

COMPARAISON DES PROGRAMMES de L'ECOLE et du COLLEGE ET du SOCLE COMMUN

DANS LE DOMAINE DU LIRE

PILIER 1 : La maîtrise de la langue française

L I R E			
PROGRAMMES 2008 – Ecole CYCLE 3 <i>Mise en œuvre septembre 2008</i>	GRILLES de REFERENCE Fin Cycle 3	GRILLES de REFERENCE Fin 6ème	PROGRAMMES 2008 – Collège CYCLE D'ADAPTATION <i>Mise en œuvre septembre 2009</i>
Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire : Être capable de lire en associant déchiffrage et reconnaissance directe des mots connus			
<u>Extraits des programmes :</u> La lecture continue à faire l'objet d'un apprentissage systématique : - automatisation de la reconnaissance des mots, lecture aisée de mots irréguliers et rares, augmentation de la rapidité et de l'efficacité de la lecture silencieuse ;	Maîtriser l'ensemble des relations graphophonologiques.		
	Identifier immédiatement les mots outils les plus fréquents, les mots usuels des activités de la classe et du vocabulaire acquis dans le cadre des différents domaines du cycle 3. Lire couramment des textes adaptés au niveau du cycle III (par exemple, extraits de manuels scolaires).		
Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire : Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers			
<u>Palier 2 du Socle :</u> L'élève est capable de : - lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte	Lire devant la classe, pour en faire partager le plaisir et l'intérêt, un passage d'une dizaine de lignes d'un texte connu.	Lire à haute voix, de façon expressive, un texte narratif ou un poème déjà connu.	Les élèves pratiquent régulièrement la lecture à haute voix et la récitation, en insistant sur la nécessaire mise en valeur du texte.
Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire : Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte			
<u>Palier 2 du Socle :</u> L'élève est capable de : - savoir utiliser un dictionnaire. - comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ; - s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ; - prendre la parole en respectant le niveau	En lecture, utiliser ses acquis en vocabulaire pour approcher le sens d'un mot inconnu, ou un sens inconnu d'un mot connu, à vérifier ensuite dans le dictionnaire.		L'usage des dictionnaires, sous quelque forme que ce soit, en version imprimée ou numérique, est encouragé par une pratique constante, tant pour aider à la réalisation des activités menées en classe que pour éveiller la curiosité des élèves et susciter leur goût de l'expression juste. Le dictionnaire constitue un outil de travail : il
	Comprendre des mots nouveaux en s'appuyant sur des radicaux connus et des affixes fréquents		

de langue adapté ; - comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ; - utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ; - répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit ; <u>Extraits des programmes :</u> La lecture continue à faire l'objet d'un apprentissage systématique : - compréhension des phrases ; - compréhension de textes scolaires (énoncés de problèmes, consignes, leçons et exercices des manuels) ; La compréhension des textes s'appuie sur le repérage des principaux éléments du texte (par exemple, le sujet d'un texte documentaire, les personnages et les événements d'un récit), mais aussi sur son analyse précise. Celle-ci consiste principalement en l'observation des traits distinctifs qui donnent au texte sa cohérence : titre, organisation en phrases et en paragraphes, rôle de la ponctuation et des mots de liaison, usage des pronoms, temps verbaux, champs lexicaux.	Utiliser les indications sémantiques données par les déterminants (connu/inconnu) Se servir des signes de ponctuation comme appui pour la compréhension en lecture : repérer les unités syntaxiques, dans la narration, délimiter les paroles rapportées, marquer la valeur interrogative ou exclamative d'une phrase En lecture, trouver à quel terme du texte renvoient les substituts nominaux et pronominaux. Prendre appui sur les connecteurs pour comprendre les enchaînements d'un texte. S'appuyer sur les temps des verbes pour repérer la chronologie d'un texte simple.	S'appuyer sur la ponctuation et les structures syntaxiques fondamentales des phrases pour comprendre les textes. S'appuyer sur les différentes formes de reprises nominales pour comprendre la cohérence d'un texte.	assure la correction orthographique et il permet d'explorer l'univers des mots afin de les utiliser à bon escient. L'étude de la langue, indispensable en elle-même, se met au service de la pratique constante de la lecture (et de l'expression écrite et orale). Enseigner la grammaire au collège, c'est conduire les élèves à comprendre les mécanismes de la langue, à maîtriser la terminologie qui sert à les identifier et à les analyser, afin de les amener à réutiliser ces connaissances pour mieux s'exprimer à l'écrit comme à l'oral et <u>mieux comprendre les textes lus</u>. (Extrait du préambule des programmes)
---	--	---	--

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire :

Dégager les idées essentielles d'un texte (littéraire, documentaire)

<u>Palier 2 du Socle :</u> L'élève est capable de : - dégager le thème d'un texte ; <u>Extraits des programmes :</u> La lecture continue à faire l'objet d'un apprentissage systématique : compréhension de textes informatifs et documentaires ; - compréhension de textes littéraires (récits, descriptions, dialogues, poèmes). L'élève apprend à comprendre le sens d'un texte en en reformulant l'essentiel et en répondant à des questions le concernant.	Après lecture (silencieuse autonome ou à haute voix par l'enseignant) d'un texte narratif d'une à deux pages ou d'un texte documentaire court (une page maximum), reformuler le sujet principal du texte et en dégager les idées essentielles.	Après lecture par l'élève ou le professeur d'un texte documentaire d'une ou deux pages : - dégager le thème ; - prélever les informations importantes ; - rendre compte de la progression d'un récit bref.	La lecture analytique permet de s'appuyer sur une approche intuitive, sur les réactions spontanées de la classe, pour aller vers une interprétation raisonnée. En approfondissant ce qui a pu être acquis au cours de l'enseignement primaire, on développe l'aptitude des élèves à s'interroger sur les effets produits par les textes, sur leur sens, leur construction et leur écriture. La lecture analytique peut porter soit sur un groupement de textes, soit sur une œuvre intégrale. (Extrait du préambule des programmes)
--	---	---	--

	Repérer les grandes parties d'un texte lu		
	Lire intégralement un poème, un conte, un récit appartenant à la littérature de jeunesse. Pour présenter un récit, en choisir un extrait caractéristique, le lire à haute voix et justifier ce choix.		
		A partir d'une consigne ou d'un énoncé, lu ou entendu, effectuer la tâche, en respectant les exigences spécifiques à la discipline	
		A partir de pages Web sélectionnées, prélever les informations demandées et les reformuler.	L'enseignement du français au collège prend sa part dans l'apprentissage des TIC : il se saisit de ces outils dans ce qu'ils ont de plus pertinent pour son propre contenu disciplinaire. Le professeur a recours au traitement de texte, lequel permet une visualisation particulière du texte, modifiant le rapport de l'élève à celui-ci, pour son élaboration, sa construction, sa présentation et sa diffusion. Une initiation aux ressources documentaires sur supports informatiques, audiovisuels et multimédias est recommandée : l'élève apprend à se repérer dans cette immense bibliothèque mondiale, à trier et hiérarchiser des informations, à adopter une attitude critique et responsable vis-à-vis d'elles et à adapter sa lecture au support retenu. (Extrait du préambule des programmes)
Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire : Lire des œuvres intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa lecture			
Palier 2 du Socle : L'élève est capable de : - lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ; <u>Extraits des programmes :</u> Le programme de littérature vise à donner à chaque élève un répertoire de références appropriées à son âge, puisées dans le patrimoine et dans la littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui ; il	Lire intégralement un poème, un conte, un récit appartenant à la littérature de jeunesse. Pour présenter un récit, en choisir un extrait caractéristique, le lire à haute voix et justifier ce choix.		La progression pédagogique du professeur s'attache à traiter toutes les entrées du programme de lecture, certaines pouvant faire l'objet de plusieurs lectures d'œuvres. Les œuvres qu'elle retient sont étudiées en œuvre intégrale ou par groupements de textes en classe; elles peuvent aussi faire l'objet d'une lecture cursive en dehors du temps scolaire. Un projet d'organisation raisonnable au regard des objectifs poursuivis par ces

participe ainsi à la constitution d'une culture littéraire commune. Chaque année, les élèves lisent intégralement des ouvrages relevant de divers genres et appartenant aux classiques de l'enfance et à la bibliographie de littérature de jeunesse que le ministère de l'éducation nationale publie régulièrement. Ces lectures cursives sont conduites avec le souci de développer chez l'élève le plaisir de lire.			programmes comprend la lecture d'au moins trois œuvres intégrales et trois groupements de textes étudiés en classe, et trois œuvres lues en lecture cursive en dehors du temps scolaire. Pour certaines œuvres, une version modernisée ou une adaptation de qualité est recommandée ; un astérisque les signale. Le programme rassemble des propositions parmi lesquelles le professeur est libre de faire des choix à l'intérieur des rubriques, selon le niveau de sa classe et son projet d'enseignement. Les programmes décrivent ensuite divers textes à choisir issus : 1. Textes de l'Antiquité 2. Contes et récits merveilleux 3. Initiation à la poésie 4. Initiation au théâtre
		Après lecture d'une œuvre narrative, résumer l'histoire en précisant les relations entre les personnages et en relevant les principaux événements.	La lecture analytique se définit comme une lecture attentive et réfléchie, cherchant à éclairer le sens des textes et à construire chez l'élève des compétences d'analyse et d'interprétation.