en Méditerranée La découverte d'une autre civilisation, l'islam</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que le prophète Mahomet fonde une nouvelle religion monothéiste au VIIe siècle. Elle s'étend rapidement de l'Inde à l'Espagne. - Pour étudier cette question, lire et utiliser une carte historique. - À partir de différentes œuvres d'art, appréhender la richesse de la civilisation arabo-musulmane. <p>Les Croisades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître le déroulement d'une croisade (la première croisade en particulier). - Savoir que les échanges se développent et mettent en contact l'Occident avec l'Orient. <p>Vocabulaire : croisades, échanges, mosquée, musulman, prophète.</p> <p>La guerre de Cent ans</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir qu'une querelle de succession qui débute en 1337, débouche sur une guerre qui oppose la France à l'Angleterre, et que cette guerre s'achève en 1453. - Être capable de raconter brièvement les principaux épisodes de la vie de Jeanne d'Arc et le récit de ses actions. - Pour étudier cette question, lire une carte historique. <p>Repères : Jeanne d'Arc.</p> <p>Vocabulaire : épopée, chevauchée, siège, famine, peste, traité.</p>	
Éléments de connaissances et de compétences sur les Temps Modernes		
<p>Les Grandes Découvertes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que les Européens se lancent à la découverte du monde grâce notamment aux progrès de la cartographie et de la navigation. - Être capable de raconter le voyage de Christophe Colomb et la découverte d'un nouveau monde. - En observant des cartes à des dates différentes et en étudiant des documents (gravures...), comprendre les conséquences des voyages des Grandes Découvertes et savoir que 1492 est une date essentielle. 	<p>Les premiers empires coloniaux, traite des Noirs et esclavage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que la conquête, puis la domination européenne entraîne la constitution de premiers empires coloniaux et la traite d'esclaves - transatlantique. - Reconnaître sur une carte les principaux empires coloniaux. - A l'aide de différents documents, retrouver le trajet d'un esclave et décrire sa vie sur une plantation. <p>Vocabulaire : traite, esclavage, colonie, plantation.</p>	<p>Les Lumières</p> <ul style="list-style-type: none"> - Être capable d'identifier quelques personnages, en particulier Voltaire et Rousseau, qui défendent les idées des Lumières. - À partir de situations concrètes (exemple, l'affaire Calas et Voltaire), découvrir les philosophes qui prônent des idées nouvelles (la liberté, l'égalité, la tolérance...) en remettant en cause l'ordre établi. - Comprendre que ces idées nouvelles se diffusent dans les villes (les salons) mais aussi dans les campagnes grâce à la diffusion de journaux et aux colporteurs. <p>Repères : Voltaire, Rousseau.</p> <p>Vocabulaire : tolérance, philosophe, salons, l'Encyclopédie.</p>

<p>La Renaissance: quelques découvertes scientifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir identifier la période de la Renaissance. - Savoir que des scientifiques (Copernic puis Galilée), en plaçant le Soleil au centre de l'Univers, remettent en cause sa conception. - Comprendre que l'invention de l'imprimerie permet une diffusion plus large des idées et des connaissances. <p>Repères : Gutenberg, Copernic, Galilée. 1492 - Christophe Colomb en Amérique.</p> <p>Vocabulaire : caravelle, boussole, imprimerie.</p>	<p>La Renaissance : les arts, catholiques et protestants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caractériser la Renaissance artistique par l'observation d'œuvres d'art de la période et savoir les reconnaître. - À partir de l'exemple de François 1er et de Léonard de Vinci, pouvoir expliquer le rôle de mécènes des monarques dans la diffusion de ces courants artistiques. - Savoir qu'au XVIe siècle l'unité religieuse éclate et que le royaume de France est déchiré par les querelles religieuses. - Connaître Henri IV et son rôle pour le rétablissement de la paix. <p>Repères : François 1er, Henri IV et l'édit de Nantes.</p> <p>Vocabulaire : perspective, mécène, artiste, humaniste, protestant, catholique, pape.</p> <p>Louis XIV, un monarque absolu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir de quelle manière l'autorité royale se renforce et comment la France est gouvernée et administrée par Louis XIV. - Savoir pourquoi et comment le château de Versailles a été édifié à la gloire du roi et pour illustrer sa puissance. - Être capable de dégager à partir de documents de nature différente les principales caractéristiques de la société d'Ancien régime. <p>Repères : Louis XIV, Richelieu.</p> <p>Vocabulaire : sujet, société d'ordres, privilèges, monarchie absolue.</p>	
Éléments de connaissances et de compétences sur la Révolution française et le XIXème siècle		
<p>La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps de travail à l'usine, des progrès techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que les progrès techniques et scientifiques bouleversent les modes de transport et de production (chemin de fer, usines, électricité, progrès de la médecine...). - Savoir que l'essor industriel transforme la société s'affirmant : ouvriers et bourgeois. - Identifier, notamment par l'étude d'œuvres d'art, les transformations de la société. <p>Repères : Pasteur, Marie Curie.</p> <p>Vocabulaire : industrie, ouvriers, usine, syndicat, industrialisation (urbanisation, vie quotidienne...), bourgeois, atelier, vaccin.</p>	<p>La révolution française : l'aspiration à la liberté et à l'égalité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre que 1789 est une année exceptionnelle dans l'histoire de France, caractérisée par la fin de la monarchie absolue et des privilèges. - Parcourir les événements qui ont conduit à ces changements : réunion des Etats généraux, prise de la Bastille, nuit du 4 août. - Savoir que la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen proclame la liberté et l'égalité comme principes fondamentaux. <p>Repères : Louis XVI ; 14 juillet 1789 - prise de la Bastille ; 26 août 1789 - Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen.</p> <p>Vocabulaire : révolution, liberté, égalité, droits de l'Homme, citoyen.</p> <p style="text-align: center;">→ Instruction civique et morale - Importance des règles de droit dans l'organisation des relations sociales</p>	<p>La révolution française : de nouveaux principes de gouvernement, la République et la Terreur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que la monarchie constitutionnelle est un échec et qu'une première république est proclamée. - Savoir que la France est en guerre : guerre civile et guerre contre les puissances européennes. - À partir de différents documents, identifier les acteurs de cette période. - Savoir qu'après la Terreur, la République est fragile. <p>Repères : septembre 1792 - proclamation de la République.</p> <p>Vocabulaire : La Terreur, les sans-culottes, guerre civile, république, monarchie constitutionnelle.</p> <p>Le Premier Empire : les grandes réformes de Napoléon Bonaparte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que Bonaparte poursuit les guerres révolutionnaires, devient empereur des Français et met en place un régime autoritaire.

	<p>La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : les colonies, l'émigration</p> <ul style="list-style-type: none"> - À partir de cartes, d'images et de différents témoignages ou exemples, savoir que la France, comme d'autres puissances européennes, conquiert de nouvelles terres et met en place dans les pays conquis des lieux spécialisés de production en utilisant la main d'œuvre indigène et importe des produits tropicaux (sucre, café...). - Savoir que la France est un des grands pays colonisateurs et que l'Europe est une terre d'émigration. <p>Vocabulaire : colonie, métropole, émigration.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître quelques réformes de Napoléon. <p>Repères : 1804 - Napoléon 1er Empereur des français. Vocabulaire : Empire, Code civil, préfet.</p> <p>L'installation de la démocratie et de la République au XIXe siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que le XIXe siècle est caractérisé par une succession de régimes et que la République finit par s'imposer après 1870. - À partir de différents documents, identifier et comprendre de quelle manière la République s'enracine en France (l'école, la symbolique républicaine, la séparation des Églises et de l'État...). - Connaître les symboles républicains et en comprendre le sens. <p>Repères : 1848 - suffrage universel masculin et abolition de l'esclavage ; 1882 - Jules Ferry et les lois scolaires ; 1905 - Loi de séparation des Églises et de l'État. Vocabulaire : symboles, État, démocratie, hymne, nation, devise.</p>
Éléments de connaissances et de compétences sur le XXe siècle et notre époque		
<p>Les révolutions scientifiques et technologiques au XXe siècle, la société de consommation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir qu'après la seconde guerre mondiale, la France connaît une période de prospérité pendant laquelle les conditions de vie s'améliorent - (alimentation, confort de l'habitation, moyens de transport). - À partir de documents de nature différente (publicité, affiche, graphique, extrait de film de fiction, photographie), prendre conscience du développement de la société de consommation. - À partir d'exemples concrets, comprendre comment la révolution de l'informatique et de la communication transforme la vie quotidienne et le travail. <p>Vocabulaire : croissance, informatique, société de consommation, crise économique, développement durable.</p>		<p>La violence du XXe siècle : les deux conflits mondiaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pouvoir expliquer pourquoi le premier conflit mondial a été appelé « la Grande Guerre ». - Connaître Clémenceau. - À partir de documents de nature diverse et en particulier d'œuvres d'art, identifier en quoi cette guerre ne ressemble pas aux précédentes. - Savoir que la paix signée à Versailles est négociée difficilement et rapidement menacée en Europe par des dictatures. - À partir de l'étude de cartes et de documents statistiques, comprendre et pouvoir décrire l'ampleur de la deuxième guerre mondiale. - Connaître les principales caractéristiques de la France occupée. - Connaître le rôle de Charles de Gaulle pendant la deuxième guerre mondiale et dans la période de la libération de la France. - À partir de l'exemple de Jean Moulin, savoir décrire et définir la Résistance. - Connaître quelques éléments du bilan dramatique de la guerre et la division de l'Europe. <p>Repères : 1916 - bataille de Verdun ; Clémenceau ; 11 novembre 1918 - armistice de la Grande Guerre ; 18 juin 1940 - appel du général de Gaulle ; Jean Moulin ; 8 mai 1945 - fin de</p>

la seconde guerre mondiale ; 1945 - droit de vote des femmes.

Vocabulaire : armistice, tranchée, traité de paix, dictature, alliés, collaboration, Résistance.

L'extermination des juifs et des tziganes : un crime contre l'humanité

- À partir de témoignages, en particulier de récits d'enfants, connaître quelques traits de l'extermination des juifs et des tziganes.
- Savoir donner une définition simple de crime contre l'humanité.

Vocabulaire : camps de concentration, camps d'extermination, déportation, génocide, crime contre l'humanité, rideau de fer.

La Ve République

- Savoir qu'en 1958, la Ve République remplace la IVe en proie à de grandes difficultés.
- Connaître les principales caractéristiques de la constitution mise en place par le général de Gaulle : les pouvoirs du président de la République et ceux du gouvernement et du parlement.
- Connaître les présidents de la Ve République.

Repères : 1958 - Charles de Gaulle et la fondation de la Ve République.

Vocabulaire : suffrage universel, majorité, assemblée nationale, sénat, parlement, président de la République, premier ministre, gouvernement.

La construction européenne

- Connaître le rôle de Robert Schuman dans la construction européenne.
- À partir de trois cartes de l'Europe (1957, 1995 et 2007) pouvoir décrire les principales étapes de la construction européenne.
- Connaître quelques réalisations de l'Union européenne.
- Décrire un évènement et en connaître les conséquences : la chute du mur de Berlin (9 novembre 1989).

Repères : 1957 - traité de Rome ; 1989 - chute du mur de Berlin ; 2002 - l'euro, monnaie européenne.

Vocabulaire : union européenne, règles communes, euro.

Géographie / Pilier 5 : La culture humaniste

Le programme de géographie a pour objectifs de décrire et de comprendre comment les hommes vivent et aménagent leurs territoires. Le village, la ville, les lieux que les élèves côtoient quotidiennement servent de point d'appui à un premier questionnement géographique, puis les objets d'étude sont appréhendés à différentes échelles, de l'échelle locale à celle de la France dans un cadre européen et mondial.

Ces progressions sont donc construites selon une double perspective :

- décrire et comprendre comment les hommes vivent et aménagent leur territoire : organisation de l'espace, répartition des populations, circulation des hommes et des biens, activités économiques ;
- identifier et connaître les caractéristiques géographiques de la France dans un contexte européen et mondial.

L'enseignement de la géographie permet des approches interdisciplinaires, d'une part pour permettre une meilleure gestion du temps, et d'autre part, pour participer à la maîtrise de capacités transversales (étude de documents statistiques liée avec l'enseignement des mathématiques, rédaction de textes liée avec le programme de français). L'éducation au développement durable prévue par le programme de géographie se conduit en lien avec le programme de sciences.

Pour chaque niveau, des capacités propres à la géographie sont spécifiées.

Chaque sujet étudié donne lieu à l'élaboration d'un écrit qui peut prendre diverses formes : un résumé, une carte ou un croquis légendés, un commentaire de document. Conclusion du travail des élèves, cet écrit est à mémoriser. Des liens sont parfois proposés avec le domaine des sciences expérimentales et de la technologie.

Compétences attendues au palier 2 du socle commun	Progression proposée par le BO pour le CE2	Progression proposée par le BO pour le CM1	Progression proposée par le BO pour le CM2
Éléments de connaissances et de compétences sur les territoires à différentes échelles			
Les principales caractéristiques de la géographie de la France dans un cadre européen et mondial			
<ul style="list-style-type: none"> - lire et utiliser différents langages : textes, cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie. - Connaître les principaux caractères géographiques physiques et humains de la région où vit l'élève, de la France et de l'Union européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles. 	<p>Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves Partir de l'étude de l'échelon local (village, ville, quartier) pour appréhender le département, la région.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir de quelle manière le territoire français est organisé (commune, département, région). - À partir d'exemples concrets, avoir quelques notions sur les compétences de chaque échelon et la manière dont les décisions sont prises. - Savoir que des communes sont regroupées en communauté de communes (intercommunalité). <p>Vocabulaire : préfet, conseil municipal, général, régional, État, communauté de communes.</p>	<p>Le territoire français dans l'UE</p> <p>Les grands types de paysages et la diversité des régions françaises</p> <ul style="list-style-type: none"> - Par la lecture de paysages et l'étude de cartes, identifier les principaux caractères du relief, du climat et de l'hydrographie en France et localiser les principaux repères géographiques étudiés. - Connaître les principales caractéristiques des grands ensembles régionaux français : les régions du Nord et de l'Est, les régions du Grand Ouest (Arc atlantique), les régions du Sud, les régions du Centre de la France et la région parisienne. - Connaître le découpage administratif de la France (départements, régions). <p>Vocabulaire : montagne, plaine, colline, vallée, plateau, falaise, littoral, rivière, fleuve, climat, agriculture, industrie, capitale.</p> <p>Les frontières de la France et les pays de l'Union européenne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Par la lecture de paysages et l'étude de 	<p>La France dans le monde</p> <p>Les territoires français dans le monde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Par la lecture de paysages et l'étude de cartes, identifier les principaux caractères du relief et du climat dans le monde et localiser les principaux repères géographiques étudiés. <p>Vocabulaire : globe, planisphère, nord, sud, est, ouest, continent, océan, équateur, pôle, hémisphère, tropique, méridien, latitude, longitude.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les différents territoires français dans le monde (DROM-COM, départements et régions d'Outre-mer, collectivités d'Outre-mer). - Connaître quelques-unes de leurs activités économiques (agriculture, tourisme...). - Connaître quelques caractéristiques communes à ces territoires (population jeune, population urbaine et littorale...). - Savoir que les territoires ultramarins sont exposés aux risques naturels (cyclones,

		<p>cartes, identifier les principaux caractères du relief, du climat et de l'hydrographie en Europe et localiser les principaux repères géographiques étudiés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir situer les frontières européennes. - Connaître les pays de l'Union européenne. - Savoir les situer sur une carte, en lien avec l'histoire et l'instruction civique et morale. <p>Vocabulaire : échelle, légende, continent, frontière, espace Schengen.</p>	<p>séismes) et que des politiques de prévention sont nécessaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître quelques actions de prévention des risques naturels (PPRN) : gestes, zones d'habitation... <p>Vocabulaire : ultramarin, métropolitain, DROMCOM (départements et régions d'Outre-mer, collectivités d'Outre-mer), risques naturels, cyclones.</p> <p>→ Sciences et technologie - Le ciel et la Terre - Volcans et séismes, les risques pour les sociétés humaines</p>
Éléments de connaissances et de compétences sur la répartition de la population			
<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les principaux caractères géographiques physiques et humains de la région où vit l'élève, de la France et de l'Union européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles. - lire et utiliser différents langages : textes, cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie. 	<p>Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves</p> <p>Paysages de village, de ville et de quartier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir caractériser à partir de cartes et de photographies l'espace dans lequel vit l'élève : village ou ville, espaces ruraux ou urbains, densément ou faiblement peuplés. <p>Vocabulaire : paysages ruraux, urbains, périurbains ; centre-ville, quartier, lotissement, urbain, rural, équipements.</p>	<p>Les Français dans le contexte européen</p> <p>La répartition de la population sur le territoire national et en Europe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir et comprendre pourquoi la population française est inégalement répartie sur le territoire. - Savoir identifier par l'étude de cartes les zones denses et vides en France et en Europe. - Savoir que le développement des activités tertiaires au XXe siècle a renforcé la concentration des populations dans les villes. <p>Vocabulaire : foyers de peuplement, densité, activités tertiaires, agglomération.</p> <p>Les principales villes en France et en Europe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir localiser sur une carte quelques grandes villes de France et d'Europe. - Savoir lire le paysage d'une ville française ou européenne, du centre historique aux zones périurbaines, en identifiant notamment quelques traces du passé (monuments historiques, cathédrales) et les quartiers récents. - À partir de cartes et de documents variés, pouvoir mettre en évidence que le territoire européen est dominé par des métropoles reliées entre elles par de nombreux axes de communication. <p>Vocabulaire : banlieues, communes périurbaines, étalement urbain, métropole, quartier d'affaires.</p>	<p>La France dans le monde</p> <p>Zones denses et vides de population</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir et comprendre pourquoi la population est inégalement répartie sur la surface de la Terre : déserts humains et zones densément peuplées. - Identifier sur une carte les principaux foyers de peuplement et les espaces vides de peuplement. - Connaître quelques éléments expliquant la répartition de la population : relief, climat, histoire, activité économique, migrations. <p>Vocabulaire : désert humain, riziculture, migration.</p> <p>Espaces riches et pauvres à l'échelle de la planète</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre à partir de l'étude de documents géographiques (cartes, statistiques, paysages) que les richesses sont inégalement réparties entre le Nord et le Sud mais aussi sur un même continent ou un même pays. - Savoir situer les zones riches et les zones pauvres dans le monde. - Savoir localiser sur un planisphère les principales métropoles.

Éléments de connaissances et de compétences sur la circulation des hommes et des biens

<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les principaux caractères géographiques physiques et humains de la région où vit l'élève, de la France et de l'Union européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles. - Lire et utiliser différents langages : textes, cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie. 	<p>Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves</p> <p>La circulation des hommes et des biens</p> <ul style="list-style-type: none"> - À partir d'exemples concrets, connaître quelques raisons de déplacements des habitants et les - moyens de transports existants, de l'échelle locale à l'échelle régionale (travail, nourriture, loisirs...). - Connaître quelques moyens de transport de voyageurs et de marchandises, les axes de circulation adaptés et les lieux de débarquement et d'embarquement des passagers et des marchandises (gares, aéroports, ports, station de bus, de métro). - Lire un plan de transport urbain, une carte des voies de communication, la carte des grands axes de circulation de sa région. <p>Vocabulaire : usager, covoiturage, voies ferrées, routes maritimes, voies navigables, transports en commun, couloirs aériens.</p>	<p>Se déplacer en France et en Europe</p> <p>Un aéroport</p> <ul style="list-style-type: none"> - À partir de plans et de cartes à différentes échelles, de photographies et de graphiques, mettre en évidence les principales caractéristiques des liaisons aériennes. - Connaître l'organisation d'un aéroport : liaison avec les transports terrestres, hébergement, zones commerciales et espaces propres au transport aérien. <p>Vocabulaire : terminal, fret, tour de contrôle, correspondance aérienne, aiguilleurs du ciel.</p> <p>Le réseau autoroutier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître l'organisation du réseau autoroutier en France et en Europe par l'étude de cartes. - Savoir énoncer quelques conséquences du développement du réseau autoroutier sur l'organisation de l'espace, sur le développement économique et l'environnement. - Connaître quelques alternatives au transport par la route (par exemple le ferroutage). <p>Vocabulaire : réseau, autoroute, trafic, péage, saturation, échangeur.</p> <p>Le réseau ferré à grande vitesse en France et en Europe</p> <ul style="list-style-type: none"> - À partir de cartes et de différents documents, comprendre l'importance du réseau de lignes à grande vitesse en France : aménagement du territoire. - Nommer quelques grandes villes desservies par le TGV et savoir que des gares ont dû être construites en périphérie des villes (Valence, Avignon, Aix-en-Provence). - Connaître des lignes spécifiques (Eurostar...) et les principaux projets en cours en France et reliant la France au reste de l'Europe. <p>Vocabulaire : TGV, LGV, Eurostar, connexions.</p>	<p>La France dans le monde</p> <p>Se déplacer entre la métropole et les territoires ultramarins</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en évidence l'importance des liaisons aériennes pour assurer la liaison entre la métropole et les territoires ultramarins, et l'importance des liaisons maritimes commerciales. <p>La langue française dans le monde</p> <p>La francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que la langue française est présente sur les cinq continents et employée par 190 millions de personnes. - Comprendre que la présence de la langue française s'accompagne aussi d'une diffusion de notre culture. <p>Vocabulaire : francophonie, créole, langue de communication, ambassade, centre culturel.</p>
---	--	--	--

Éléments de connaissances et de compétences sur les activités économiques			
<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les principaux caractères géographiques physiques et humains de la région où vit l'élève, de la France et de l'Union européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles. - Comprendre une ou deux questions liées au développement durable et agir en conséquence (l'eau dans la commune, la réduction et le recyclage des déchets). - Lire et utiliser différents langages : textes, cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie. 	<p>Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves</p> <p>Les principales activités économiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - À partir de l'étude de documents géographiques variés, en particulier de photographies, mettre en relation paysages et activités économiques. - Savoir caractériser les 3 grands secteurs d'activités : primaire, secondaire ou industriel, tertiaire ou activités de services. - Savoir compléter ou réaliser un schéma retraçant le chemin ou la fabrication d'un produit industriel - ou agro-alimentaire choisi en fonction de la production locale. <p>Vocabulaire : activités agricoles, activités industrielles, activités de services, agriculteur, ouvrier, zone d'activités, industrie, agriculture, activité agro-alimentaire.</p> <p>Première approche du développement durable en relation avec le programme de sciences expérimentales et de technologie</p> <p>Les déchets, réduction et recyclage</p> <ul style="list-style-type: none"> - À partir de différents documents, en particulier diagrammes ou graphiques, observer que les activités humaines produisent de plus en plus de déchets. - Identifier les conséquences de l'augmentation des déchets sur l'homme et sur son environnement. - Connaître l'importance de la collecte des déchets et les acteurs impliqués dans cette collecte. - Savoir lire un schéma retraçant le cycle des déchets recyclables. <p>Vocabulaire : recyclage, déchets ménagers, incinérer, composter, compostage, éboueur.</p> <p>→ Sciences et technologie - Environnement et développement durable - Les déchets</p>	<p>Première approche du développement durable en relation avec le programme de sciences expérimentales et de technologie</p> <p>L'eau dans la commune, besoins et traitement</p> <ul style="list-style-type: none"> - À partir de différents documents, en particulier diagrammes ou graphiques, comprendre que les activités humaines nécessitent des besoins en eau importants et variés. - Connaître le circuit de l'eau que l'on consomme (stockage de l'eau potable, station d'épuration) et les acteurs impliqués dans la gestion de l'eau. - Être sensibilisé à la réduction de la consommation et à la pollution des eaux. <p>Vocabulaire : pollution, engrais, assainissement, pesticides, station d'épuration.</p> <p>→ Sciences et technologie - Environnement et développement durable - L'eau : une ressource</p>	<p>Etude d'un espace d'activités</p> <p>Une zone industrialo-portuaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître quelques activités d'une zone industrialo-portuaire et savoir retracer le circuit d'une matière première ou d'une marchandise jusqu'à son lieu de consommation (par exemple, des pétroliers à la station service). - Savoir expliquer pourquoi des activités industrielles sont installées sur le littoral et réaliser un croquis simple. - Connaître quelques risques provoqués par ces activités (incendies, explosions, pollution...). <p>Vocabulaire : zone industrialo-portuaire, usine sidérurgique, raffinerie de pétrole, conteneurs, portique.</p> <p>Un centre tertiaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les caractéristiques d'un quartier d'affaires (par exemple, La Défense) : activités tertiaires, services et sièges sociaux d'entreprises françaises et étrangères. - Connaître le rôle joué par un centre d'affaires sur une ville et une région : transformation du paysage, emploi, organisation des transports... - Identifier quelques problèmes liés au développement des centres d'affaires, par exemple l'engorgement des transports. <p>Vocabulaire : siège social, commerce de proximité, RER, ville nouvelle, activités tertiaires.</p> <p>Un espace agricole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les caractéristiques d'un espace agricole en France, transformation des paysages, productions, acteurs du monde agricole. - Connaître l'organisation d'une exploitation agricole. - Identifier quelques problèmes liés au développement de l'agriculture (usage

			<p>d'engrais et de pesticides).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les moyens utilisés par l'agriculture biologique. <p>Vocabulaire : paysage de bocage, paysage d'openfield, élevage, industrie agro-alimentaire, agriculture intensive, agriculture biologique.</p> <p>Une zone de tourisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les caractéristiques d'une zone touristique (par exemple une station balnéaire ou une station de sports d'hiver) : transformation des paysages, acteurs... - Connaître, caractériser et localiser les différents types d'espaces touristiques en France. - Identifier quelques problèmes liés au développement du tourisme : environnement, pollution. <p>Vocabulaire : stations balnéaires, port de plaisance, stations touristiques, parcs nationaux.</p>
Capacités propres à la géographie			
<ul style="list-style-type: none"> - lire et utiliser différents langages : textes, cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie. <p>Comp.3 : la culture scientifique</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques. 	<p>Lire une carte</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'orienter sur une carte, localiser des lieux les uns par rapport aux autres, utiliser un plan ou une carte pour repérer un itinéraire, prélever des informations sur une carte 	<p>Lire une carte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser la légende d'une carte. - Réaliser une carte simple. 	<p>Lire une carte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser la légende d'une carte. - Réaliser une carte simple.
	<p>Lire un paysage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et décrire les éléments d'un paysage, localiser ces éléments les uns par rapport aux autres. 	<p>Lire un paysage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un croquis de paysage avec sa légende. 	<p>Lire un paysage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer et comprendre un paysage.
	<p>Utiliser un document statistique simple</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le contenu d'un document statistique. 	<p>Utiliser un document statistique simple</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpréter un document statistique simple. 	<p>Utiliser un document statistique simple</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un graphique simple, en particulier à l'aide d'un tableur.

Pratiques artistiques et histoire des arts / Pilier 5 : La culture humaniste

L'histoire des arts en relation avec les autres enseignements aide les élèves à se situer parmi les productions artistiques de l'humanité et les différentes cultures considérées dans le temps et dans l'espace. Confrontés à des œuvres diverses, ils découvrent les richesses, la permanence et l'universalité de la création artistique. L'enseignement d'histoire des arts s'articule sur les six périodes historiques du programme d'histoire ; il prend en compte les six grands domaines artistiques suivants :

- les arts de l'espace : architecture, jardins, urbanisme ;
- les arts du langage : littérature, poésie ;
- les arts du quotidien : objets d'art, mobilier, bijoux ;
- les arts du son : musique, chanson ;
- les arts du spectacle vivant : théâtre, chorégraphie, cirque ;
- les arts visuels : arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques.

On trouvera sur Eduscol deux documents ressources : « Exemples d'œuvres pour le cycle 3 » et « Pistes pour la mise en œuvre ».

Compétences attendues au palier 2 du socle commun	Programme du CE2, du CM1 et du CM2
Arts visuels : arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques.	
<ul style="list-style-type: none"> - pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques. - inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive. 	- Développer l'expression et la création par des pratiques régulières et diversifiées et références aux œuvres
	- Acquérir des savoirs et techniques spécifiques
	- Cerner la notion d'œuvre d'art et distinguer la valeur d'usage de la valeur esthétique des objets étudiés
Education musicale	
<ul style="list-style-type: none"> - interpréter de mémoire une chanson, participer avec exactitude à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques simples ; - inventer et réaliser des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive. 	- S'exercer à des pratiques concernant la voix et l'écoute : jeux vocaux, chants divers, en canon et à deux voix, en petits groupes ou en formation chorale.
	- Réaliser des jeux rythmiques sur des formules simples joués sur des objets sonores appropriés
	- Grâce à des activités d'écoute, s'exercer à comparer des œuvres musicales, découvrir la variété des genres et des styles selon les époques et les cultures.
	- percevoir et l'identifier des éléments musicaux caractéristiques de la musique

Histoire des arts	
<ul style="list-style-type: none"> - distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture); - reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique ; - exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances - inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive. 	<p>La Préhistoire et l'Antiquité gallo-romaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architecture préhistorique (un ensemble mégalithique) et antique (des monuments gallo-romains). - Une mosaïque gallo-romaine. - Peintures de Lascaux ; une sculpture antique.
	<p>Le Moyen Âge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architecture religieuse (une église romane ; une église gothique ; une mosquée ; une abbaye) ; bâtiments et sites militaires et civils (un château fort ; une cité fortifiée ; une maison à colombage). - Un extrait d'un roman de chevalerie. - Un costume, un vitrail, une tapisserie. - Musique religieuse (un chant grégorien) et musique profane (une chanson de troubadour). - Une fête et un spectacle de la culture populaire et noble (le carnaval, le tournoi). - Une fresque ; une sculpture romane ; une sculpture gothique ; un manuscrit enluminé.
	<p>Les Temps modernes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une architecture royale (un château de la Loire, Versailles), une architecture militaire (une fortification) ; une place urbaine ; un jardin à la française. - Des poésies de la Renaissance ; un conte ou une fable de l'époque classique. - Une pièce de mobilier et de costume ; un moyen de transport ; une tapisserie. - Musique instrumentale et vocale du répertoire baroque et classique (une symphonie ; une œuvre vocale religieuse). Une chanson du répertoire populaire. - Un extrait de pièce de théâtre. - Des peintures et sculptures de la Renaissance, des XVIIème et XVIIIème siècles (Italie, Flandres, France).
	<p>Le XIXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une architecture industrielle (une gare). Urbanisme : un plan de ville. - Des récits, des poésies. - Des éléments de mobilier et de décoration et d'arts de la table (Sèvres, Limoges). - Extraits musicaux de l'époque romantique (symphonie, opéra). - Un extrait de pièce de théâtre, de ballet. - Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux (romantisme, réalisme, impressionnisme) ; un maître de la sculpture ; un court-métrage des débuts du cinématographe ; des photographies d'époque.
	<p>Le XXème siècle et notre époque</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architecture : ouvrages d'art et habitat. - Des récits, nouvelles, récits illustrés, poésies. - Design graphique (une affiche) ; design de transport (un train). - Des musiques du XXème siècle (dont jazz, musiques de films, chansons). - Spectacle de mime, de cirque, de théâtre ; un extrait d'un spectacle de danse moderne ou contemporaine. - Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux contemporains ; une sculpture ; des œuvres cinématographiques (dont le cinéma muet) et photographiques ; des œuvres cinématographiques illustrant les différentes périodes historiques.

Instruction civique et morale / Pilier 6 : Les compétences sociales et civiques

Au cycle des approfondissements, les objectifs de l’instruction civique et morale sont en priorité la compréhension des grands principes de l’action morale.

Il s’agit de mettre en place un véritable parcours civique de l’élève, constitué de valeurs, de savoirs, de pratiques et de comportements dont le but est de favoriser une participation efficace et constructive à la vie sociale, d’exercer sa liberté en pleine conscience des droits de chacun, de refuser la violence. Pour cela, les élèves devront apprendre à établir la différence entre les principes universels (les droits de l’homme), les règles de l’Etat de droit (la loi) et les usages sociaux (la civilité). Il s’agit aussi de développer le sentiment d’appartenance à son pays, à l’Union européenne, dans le respect dû à la diversité des choix et des options personnels.

L’École transmet les valeurs de la République : liberté, égalité, fraternité, laïcité, refus de toutes les discriminations. Les élèves étudient les grands textes qui les fondent.

Le socle commun de connaissances et de compétences intègre cette mission fondamentale : il s’agit de préparer les élèves à vivre en société et à devenir des citoyens responsables, conscients des principes et des règles qui fondent notre démocratie. Il appartient à l’ensemble des adultes qui interviennent auprès des élèves dans l’exercice de leurs fonctions de faire partager ces valeurs.

L’analyse de situations concrètes présentant un dilemme permettra de faire évoluer le jugement moral. **L’étude de maximes, d’adages juridiques, de morales tirées des fables, le recours à des récits, textes, romans présentant une problématique morale**, permettront de mettre en place des séances d’enseignement dans le respect des thèmes abordés dans la circulaire relative à l’instruction morale à l’école n°2011-131 du 25 août 2011.

L’apprentissage de l’argumentation passera par la justification des points de vue pour aboutir au raisonnement, étayer une idée, voire fonder une opinion.

L’élève est amené à réfléchir, nommer les choses, argumenter, défendre sa position, s’interroger, douter, rechercher. Le maître est le garant des conditions de l’échange et de la conclusion des réflexions menées.

Une trace écrite, reflet d’une interprétation claire et partagée, est indispensable pour formaliser le principe moral dégagé ou fixer la règle de conclusion. Brève, elle se réfère à la problématique soulevée, qu’elle évoque, et permet par sa clarté la mémorisation du principe moral. Des liens sont parfois proposés avec d’autres domaines disciplinaires ou transversaux.

Compétences attendues au palier 2 du socle commun	Progression proposée par le BO pour le CE2	Progression proposée par le BO pour le CM1	Progression proposée par le BO pour le CM2
L’estime de soi, respect de son intégrité et de l’intégrité des personnes			
<ul style="list-style-type: none"> - respecter les règles de la vie collective. - coopérer avec un ou plusieurs camarades. - Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l’égalité des filles et des garçons. <p>Comp. 1 : La maîtrise de la langue française</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue. 	<p>Principales règles de politesse et de civilité, respect d’autrui</p> <p>Contraintes de la vie collective : liens entre liberté personnelle et contraintes de la vie sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en place et respecter des règles de vie à l’école et en dehors de l’école. - Coopérer avec ses camarades à un projet, en respectant des règles précises. - Travailler en groupe, justifier un point de vue. 	<p>Principales règles de politesse et de civilité, respect d’autrui</p> <p>Contraintes de la vie collective : liens entre liberté personnelle et contraintes de la vie sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réfléchir aux problèmes concrets posés par la vie en collectivité : <ul style="list-style-type: none"> • politesse envers ses pairs et les adultes; • utilisation de différents registres de langue ; • nécessité d’élaborer un règlement de classe et d’école. - Respecter les règles de la vie collective, entre autres dans les pratiques sportives. 	<p>Principales règles de politesse et de civilité, respect d’autrui</p> <p>Contraintes de la vie collective : liens entre liberté personnelle et contraintes de la vie sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter ses pairs et les adultes, et notamment appliquer les principes de l’égalité des filles et des garçons. - Identifier une situation de maltraitance (harcèlement ...) ; être capable d’alerter un adulte en tant que victime ou témoin.
<ul style="list-style-type: none"> - comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application. - avoir conscience de la dignité de la 	<p>Règles de sécurité Interdiction des jeux dangereux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter les principales règles de sécurité de la vie quotidienne. - Connaître les objets, les matériels familiers et leurs conditions d’usage (école, maison) pour éviter traumatisme, saignement, brûlure, asphyxie, intoxication. 	<p>Règles de sécurité Interdiction des jeux dangereux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir adapter sa conduite face à des situations spécifiques pour se protéger et préserver les autres. - Savoir lire et respecter les informations, les pictogrammes de danger figurant sur les objets, les matériels, les produits ménagers, 	<p>Règles de sécurité Interdiction des jeux dangereux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir en quoi des comportements sont bénéfiques ou nocifs pour sa santé et celle des autres. - Mémoriser les pictogrammes les plus fréquents figurant sur les objets, les matériels, les produits ménagers, les

<p>personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les moyens de protection mis à disposition. 	<p>les médicaments...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience de la nécessité de s'interdire toute violence, verbale comme physique, notamment dans la cour de l'école. 	<p>médicaments...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les « jeux dangereux » et connaître leurs conséquences. - Savoir si une activité, un jeu ou un geste de la vie courante présente un danger vital.
<p>Apprendre à porter secours1 (APS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire quelques gestes de premier secours. - savoir si une activité, un jeu ou un geste de la vie courante présente un danger vital. 	<p>Gestes de premiers secours Prévenir, protéger, alerter, intervenir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et nommer des objets et des situations pouvant présenter un risque. - Repérer une situation de danger : différencier les dangers à caractère inhabituel. - Identifier les risques dans un environnement plus lointain. - Respecter les consignes données pour éviter un suraccident. - Se mettre hors de danger pour éviter un suraccident. - Être capable d'alerter un adulte, de demander de l'aide, d'expliquer la situation. - Être capable d'alerter le 15 (SAMU) de manière structurée (se nommer, se situer, décrire la situation et l'état de la victime). - Savoir qu'il vaut mieux ne pas déplacer un accidenté et donner la priorité à l'alerte et à la protection. 	<p>Gestes de premiers secours Prévenir, protéger, alerter, intervenir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Énoncer quelques mesures de prévention à mettre en œuvre face à un risque, un danger. - Suivre les consignes données par un adulte, par le médecin régulateur du SAMU. - Être capable d'alerter le 15 (SAMU) de manière structurée (se nommer, se situer, décrire la situation en précisant les parties du corps lésées). - Être capable de protéger autrui des conséquences d'un accident. - Savoir qu'il vaut mieux ne pas déplacer un accidenté en cas de chute ou de choc violent. 	<p>Gestes de premiers secours Prévenir, protéger, alerter, intervenir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir réagir face à un accident en étant capable de mener une alerte adaptée. - Être capable d'intervenir auprès d'une victime en assurant quelques gestes de premiers secours : <ul style="list-style-type: none"> • être capable de rassurer et de reconforter la personne, de dire ce qui a été fait pour elle ; • savoir qu'il vaut mieux ne pas bouger la partie du corps où siège le traumatisme ; • être capable de refroidir une zone brûlée ; • savoir qu'il faut appuyer sur une plaie qui saigne avec une main protégée ; • être capable de mettre une personne inconsciente sur le côté. - S'impliquer dans des mesures de protection collective (exercices d'évacuation et de mise à l'abri).
<ul style="list-style-type: none"> - respecter les règles de la vie collective. - obtenir l'attestation de première éducation à la route. (APER) 	<p>Règles élémentaires de sécurité routière (piéton, passager, rouleur)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître la signification des principaux panneaux routiers et les règles du code de la route, notamment celles qui s'appliquent aux piétons, aux cyclistes et aux passagers. - Respecter les consignes de l'adulte dans un transport scolaire. - Savoir se comporter sur une zone d'attente : <ul style="list-style-type: none"> • jusqu'à l'arrivée et l'arrêt complet du véhicule ; • après le départ et l'éloignement du véhicule. - Rouler dans l'espace de circulation qui convient à l'engin utilisé, en fonction de l'âge et du code de la route. 	<p>Règles élémentaires de sécurité routière (piéton, passager, rouleur)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Énoncer quelques conséquences du non-respect du code de la route et des comportements dangereux. - Être capable de traverser seul à un carrefour avec ou sans feux, à un rond-point. - Être capable de faire traverser une personne en respectant et en justifiant les règles de sécurité. - Connaître et respecter le code du passager de transport en commun. - Être capable de rouler dans un espace de circulation partagé (vélo, trottinette, roller). - Comprendre l'utilité des équipements de protection. - Vérifier l'état du matériel utilisé. 	<p>Règles élémentaires de sécurité routière (piéton, passager, rouleur)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir se rendre visible sur la route (vêtements clairs, surfaces réfléchissantes, gilet, dispositifs d'éclairage...). - Connaître et respecter le code du passager de véhicule particulier. - Préparer un déplacement, un parcours dans un environnement complexe : <ul style="list-style-type: none"> • analyser les dangers et organiser son déplacement en conséquence (conditions de circulation, choix des voies à emprunter...); • évaluer la pertinence des choix effectués ; • rouler en groupe, en sécurité, selon l'itinéraire établi.

	- Utiliser les équipements de protection (roller, vélo).		- Participer à un rallye piéton en lien avec les séances d'EPS en respectant les interdictions, la signalisation et les indications gestuelles des agents de circulation.
- respecter les règles de la vie collective. - comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application. - avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien.	Responsabilité de ses actes ou de son comportement Interdiction d'atteinte à la personne d'autrui Respect des valeurs partagées - Savoir que chacun est responsable de ses actes et de son comportement et qu'il peut encourir une sanction.	Responsabilité de ses actes ou de son comportement Interdiction d'atteinte à la personne d'autrui Respect des valeurs partagées - Identifier des situations dans lesquelles la liberté n'est pas respectée. - Identifier des situations dans lesquelles l'égalité n'est pas respectée.	Responsabilité de ses actes ou de son comportement Interdiction d'atteinte à la personne d'autrui Respect des valeurs partagées - Identifier des situations de discrimination contraires aux valeurs de la République (liberté, égalité, fraternité, laïcité).
L'importance des règles de droit dans l'organisation des relations sociales			
- reconnaître les symboles de la république et de l'Union Européenne. - comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application. - avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien.	Notions de droits et de devoirs Identifier et comprendre l'importance des valeurs, des textes fondateurs, des symboles de la République française et de l'Union européenne - Savoir que dans une démocratie les lois respectent les droits des hommes et que pour cette raison les hommes doivent s'y conformer. - Connaître la signification des différents symboles de la République française (La Marseillaise, le buste de Marianne, le drapeau tricolore, la devise « Liberté, Égalité, Fraternité »).	Notions de droits et de devoirs Identifier et comprendre l'importance des valeurs, des textes fondateurs, des symboles de la République française et de l'Union européenne - Connaître une définition du <i>civisme</i> : participer à la vie politique en votant aux élections, connaître ses devoirs envers l'État (respecter les lois, payer ses impôts...) et ses devoirs envers les autres citoyens. - Connaître le contexte et la date de création de la Marseillaise ; savoir par cœur les 1ers, 6ème couplets et le 7ème, dit « couplet des enfants » ; être capable de l'interpréter dans différentes circonstances.	Notions de droits et de devoirs Identifier et comprendre l'importance des valeurs, des textes fondateurs, des symboles de la République française et de l'Union européenne - Connaître les différents symboles de l'Union européenne et leur signification : drapeau, nombre d'étoiles, hymne européen (dont la musique est extraite du 4ème mouvement de la 9ème symphonie de L.v Beethoven).
		Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen - Savoir que les lois adoptées en France sont conformes à la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen de 1789. - Connaître l'article 1er de la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen et pouvoir l'illustrer au moyen de quelques exemples et contre-exemples... (« <i>Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune</i> ».) - Connaître la devise de la République : « Liberté, Égalité, Fraternité » et pouvoir l'illustrer (article 2).	Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen - Connaître et comprendre l'article 29 de la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen : « L'individu a des devoirs envers la communauté dans laquelle le libre et plein développement de sa personnalité est possible ».
		Connaissance d'adages juridiques - Connaître et savoir interpréter quelques adages juridiques : • « <i>Nul n'est censé ignorer la loi.</i> » • « <i>On ne peut être juge et partie</i> »	Connaissance d'adages juridiques - Connaître et savoir interpréter quelques adages juridiques : • « <i>Nul ne peut se faire justice à soi-même.</i> ».

		<ul style="list-style-type: none"> • « Une même justice pour tous. » • « Souffre que l'on t'applique la loi que tu as faite toi-même. » • « Les mots s'envolent, les écrits restent. » 	<ul style="list-style-type: none"> • « Tout homme est présumé innocent jusqu'à ce qu'il ait été déclaré coupable. » • « La peine est suffisante si elle empêche le coupable de le devenir de nouveau. » • « La peine est injuste si elle est inutile, ou si elle est trop sévère. » • « Un acte est dit bon lorsqu'il est conforme à la loi et à la raison. » • « Tout ce qui n'est pas interdit n'est pas pour autant convenable. »
les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie			
<ul style="list-style-type: none"> - comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application. - avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien. - Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons. 	<p>Refus des discriminations de toute nature</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier quelques droits des enfants et pouvoir les illustrer par des exemples : <ul style="list-style-type: none"> • être égaux en droits (filles, garçons, quelle que soit leur origine ou celle de leurs parents) ; • pouvoir vivre en famille ; • avoir une identité : un nom, un prénom, une nationalité ; • être correctement nourri et soigné. - Connaître la définition de <i>discrimination</i> : « le fait de traiter différemment une personne ou un groupe en raison de son origine, de sa nationalité, de sa race, de son sexe, de sa religion, d'un handicap...». - Connaître la définition de <i>discriminer</i> : « empêcher quelqu'un d'avoir les mêmes droits que les autres ». - Reconnaître une situation de discrimination. 	<p>Refus des discriminations de toute nature</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier quelques droits des enfants, en retenir quelques-uns : <ul style="list-style-type: none"> • droit à l'éducation et aux loisirs ; • droit à la protection contre toutes les formes de violence ; • droit à l'expression et à l'écoute sur les questions qui les concernent ; • droit à ne pas être exploité ; • droit à une justice adaptée à leur âge ; • droit, en temps de guerre, à être protégé et à ne pas devenir soldat. - Connaître le rôle du Défenseur des droits. - Connaître le rôle de l'UNICEF (Le Fonds des Nations Unies pour l'Enfance). - Citer et illustrer quelques cas simples de discriminations : l'âge, l'origine, l'apparence physique, le sexe, le handicap, la situation de famille, le patronyme. 	<p>Refus des discriminations de toute nature</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier quelques droits fondamentaux de l'homme et en débattre : droit de vote, droit de réunion, droit de se déplacer, droit au travail, droit à la santé, droit de grève... - Savoir que l'on peut avoir recours au Défenseur des droits si on est victime de discrimination. - Citer et illustrer quelques cas concrets de discriminations en fonction des opinions politiques, des opinions religieuses, de l'appartenance à un groupe humain particulier (nation, région, ethnie...).
<ul style="list-style-type: none"> - comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application. - avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien. 	<p>Démocratie représentative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître une assemblée représentative des citoyens : le conseil municipal qui gère la commune. - Connaître les caractéristiques de l'élection du maire : les conseillers municipaux élisent le maire. 	<p>Démocratie représentative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître la définition du mot <i>démocratie</i> : « c'est grâce au suffrage universel que le pouvoir est confié à plusieurs personnes. » - Identifier et nommer les élus nationaux désignés en France au suffrage universel direct (Président de la République, députés) ou indirect (sénateurs). - Identifier et nommer les élus locaux : conseillers régionaux pour la région, conseillers généraux pour le département. 	<p>Démocratie représentative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître quelques grands principes de la Constitution de 1958 : la France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. - Savoir définir ces termes. - Connaître le fonctionnement de l'Assemblée nationale : une assemblée élue pour 5 ans, composée de députés, qui discute, vote les lois et exerce un contrôle fréquent sur la politique du gouvernement. - Connaître le fonctionnement du Sénat :

<ul style="list-style-type: none"> - Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons. 			<p>une assemblée élue pour 6 ans, renouvelable en 2 fois tous les 3 ans, composée de sénateurs élus au suffrage indirect, qui discute et vote les lois présentées par le gouvernement, par l'Assemblée nationale ou par l'un de ses membres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Citer quelques domaines gérés par les élus locaux : actions sociales, transport, culture, environnement...
<ul style="list-style-type: none"> - comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application. - avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien. - Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons. 	<p>L'élaboration de la loi et son exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir qui vote les lois et qui nomme les membres du gouvernement. 	<p>L'élaboration de la loi et son exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les articles 6 et 9 de la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen : « Art 6 : La loi doit être la même pour tous soit qu'elle protège soit qu'elle punisse »; « Art 9 : Tout homme est présumé innocent jusqu'à ce qu'il ait été déclaré coupable [...] ». 	<p>L'élaboration de la loi et son exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître l'importance et le rôle des lois dans la vie citoyenne. - Connaître le cheminement d'une loi : la navette parlementaire.
	<p>Les enjeux de la solidarité nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que la Nation garantit la protection sociale et la solidarité intergénérationnelle : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Préambule de la constitution de 1946 « La nation garantit à tous, notamment à l'enfant, à la mère et aux vieux travailleurs, la protection de la santé(...), le repos et les loisirs. Tout être humain qui se trouve dans l'incapacité de travailler a le droit d'obtenir de la collectivité des moyens convenables d'existence. ».</i> 	<p>Les enjeux de la solidarité nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître dans leurs très grandes lignes les recettes et les dépenses de l'État et des collectivités locales. 	<p>Les enjeux de la solidarité nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître dans leurs grandes lignes la nature et le fonctionnement des principaux impôts directs et indirects (impôt sur le revenu, taxes locales, TVA).
Les traits constitutifs de la nation française			
<ul style="list-style-type: none"> - reconnaître les symboles de la république. 	<p>Caractéristiques du territoire français : la langue nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que la langue de la République est le français. - Connaître quelques caractéristiques du territoire français à travers les cartes, les symboles, le sport (équipes de France, jeux olympiques). 	<p>Caractéristiques du territoire français : la langue nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître quelques grandes étapes de la construction de la langue française (divers dialectes, langue d'oïl dans le nord et langue d'oc dans le sud). - Savoir que des langues régionales côtoient la langue nationale. 	<p>Caractéristiques du territoire français : la langue nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître la date de la création de l'Académie française (1635). - Connaître le rôle de l'Académie française : <ul style="list-style-type: none"> • veiller sur la langue française ; • jouer un rôle de mécénat : décerner chaque année environ 60 prix littéraires, dont le Grand Prix de la Francophonie qui témoigne du rayonnement de la langue française dans le monde.
<ul style="list-style-type: none"> - reconnaître les symboles de la république. 	<p>Étapes de l'unification française</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que la France s'est constituée très lentement et que ses frontières ont évolué au cours des siècles. 	<p>Étapes de l'unification française</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les territoires français dans le monde, les DROM-COM départements et régions d'outremer, collectivités d'outre-mer). 	<p>Étapes de l'unification française</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître quelques grandes étapes de l'unification du territoire en relation avec le programme d'histoire. <p>Règles d'acquisition de la nationalité française</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les conditions d'acquisition de la nationalité française.

L'union européenne et francophonie			
<ul style="list-style-type: none"> - reconnaître les symboles de l'Union Européenne. 	<p>La diversité des cultures et le sens du projet politique de la construction européenne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que la construction de l'Europe a été motivée par la volonté d'établir une paix durable entre ses pays fondateurs. 	<p>La diversité des cultures et le sens du projet politique de la construction européenne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les principaux pays de l'Union européenne et les différentes étapes de la construction de l'Europe. - Comprendre que l'Europe est née de la volonté des États dévastés par la guerre d'unir leurs forces pour construire un espace de paix et de développement économique. 	<p>La diversité des cultures et le sens du projet politique de la construction européenne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la notion de citoyen européen. - Connaître les principes qui en découlent (libre circulation des personnes et des biens, passeport identique, monnaie commune, échanges au niveau de l'éducation...).
	<p>La communauté de langues et de cultures composée par l'ensemble des pays francophones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que le français est une langue internationale. - Connaître les États où l'on parle français. 	<p>La communauté de langues et de cultures composée par l'ensemble des pays francophones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître la définition de la <i>francophonie</i> : « ensemble des 190 millions de personnes parlant français sur les cinq continents. » 	<p>La communauté de langues et de cultures composée par l'ensemble des pays francophones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que l'usage du français dans d'autres pays s'explique en partie par l'histoire coloniale de la France, mais aussi par la présence dans le monde d'un réseau d'écoles et de lycées français. - Savoir que la langue française s'est transformée hors de France et a donné de nouvelles langues appelées créoles.

Education physique et sportive / Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques et Pilier 7 : l'autonomie et l'initiative

L'acquisition des connaissances et des compétences passe par des temps de pratique structurés, s'appuyant sur plusieurs activités physiques, sportives ou artistiques (1), en exploitant les ressources locales. Les compétences peuvent être construites sans nécessiter que toutes les activités soient mises en œuvre.

Pour les activités qui ont été effectivement pratiquées, les niveaux de réalisation attendus en fin de cycle sont précisés dans la colonne CM2.

La fréquence et la durée des séances sont des éléments déterminants pour assurer la qualité des apprentissages. Les cycles d'activités doivent permettre un temps d'exploration, la recherche de solutions, le réinvestissement, la recherche de régularité et d'amélioration ainsi que des temps d'évaluation. Les connaissances sur soi, sur les autres, sur l'activité font l'objet de temps d'échanges et de formalisation écrite. Des liens sont parfois proposés entre les différentes activités et avec l'attestation de première éducation à la route (APER).

(1) Il est souhaitable que les quatre compétences de l'éducation physique et sportive soient travaillées chaque année du cycle à travers au moins une activité.

Certaines activités physiques et sportives nécessitent un encadrement renforcé et des mesures de sécurité particulières (équipements individuels et collectifs de sécurité, dispositif spécifique de surveillance...). Ces activités doivent être mises en œuvre avec toutes les précautions nécessaires dans le respect des textes réglementaires en vigueur.

Circulaire n° 2011-090 du 7 juillet 2011 relative à l'enseignement de la natation dans les premier et second degrés.

Circulaire n°99-136 du 21 septembre 1999 relative à l'organisation des sorties scolaires dans les écoles maternelles et élémentaires publiques

Compétences attendues au palier 2 du socle commun	Progression proposée par le BO pour le CE2	Progression proposée par le BO pour le CM1	Progression proposée par le BO pour le CM2
Réaliser une performance mesurée			
Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative - réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation.	<ul style="list-style-type: none"> - Coordonner et enchaîner des actions motrices caractérisées par leur force, leur vitesse, dans des espaces et avec des matériels variés, dans des types d'efforts variés (différentes allures, rapport entre vitesse, distance, durée), de plus en plus régulièrement, à une échéance donnée, pour égaler ou battre son propre record. - Identifier, stabiliser, améliorer sa performance. 		
Activités athlétiques			
Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative - s'impliquer dans un projet individuel ou collectif. - se déplacer en s'adaptant à l'environnement. - réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation. - Etre persévérant dans toutes les activités.	Courses de vitesse <ul style="list-style-type: none"> - Réagir vite au signal de départ. - Maintenir une trajectoire rectiligne (bras et regard horizontal, dans l'axe de la course). - Maintenir sa vitesse sur un temps donné (8 secondes) ou sur une distance d'une trentaine de mètres. 	Courses de vitesse <ul style="list-style-type: none"> - Maintenir sa vitesse sur un temps donné (8 à 10 secondes) ou sur une distance de 30 à 40 mètres. - Utiliser une position adaptée pour le départ. - Franchir la ligne d'arrivée sans ralentir. 	Courses de vitesse <ul style="list-style-type: none"> - Courir vite sur 40 mètres. - Se propulser plus efficacement au départ. → Prendre un départ rapide et maintenir sa vitesse pendant 10 secondes.
	Courses en durée <ul style="list-style-type: none"> - Courir sur un temps donné en ajustant sa vitesse pour ne pas être essoufflé. - Réduire le nombre d'étapes marchées sur un circuit donné (en nombre de tours ou sur une durée de 8 à 12 minutes). - Se fixer un contrat de course établi à partir d'une évaluation diagnostique et le réaliser. 	Courses en durée <ul style="list-style-type: none"> - Courir à allure régulière, en aisance respiratoire, à l'aide de repères visuels ou sonores, puis sans repère, dans un temps contractualisé. - Gérer sa course sur une durée de 8 à 15 minutes. - Ajuster son allure, sa foulée pour atteindre l'objectif. - Savoir comment récupérer activement après un temps de course pour enchaîner une autre course (deux fois 8 minutes par exemple). 	Courses en durée <ul style="list-style-type: none"> - Améliorer sa foulée (amplitude, action combinée bras/jambes) et contrôler sa respiration pour augmenter sa performance. - Ajuster sa foulée à ses partenaires (courir à plusieurs dans le cadre d'un contrat collectif, prendre des relais...) → Courir de 8 à 15 minutes, selon ses possibilités, de façon régulière, en aisance respiratoire.

<p>Comp. 6 : Les compétences sociales et civiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter les règles de la vie collective. - respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons. <p>Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'impliquer dans un projet individuel ou collectif. - se déplacer en s'adaptant à l'environnement. - réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation. - Etre persévérant dans toutes les activités. 	<p>Courses de haies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enchaîner course et franchissement en position équilibrée. - Adapter sa foulée à différents parcours comportant trois à quatre obstacles. - Franchir l'obstacle « en longueur », sans piétiner ni interrompre sa course. 	<p>Courses de haies</p> <ul style="list-style-type: none"> - À partir de 3 parcours avec des haies distantes de 5, 6 ou 7 mètres : <ul style="list-style-type: none"> • adapter sa foulée pour maintenir sa vitesse de course ; • repérer et utiliser son pied d'appel ; • choisir le parcours permettant d'obtenir la meilleure performance. 	<p>Courses de haies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Augmenter sa vitesse de course et la maintenir avant les franchissements. → Prendre un départ rapide, courir et franchir trois haies basses en ralentissant le moins possible, finir vite.
	<p>Courses de relais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enchaîner une course avec une transmission, sans perdre le témoin. - Transmettre ou recevoir le témoin en mouvement. 	<p>Courses de relais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recevoir le témoin dos à son partenaire et en mouvement. - Se transmettre le témoin sans se gêner. 	<p>Courses de relais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se transmettre le témoin dans une zone définie. - Identifier la main porteuse du témoin pour améliorer la réception. → S'élancer et recevoir un témoin sans ralentir, dans une zone définie, en enchaînant une course de vitesse sur une trentaine de mètres et assurer le passage du témoin à son équipier.
<p>Comp. 6 : Les compétences sociales et civiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter les règles de la vie collective. - respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons. <p>Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'impliquer dans un projet individuel ou collectif. - se déplacer en s'adaptant à l'environnement. - réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques - Etre persévérant dans toutes les activités 	<p>Saut en longueur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre une impulsion simultanée des deux pieds. - Se réceptionner sans déséquilibre arrière. - Enchaîner course et impulsion sur un pied. - Identifier son pied d'appel. - Construire une zone d'appel matérialisée. - Enchaîner trois foulées bondissantes en atterrissant pieds joints (triple bond). 	<p>Saut en longueur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accepter le déséquilibre sans regarder ses pieds. - Enchaîner course d'élan et impulsion sur un pied sans ralentir avant la zone d'appel. - Enchaîner trois sauts en restant tonique (triple bond). 	<p>Saut en longueur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bondir avec une action des bras dans le sens du saut. - Coordonner course et impulsion en conservant la vitesse. - Réaliser trois bonds de même amplitude. → Sauter loin après une course d'élan de 6 à 8 foulées et une impulsion sur un pied dans une zone d'appel.
	<p>Saut en hauteur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre une impulsion simultanée des deux pieds. - Arriver équilibré sur ses deux pieds. - Sauter à partir d'une impulsion sur un pied en trouvant son pied d'appel. 	<p>Saut en hauteur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimer sa distance d'élan. - Respecter la zone d'appel. - Utiliser les bras pour sauter haut. 	<p>Saut en hauteur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler l'allègement des bras. - Augmenter la tonicité de l'impulsion. → S'élever verticalement après une course d'élan adaptée pour franchir la barre ou l'élastique.
	<p>Lancer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lancer avec pied en avant opposé au bras du lancer. - Enchaîner course d'élan et lancer sans ralentir. - Lancer dans l'espace défini et rester face à la cible après le lancer. - Construire une trajectoire en direction et en hauteur. - Adapter son geste à l'engin (balle lestée, vortex, javelot, anneau...). 	<p>Lancer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversifier les prises d'élan (course droite, pas chassés). - Construire une trajectoire parabolique. 	<p>Lancer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversifier les prises d'élan (course droite, pas chassés...). - Augmenter le chemin de lancement (bras allongé, en arrière de l'axe tête-tronc-jambe). → Effectuer plusieurs lancers, avec différents engins, pour réaliser une trajectoire optimale en liant dans un seul mouvement élan, lancer et accompagnement.

	Natation
Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative - se déplacer en s'adaptant à l'environnement. - réaliser une performance mesurée en natation. - Etre persévérant dans toutes les activités	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et utiliser plusieurs formes d'appui et de propulsion dans l'eau. - Coordonner respiration et propulsion pour nager vite ou nager longtemps.
	<p>Propulsion / respiration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aligner et maintenir son corps dans l'axe du déplacement. - Utiliser une « respiration aquatique » avec immersion des voies respiratoires. - Adapter sa respiration (inspiration en dehors des temps moteurs, expiration aquatique plus longue). - Améliorer l'efficacité des mouvements propulsifs (amplitude, fréquence...). - Utiliser plusieurs types de nage (sur le ventre, sur le dos) et d'actions des bras (alternées, simultanées). - Se déplacer en n'utilisant que les bras ou que les jambes, mouvements alternés ou simultanés. <p>Enchaîner des actions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enchaîner plusieurs actions, coulée, déplacement ventral sur 25 mètres, passage sur le dos, virage... - Varier son allure y compris en réalisant des surplaces dans diverses situations, jeux, relais... → Se déplacer sur une trentaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appuis. Par exemple, se déplacer sur 25 mètres, effectuer un virage, une coulée et une reprise de nage pour gagner le bord.
	Adapter ses déplacements à différents types d'environnement
Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative - se déplacer en s'adaptant à l'environnement.	<ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer de façon adaptée et se repérer dans des formes d'actions inhabituelles mettant en cause l'équilibre (grimper, rouler, glisser, s'immerger...), dans des milieux variés (terrain plat, vallonné, boisé, eau calme, neige, bassin...), sur des engins (ou montures) instables (bicyclette, roller, ski, poney...), dans des environnements progressivement plus éloignés et chargés d'incertitude (parc public, bois, forêt, montagne, plan d'eau...).
	Activités aquatiques et nautiques
Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative - se déplacer en s'adaptant à l'environnement. - réaliser une performance mesurée en natation. - Etre persévérant dans toutes les activités	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un projet de déplacement sur une distance et selon des modalités choisies. - Doser ses efforts. Enchaîner diverses actions en grande profondeur sans reprise d'appui.
	<ul style="list-style-type: none"> - Varier les entrées dans l'eau (sauter d'un plot, plonger départ assis ou debout, basculer en arrière à partir d'un tapis...). - Sauter ou plonger en allant de plus en plus loin ou de plus en plus en profondeur. - Réaliser des parcours subaquatiques amenant à aller au fond, à varier l'orientation du regard, à franchir des obstacles immergés, à ramasser des objets lestés. - Remonter un objet immergé en moyenne profondeur à partir d'un plongeon canard. - Réaliser des parcours amenant à franchir plusieurs obstacles disposés à la surface, avec un départ dans l'eau. - Enchaîner une remontée passive et un surplace en utilisant différentes positions de flottaison, ventrale, dorsale, verticale. - Passer alternativement d'un équilibre ventral à un équilibre dorsal sans reprise d'appuis. → Enchaîner, sans reprise d'appuis, un saut ou un plongeon en grande profondeur, un déplacement orienté en immersion (par exemple pour passer dans un cerceau immergé) et un surplace de 5 à 10 secondes avant de regagner le bord.
	Activités d'escalade
Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative - se déplacer en s'adaptant à l'environnement. - réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation. - Etre persévérant dans toutes les activités	<p>Grimper et redescendre sur un trajet annoncé (mur équipé).</p> <p>Sans matériel spécifique (prises situées au-dessous de 3 mètres)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Améliorer la prise d'information visuelle en cours de déplacement. - Varier les déplacements (vertical, horizontal) et les contraintes (nature des prises, parcours imposé...). - Améliorer les appuis pieds-mains et utiliser les transferts d'équilibre. - Effectuer différents parcours, essayer plusieurs solutions. → Grimper jusqu'à 3 mètres (cible à toucher à cette hauteur) et redescendre. Puis réaliser sans assurage un trajet annoncé pour traverser horizontalement une zone, en utilisant différents types de prises, en progressant à des hauteurs variables entre le départ au sol, le milieu défini (point le plus haut) et le point d'arrivée. <p>Avec matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir s'équiper seul (boudrier et encordement) avec vérification de l'adulte. - Monter, descendre, assurer (avec contre-assurage de l'adulte) en moulinette. - Savoir réaliser un noeud de huit. - Observer et conseiller son camarade tout en l'assurant. - Réaliser des actions d'équilibration sur 2 ou 3 appuis, en utilisant des préhensions variées, en augmentant l'amplitude.

Activités de roule et glisse		
<p>Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> - se déplacer en s'adaptant à l'environnement. - réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation. - Etre persévérant dans toutes les activités 	<p>- Réaliser un parcours d'actions diverses en roller, en vélo, en ski.</p> <p>Réaliser des parcours d'actions diverses en roller</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser la position de sécurité (patins parallèles, écartés à la largeur du bassin, genoux légèrement fléchis) dans des situations de gestion de l'élan, de plan incliné, de franchissement d'obstacles au sol nécessitant de sauter de quelques centimètres. - Ralentir pour s'arrêter à l'aide du frein. - Patiner pendant 5 à 8 minutes sans s'arrêter, en gérant son effort, en changeant d'allure. <p>Réaliser des parcours en vélo sur des chemins peu fréquentés, des pistes aménagées, des voies à faible circulation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le matériel et les équipements de sécurité et participer à leur réglage, à leur entretien (casque, freins, pression des pneumatiques, hauteur de selle...). - Circuler à plusieurs sur un itinéraire convenu en adaptant sa vitesse et ses trajectoires. - Suivre, croiser des piétons ou d'autres cyclistes sur un chemin ou une piste aménagée. - Croiser, se faire dépasser par un véhicule motorisé en tenant sa droite, en roulant en groupe. 	<p>En roller</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patiner de plus en plus vite en contrôlant sa vitesse, ses trajectoires et en anticipant sur les obstacles à franchir, sur les déplacements d'autres patineurs. - Virer de différentes façons (en transférant son poids, en ramenant successivement chaque patin en avant de l'autre...) pour contourner des obstacles, pour enchaîner plusieurs virages. - Utiliser différentes techniques pour freiner et s'arrêter. - Patiner pendant 8 à 12 minutes sans s'arrêter, en gérant son effort, en changeant d'allure. <p>En vélo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer sur circuit des activités de pilotage élaborées incluant des passages d'obstacles, des contournements, le maintien d'allures contrastées, un freinage d'urgence... <p>Préparer et effectuer une sortie à vélo (itinéraire, étapes, durée, identification des points dangereux, préparation matérielle...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les équipements de sécurité, entretenir, régler sa bicyclette. - Prendre en compte les différentes contraintes (configuration et état de la chaussée, espaces et densité de circulation, conditions météo) aussi bien dans un espace aménagé que sur la chaussée. - Respecter les règles de la circulation en groupe, accepter sa place dans la file, signaler par le geste ou par la voix un changement d'allure, de direction, un danger. - Maîtriser sa vitesse sur le plat et en descente (en maintenant un écart de sécurité adapté). → Rouler en groupe sur un itinéraire de chemins ou de routes pendant au moins une heure, en gérant son effort et en respectant les règles de sécurité qui s'appliquent.
	Activités d'orientation	
<p>Comp. 6 : Les compétences sociales et civiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives. <p>Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'impliquer dans un projet individuel ou collectif. - se déplacer en s'adaptant à l'environnement. - Etre persévérant dans toutes les activités. 	<p>Retrouver plusieurs balises dans un espace semi-naturel en s'aidant d'une carte, d'un plan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suivre un parcours imposé à partir d'un plan. - Réaliser un parcours en pointant des balises en terrain varié ou au travers d'un jeu de <i>course à la photo</i>... - Retrouver et tracer sur une carte un déplacement vécu. - Coder un parcours dans un lieu connu, indiquer sur la carte la position de la balise que l'on vient de placer. - Orienter sa carte à partir de points remarquables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier sur une carte légendée les éléments de la réalité du terrain (points remarquables, équipements, types de voies...). - Rechercher et sélectionner les éléments essentiels à un déplacement efficace. - Compléter un fond de carte à partir d'éléments repérés du paysage. - Orienter sa carte à l'aide de la boussole. - Doser ses efforts en fonction des distances à parcourir et des contraintes du terrain. - Coder précisément un parcours dans un lieu peu connu en s'aidant de la carte. → Marcher et courir dans un espace semi-naturel (forêt domaniale, parc...) pour retrouver dans un temps imparti 5 balises sur un parcours, d'après une carte où figurent des indices.

Coopérer ou s'opposer individuellement et collectivement			
<p>Comp. 6 : Les compétences sociales et civiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives. - respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons. <p>Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'impliquer dans un projet individuel ou collectif. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rencontrer un adversaire dans des jeux d'opposition duelle : affronter seul un adversaire pour obtenir le gain du jeu, développer des stratégies comme attaquant ou comme défenseur, comprendre qu'il faut attaquer tout en se défendant (réversibilité des situations vécues). - Coopérer avec des partenaires pour affronter collectivement un ou plusieurs adversaires dans un jeu collectif, comme attaquant et comme défenseur : se reconnaître comme attaquant ou défenseur, développer des stratégies, identifier et remplir des rôles et des statuts différents dans les jeux vécus, respecter les règles. 		
Jeux de lutte			
Amener son adversaire au sol pour l'immobiliser.			
<p>Comp. 6 : Les compétences sociales et civiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives. - respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons. <p>Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'impliquer dans un projet individuel ou collectif. 	<p>Comme attaquant (départ à genoux)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approcher, saisir l'adversaire. - Déséquilibrer l'adversaire pour l'amener sur le dos et le maintenir pendant 5 secondes. <p>Comme défenseur (départ à genoux)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Résister pour conserver ou retrouver son équilibre. - Tenter de se dégager d'une immobilisation. <p>Comme arbitre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître, rappeler, faire respecter les règles d'or. - Co-arbitrer avec un adulte. 	<p>Comme attaquant (départ au sol ou debout)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saisir l'adversaire, utiliser sa force et des changements d'appuis pour le déséquilibrer, accompagner sa chute. <p>Comme défenseur (départ au sol ou debout)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accepter le déséquilibre et la chute. - Retrouver rapidement des appuis pour résister et rester sur le ventre. - Reprendre un instant le rôle d'attaquant. - Anticiper sur l'action de l'attaquant. <p>Comme arbitre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire respecter les règles, gérer la durée du combat. - Co-arbitrer avec un autre élève. 	<p>Comme attaquant (départ au sol ou debout)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accepter de se déséquilibrer pour mettre l'adversaire en difficulté. - Gérer ses efforts, changer le rythme de ses actions au cours du combat. <p>Comme défenseur (départ au sol ou debout)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dégager le plus rapidement possible. - Utiliser le déséquilibre de l'adversaire pour prendre momentanément le dessus. <p>Comme arbitre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbitrer seul, être vigilant au niveau de la sécurité. <p>→ Dans un combat, alterner les rôles d'attaquant et de défenseur.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En tant qu'attaquant, amener son adversaire au sol et le maintenir immobilisé sur le dos pendant 5 secondes. - En tant que défenseur : ne pas se laisser immobiliser, garder une position ventrale.
Jeux de raquettes			
<p>Comp. 6 : Les compétences sociales et civiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives. - respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons. <p>Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'impliquer dans un projet individuel ou collectif. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des échanges avec et sans filet avec différents types de raquettes (tennis, tennis de table, badminton). - Utiliser plusieurs types de renvoi (coup droit, revers). - Utiliser un envoi simple (à la main, « en cuillère ») pour commencer l'échange. - Se placer par rapport à l'engin envoyé (volant, balle) pour pouvoir le renvoyer à son tour. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser le renvoi (position, coup droit ou revers, amorti...) pour mieux maîtriser la trajectoire de la balle ou du volant. - Faire une mise en jeu, codifiée ou non, permettant le renvoi. - Compter les points lors d'un match (pour soi ou en situation d'arbitrage). 	<ul style="list-style-type: none"> - Choisir le renvoi le mieux adapté. - Viser dans les espaces libres pour tenter de marquer le point. - Utiliser la mise en jeu réglementaire. - Varier la vitesse d'exécution pour chercher à déstabiliser l'adversaire. - Compter les points du match en tant qu'arbitre. <p>→ Marquer des points dans un match à deux.</p>

Jeux sportifs collectifs (type handball, basket-ball, football, rugby, volley-ball...)					
<p>Comp. 6 : Les compétences sociales et civiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives. - respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons. <p>Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'impliquer dans un projet individuel ou collectif. - se déplacer en s'adaptant à l'environnement. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, en respectant des règles, en assurant des rôles différents (attaquant, défenseur, arbitre) : <ul style="list-style-type: none"> • connaître et respecter les conditions matérielles du jeu (espace de jeu, matériel, répartition des joueurs....) et les règles (gestion, fonction des tracés, utilisation du matériel) ; • connaître et respecter selon le jeu les relations entre les joueurs, accepter le contact physique ou au contraire respecter l'interdiction de contact. - Remarque : l'espace de jeu, les règles et le nombre de joueurs sont adaptés à l'âge et aux possibilités des élèves. 				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d3d3d3; width: 50%;">Exemples pour le handball, le basket-ball, le football, et le rugby.</th> <th style="background-color: #d3d3d3; width: 50%;">Exemples pour le handball, le basket-ball, le football, et le rugby.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>En attaque</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conserver le ballon : passer, recevoir, contrôler le ballon de plus en plus efficacement. - Progresser vers la cible : passer à un partenaire dans le sens de la progression, partir vite vers l'avant (rugby : se placer en arrière du porteur, passer vers l'arrière). - Marquer : passer à un partenaire placé, marquer un but, un panier ou toucher le panneau, marquer un essai... - Utiliser l'espace de jeu dans ses dimensions, latéralement et en profondeur. <p>En défense</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre le ballon : se placer sur les trajectoires de passes... - Ralentir la progression de l'adversaire : gêner le porteur du ballon, gêner la passe adverse (rugby : bloquer le porteur selon la modalité convenue). - Empêcher de marquer : gêner le tireur dans son action (rugby : empêcher le porteur d'atteindre la zone d'embut). </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>En attaque</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conserver le ballon : passer le ballon à un partenaire démarqué, se démarquer pour donner une solution de jeu au porteur, recevoir le ballon à l'arrêt ou en mouvement. - Progresser vers la cible : utiliser le dribble ou la passe selon la situation de jeu. - Marquer : choisir une stratégie permettant de tirer en position favorable (passe à un partenaire placé, dribble pour passer la défense, tir en mouvement...). <p>En défense</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre le ballon : se placer activement sur les trajectoires des passes, occuper l'espace, reprendre le ballon sur rebond, changer très vite de statut (de défenseur à attaquant). - Ralentir la progression de l'adversaire : gêner le porteur du ballon dans sa progression et dans ses tentatives de passe. - Empêcher de marquer : monter sur le tireur dans l'axe de tir, se placer sur les trajectoires de passes aux attaquants en position de tir. <ul style="list-style-type: none"> → Au cours d'un match, assurer alternativement les rôles d'attaquant, de défenseur et d'arbitre. - Participer à la marque en coopérant avec ses équipiers, en s'opposant individuellement et collectivement à l'équipe adverse et en respectant les règles définies. </td> </tr> </tbody> </table>	Exemples pour le handball, le basket-ball, le football, et le rugby.	Exemples pour le handball, le basket-ball, le football, et le rugby.	<p>En attaque</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conserver le ballon : passer, recevoir, contrôler le ballon de plus en plus efficacement. - Progresser vers la cible : passer à un partenaire dans le sens de la progression, partir vite vers l'avant (rugby : se placer en arrière du porteur, passer vers l'arrière). - Marquer : passer à un partenaire placé, marquer un but, un panier ou toucher le panneau, marquer un essai... - Utiliser l'espace de jeu dans ses dimensions, latéralement et en profondeur. <p>En défense</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre le ballon : se placer sur les trajectoires de passes... - Ralentir la progression de l'adversaire : gêner le porteur du ballon, gêner la passe adverse (rugby : bloquer le porteur selon la modalité convenue). - Empêcher de marquer : gêner le tireur dans son action (rugby : empêcher le porteur d'atteindre la zone d'embut). 	<p>En attaque</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conserver le ballon : passer le ballon à un partenaire démarqué, se démarquer pour donner une solution de jeu au porteur, recevoir le ballon à l'arrêt ou en mouvement. - Progresser vers la cible : utiliser le dribble ou la passe selon la situation de jeu. - Marquer : choisir une stratégie permettant de tirer en position favorable (passe à un partenaire placé, dribble pour passer la défense, tir en mouvement...). <p>En défense</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre le ballon : se placer activement sur les trajectoires des passes, occuper l'espace, reprendre le ballon sur rebond, changer très vite de statut (de défenseur à attaquant). - Ralentir la progression de l'adversaire : gêner le porteur du ballon dans sa progression et dans ses tentatives de passe. - Empêcher de marquer : monter sur le tireur dans l'axe de tir, se placer sur les trajectoires de passes aux attaquants en position de tir. <ul style="list-style-type: none"> → Au cours d'un match, assurer alternativement les rôles d'attaquant, de défenseur et d'arbitre. - Participer à la marque en coopérant avec ses équipiers, en s'opposant individuellement et collectivement à l'équipe adverse et en respectant les règles définies.
Exemples pour le handball, le basket-ball, le football, et le rugby.	Exemples pour le handball, le basket-ball, le football, et le rugby.				
<p>En attaque</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conserver le ballon : passer, recevoir, contrôler le ballon de plus en plus efficacement. - Progresser vers la cible : passer à un partenaire dans le sens de la progression, partir vite vers l'avant (rugby : se placer en arrière du porteur, passer vers l'arrière). - Marquer : passer à un partenaire placé, marquer un but, un panier ou toucher le panneau, marquer un essai... - Utiliser l'espace de jeu dans ses dimensions, latéralement et en profondeur. <p>En défense</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre le ballon : se placer sur les trajectoires de passes... - Ralentir la progression de l'adversaire : gêner le porteur du ballon, gêner la passe adverse (rugby : bloquer le porteur selon la modalité convenue). - Empêcher de marquer : gêner le tireur dans son action (rugby : empêcher le porteur d'atteindre la zone d'embut). 	<p>En attaque</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conserver le ballon : passer le ballon à un partenaire démarqué, se démarquer pour donner une solution de jeu au porteur, recevoir le ballon à l'arrêt ou en mouvement. - Progresser vers la cible : utiliser le dribble ou la passe selon la situation de jeu. - Marquer : choisir une stratégie permettant de tirer en position favorable (passe à un partenaire placé, dribble pour passer la défense, tir en mouvement...). <p>En défense</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre le ballon : se placer activement sur les trajectoires des passes, occuper l'espace, reprendre le ballon sur rebond, changer très vite de statut (de défenseur à attaquant). - Ralentir la progression de l'adversaire : gêner le porteur du ballon dans sa progression et dans ses tentatives de passe. - Empêcher de marquer : monter sur le tireur dans l'axe de tir, se placer sur les trajectoires de passes aux attaquants en position de tir. <ul style="list-style-type: none"> → Au cours d'un match, assurer alternativement les rôles d'attaquant, de défenseur et d'arbitre. - Participer à la marque en coopérant avec ses équipiers, en s'opposant individuellement et collectivement à l'équipe adverse et en respectant les règles définies. 				
Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique					
<p>Comp.5 : la culture humaniste :</p> <ul style="list-style-type: none"> - inventer et réaliser des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer corporellement, seul ou en groupe, des personnages, des images, des sentiments, des états... - Communiquer aux autres des sentiments ou des émotions. - S'exprimer de façon libre ou en suivant différents types de rythmes, sur des supports variés (musicaux ou non), avec ou sans engins. - Réaliser des actions « acrobatiques » mettant en jeu l'équilibre (recherche d'exploits) et pouvant revêtir un caractère esthétique. 				

		Danse		
<p>Comp.5 : la culture humaniste :</p> <ul style="list-style-type: none"> - inventer et réaliser des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive <p>Comp. 6 : Les compétences sociales et civiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives. - respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons. <p>Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'impliquer dans un projet individuel ou collectif. - se déplacer en s'adaptant à l'environnement. - Etre persévérant dans toutes les activités 	<ul style="list-style-type: none"> - Être danseur en utilisant les différentes parties de son corps, en utilisant l'espace, en jouant sur les durées et les rythmes. - Être chorégraphe en composant une courte chorégraphie, combinant dans une phrase dansée des mouvements individuels ou collectifs en faisant varier selon son intention les directions, les durées et les rythmes. - Être spectateur, en étant à l'écoute de l'autre, en acceptant des messages différents dans leur dimension symbolique, en appréciant les émotions produites. 			
	<ul style="list-style-type: none"> - Se créer un répertoire d'actions motrices et de sensations inhabituelles (locomotions, équilibres, manipulations...). - Utiliser les composantes de l'espace (corporel proche, déplacements et espace scénique). - Ajuster ses mouvements en fonction de ceux de ses partenaires, des autres danseurs, en s'orientant par rapport au spectateur. - Agir, évoluer en fonction du support sonore, en adéquation, en décalage, en écho... - Donner son avis, proposer un autre mode d'expression, une action à améliorer... - Contrôler ses émotions sous le regard des spectateurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le répertoire d'actions disponibles et les combiner. - Mettre en jeu son corps et son énergie en jouant sur équilibres / déséquilibres, les appuis, les changements d'axe, les accélérations, les rotations... - Prendre en compte les mouvements des autres danseurs. - Jouer avec des modes de composition en utilisant des procédés chorégraphiques (décalé, unisson, cascade, superposition...). - Faire des propositions en justifiant ses préférences. 	<ul style="list-style-type: none"> - Améliorer la qualité des mouvements (originalité, énergie...) et leurs facteurs d'exécution (équilibre, coordination, gainage, dissociation...). - Transposer les composantes d'espace (amplifier, restreindre), de rythme (suspendre, accélérer...) de relation (faire avec, faire contre...) d'une situation donnée pour créer un autre sens. - Entrer en relation dynamique avec les autres danseurs pour développer son mouvement. - Enrichir la composition pour renforcer l'émotion produite. - S'impliquer dans un projet collectif de création chorégraphique. → Construire à plusieurs une phrase dansée d'au moins 5 mouvements combinés et liés, avec des directions, des durées, des rythmes précis pour exprimer corporellement des images, des états, des sentiments et communiquer des émotions. 	
		Activités gymniques		
<p>Comp.5 : la culture humaniste :</p> <ul style="list-style-type: none"> - inventer et réaliser des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive <p>Comp. 6 : Les compétences sociales et civiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives. - respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons. <p>Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'impliquer dans un projet individuel ou collectif. 	Réaliser des actions de plus en plus tournées et renversées, de plus en plus aériennes, de plus en plus manuelles, de plus en plus coordonnées.			
	<p>Se renverser, se déplacer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer en quadrupédie faciale, mains au sol, pieds contre une poutre. - Se renverser en cochon-pendu sur une barre basse, poser les mains au sol, déplier les jambes pour se redresser. <p>Tourner</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tourner en rotation avant, avec ou sans pose des mains, le corps « en boule » en arrivant assis. - Tourner en avant en appui sur une barre en réalisant la rotation en continu. 	<p>Se renverser, se déplacer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer de différentes façons sur des appuis manuels. - Se renverser jusqu'à la verticale en alignant les différents segments. - Se renverser en cochon-pendu sur une barre basse, poser les mains au sol, déplier les jambes et passer par l'appui tendu renversé avant de se redresser <p>Tourner</p> <ul style="list-style-type: none"> - En appui sur une barre, tourner vite par une action simultanée du haut et du bas du corps. 		

<ul style="list-style-type: none"> - se déplacer en s'adaptant à l'environnement. - Etre persévérant dans toutes les activités 	<p>Bondir, voler</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bondir comme un lapin, 2 mains, 2 pieds, 2 mains... - Réaliser une chandelle après une course d'élan limitée et un appel deux pieds sur un tremplin. - Arriver à genoux en contre haut sur un plinth après impulsion sur un tremplin. 	<p>Voler</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une impulsion deux pieds sur le mini-trampoline, en volant le corps tendu, en se réceptionnant dans une zone et en restant immobile 3 secondes. - Assurer le rôle de juge en évaluant les enchaînements réalisés. - Proposer des enchaînements ou des améliorations. → Construire et réaliser un enchaînement de 4 ou 5 éléments "acrobatiques" sur divers engins (barres, moutons, poutres, tapis). <p>Exemple pour la gymnastique artistique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construire un enchaînement au sol ou sur un agrès, comportant un déséquilibre volontaire pour voler, une rotation (ex : roulade, tour autour d'une barre), un renversement (roue, appui tendu renversé), des éléments de liaison (petits sauts, pas divers, demi-tours). Cet enchaînement devra comporter un début et une fin. Toutes sortes de musiques ou éléments sonores peuvent être utilisés pour dynamiser l'action. -
--	---	--

Ce document est issu de www.sitecoles.org
le site de professionnalisation des enseignants du premier degré dans l'Enseignement catholique