

Document à destination des enseignants 1^{er} degré – cycle 3 – susceptible d'intéresser les collègues enseignants en 6^{ème} – IRFEC TOULOUSE- Anne Valentin/Annick Maumus/Jean Depierre (AF 31) – Il a pour vocation de permettre aux enseignants de croiser histoire et histoire de l'art, en donnant à leurs élèves des notions de chronologie "illustrée", chargée de sens, au nom de la construction d'une culture commune fédératrice. Nous avons pris le parti d'y intégrer la Littérature, même si elle se retrouve également au pilier 1. C'est pour nous l'occasion de ré-affirmer la notion de projet d'apprentissage : projet d'écriture, comme projet artistique ou de littérature (développement visible et facilité de l'interdisciplinarité).

Références au socle – Pilier 5 : La culture humaniste et spécifiquement les compétences relatives à l'histoire de l'art : lire et utiliser différents langages, distinguer les grandes catégories de la création artistique, reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées, savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent.

Extrait du BO 19/06/2008 : *"La culture humaniste des élèves, dans ses dimensions historiques, géographiques, artistiques et civiques se nourrit aussi des premiers éléments d'une initiation à l'histoire des arts. La culture humaniste ouvre l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts ; elle leur permet d'acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques. Avec la fréquentation des œuvres littéraires, elle contribue donc à la formation de la personne et du citoyen."*

Histoire de l'art	ARTS VISUELS	EDUCATION MUSICALE	LITTÉRATURE et CINEMA
Histoire			Entrer dans l'histoire par la littérature de jeunesse : http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/document/histoire.htm
Préhistoire	Un ensemble mégalithique Les peintures de Lascaux http://www.hominides.com/html/lieux/musee_prehistoire_nemours.html	Création des élèves, à partir de leur représentation (plutôt percussions et onomatopées) http://www.dossiers-archeologie.com/referencement/la-musique-dans-l-antiquite-dossiers-d-archeologie-n-142-du-01-11-1989.html	Le premier chien par Jean-Luc Déjean et Yves Beaujard Rhôor l'invincible – Michel Grimaud Des extraits de "la guerre du feu".
Antiquité	Des monuments gallo-romains Une mosaïque gallo-romaine http://www.curiosphere.tv/romains/accueil.html L'Art à la loupe : De l'Antiquité à nos jours (Cartonné) de Claire d' Harcourt	http://www.geocities.com/pauline_emilienne/musinstrum.html	Extraits de Péplum http://www.peplums.info/ WEULERSSE O., <i>Le Serment des catacombes</i> . WINTERFIELD H., <i>L'Affaire Caius</i> . POUZADOUX C., <i>Contes et légendes de la mythologie grecque</i> (Hatier).
Moyen-Age (500 à 1500)	Une église romane, gothique, une mosquée, une abbaye, un château-fort, une cité fortifiée, une maison à colombage, des tapisseries, des sculptures, des tableaux, des costumes http://www.culture.gouv.fr/cluny/ (musée national du Moyen-Age pour les enfants) Des enluminures, des manuscrits enluminés.	Les troubadours, les trouvères Des instruments de musique spécifiques du Moyen-Age : http://www.instrumentsmedievales.org/pages/depart.html <i>Chants : File la laine (J.Douai), La princesse et le troubadour (H.Aufray), La complainte de Mandrin (Y.Montand),</i> Chants grégoriens Une fête et un spectacle de la culture populaire et nobiliaire (carnaval, tournoi).	Un extrait d'un roman de chevalerie La chanson de Roland Des romans de Evelyne Brisou-Pellen (l'herbe du diable, l'inconnu du donjon ...) Le roman de Renart Des extraits de la pièce "les rois maudits" (M.Druon)(la version avec Jean Piat, moins "violente")

<p>Les temps modernes (1492 à 1792)</p>	<p>Une architecture royale (un château de la Loire, Versailles), une architecture militaire (fortification), une place urbaine, un jardin à la française. http://www.chateauxloire.com/ http://www.chateauversailles.fr/fr/ Des artistes : Léonard de Vinci, Michel Ange <i>Les peintres de la Renaissance</i>, collection Sur les traces de... chez Gallimard, par Patrick Jusseau (texte) et Jame's Prunier (illustrations), pour les enfants de 10 à 15 ans./ 96 pages /</p>	<p><i>Chants : "le roi a fait battre tambour", Il pleut, il pleut bergère, Aux marches du palais, Tournent les violons (Goldman)</i> http://www.renaissance-amboise.com/dossier_renaissance/ses_arts/musique_renaissance/instruments_de_musique_renaissance.php Mozart "La flûte enchantée" et le parallèle qu'il fit entre ses personnages et "les acteurs de la révolution (bonne version CD audio, racontée par Claude Rich) Jean-Philippe Rameau et ses tragédies lyriques. La musique religieuse : le Magnificat de Bach. la musique baroque</p>	<p><i>Deux romans de Brigitte Coppin : Le quai des secrets et la route des tempêtes.</i> Ronsard : poèmes Les fables de La Fontaine Les contes de Perrault Molière (des extraits de l'Avare, le médecin malgré lui, le malade imaginaire ...) + des sorties au théâtre, ou DVD des pièces (Michel Bouquet en Malade Imaginaire, par exemple) Une pièce (par exemple dans le cadre d'une mise en réseau) : " L'annonce". Texte historique "romancé" autour de la Révolution de 1789.</p>
<p>L'époque contemporaine LE XIXème siècle</p>	<p>Le mobilier (empire) – les tenues – (Musée des Arts et traditions populaires) Un château (Chantilly, Violet le Duc) La transformation de Paris (Napoléon III) (en lien avec la géographie, la transformation des paysages avec la révolution industrielle) : une gare, un plan de ville. Les courants picturaux : le romantisme, le réalisme, l'impressionnisme (Rodin, C.Claudé, Paul Cézanne, Camille Corot, Edgar Degas, Paul Gauguin ...)</p>	<p>A la découverte de Chopin (1810-1849) L'opéra – La symphonie – Extrait de ballets : Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893) (le Lac des cygnes –Version ABT de New York (2005 ou celle de Nouriev, opéra Bastille en 2005) (Casse-noisette, la valse des flocons de neige) http://www.chanson.udenap.org/ (un site qui rassemble les chansons françaises de la fin du 2nd empire aux années 50 !)</p>	<p>Paul Verlaine, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Jose Maria de Heredia, Jules Renard, Alfred de Vigny, Emile Verhaeren, Georges SandVictor Hugo Pour leurs poèmes ou des extraits de romans. Des extraits des Misérables (Lino Ventura) Les débuts de la photographie et du cinéma http://www.fotosearch.fr/ ; http://photostereo.org/pages/paris1.html ; http://www.deshayes.kokoom.com/ Travail possible à partir de cartes postales</p>
<p>L'époque contemporaine LE XXème siècle et notre époque</p>	<p>Architecture : ouvrages d'art et habitat : de la Tour Eiffel, en passant par la Tour Montparnasse ou Beaubourg ou le Pont de Tancarville ou les médiathèques dans les villes nouvelles. De la maison à l'immeuble, à la tour ... L'art naïf, le fauvisme, l'art abstrait, le cubisme, le surréalisme Et la peinture dans le monde.</p>	<p>De West side story, en passant par les Beatles, en s'arrêtant à Prokofiev, puis au succès des chansons des choristes, du slam, du rapp, du jazz, du rock</p> <p>Sans oublier les musiques de film. http://www.chanson.udenap.org/ (un site qui rassemble les chansons françaises de la fin du 2nd empire aux années 50 !) des spectacles de cirque (du plus classique à Monaco, par exemple, au "nouveau cirque" Archaos ou le cirque Plume ..., des ballets de danse contemporaine http://www.auteurscompositeurs.com/</p>	<p>Des romans, des récits, des nouvelles (cf http://www.cndp.fr/lesScripts/bandeau/bandeau.asp?bas=http://www.cndp.fr/1001livres/script/ ; vérifier si cette banque de données très riche a été remise à jour.) Les temps modernes (Charlie Chaplin) Des extraits de films reflets d'une époque : la 2^{ème} guerre mondiale (quelques extraits de "le jour le plus long"), Monsieur Batignole Wall-E (en l'an 2700... écologie, environnement ..)</p>