

## Différenciation pédagogique à priori

Le document d'accompagnement "lire au CP"

[http://www.versunecoleinclusive.com/docs\\_appli/francais/lire\\_CP.pdf](http://www.versunecoleinclusive.com/docs_appli/francais/lire_CP.pdf)

notait déjà : « face aux difficultés, on a coutume de chercher des « remédiations », c'est-à-dire d'intervenir après avoir constaté une situation d'échec, de blocage. Cette modalité d'intervention n'est pas à écarter mais elle ne saurait être exclusive.

Sans dénaturer les tâches, le maître peut, par une préparation spécifique, alléger la charge de travail de certains élèves de telle manière qu'ils puissent profiter de la situation collective, des stimulations qu'elle apporte et effectuer des progrès à leur mesure ».

### 1° exemple

Il peut leur raconter les grandes lignes du récit qui va être lu à haute voix ultérieurement à toute la classe afin de les aider à se représenter la globalité du sens du récit, les principaux personnages et événements. Il peut ainsi faciliter le maintien de leur attention durant le temps collectif malgré leurs difficultés linguistiques (lexique, syntaxe), textuelles ou culturelles. L'anticipation des activités permet ainsi d'intervenir au bon moment, si l'on a pu repérer ce qui pourrait poser problème.

### 2° exemples de préparation en petits groupes d'un travail collectif

Découvrir un court récit écrit inconnu.

S'adressant au groupe d'élèves qui a des difficultés à combiner reconnaissance des mots, déchiffrage des mots nouveaux et compréhension, l'enseignant raconte l'histoire dans ses grandes lignes.

Certains chercheurs proposent de même l'apprentissage de notions de façon anticipée sans attendre une maturation hypothétique en sortant d'une conception étagée de l'apprentissage.

Marie Toullec Théry, maître de conférence à l'IUFM des Pays de la Loire souligne l'opportunité de travailler par anticipation des objets d'apprentissage qui seront ensuite repris en groupe classe **(1)**.

**(1)** In Tisser des liens pour apprendre ; FNAME ; Retz 2007