

# Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

- Décret n° 2015-372 du 31 mars 2015  
relatif au socle commun de connaissances, de compétences et de culture  
- JORF n°0078 du 2 avril 2015 page 6034 texte n° 16  
- BO n°17 du 23 avril 2015

Conseil supérieur des programmes [www.education.gouv.fr/csp/](http://www.education.gouv.fr/csp/)

Le socle commun couvre la période de la scolarité obligatoire, c'est-à-dire de six à seize ans. Cette scolarité donne aux élèves la culture commune fondée sur les connaissances et les compétences indispensables qui leur permettra de s'épanouir, développer leur sociabilité, de réussir la suite de leur parcours scolaire quelle que soit la voie choisie (générale, technologique, professionnelle), de s'insérer dans la société où ils vivront et de participer comme citoyens, à son évolution.

## Cinq grands domaines de formation :

### 1. Les langages pour penser et communiquer

Ce domaine vise l'apprentissage de la langue française, des langues étrangères et, le cas échéant régionales, des langages scientifiques, des langages informatiques et des médias ainsi que des langages des arts et du corps.

### 2. Les méthodes et outils pour apprendre

Ce domaine vise un enseignement explicite des moyens d'accès à l'information et à la documentation, des outils numériques, de la conduite de projets individuels et collectifs ainsi que de l'organisation des apprentissages.

### 3. La formation de la personne et du citoyen

Ce domaine vise un apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté, par une formation morale et civique respectueuse des choix personnels et des responsabilités individuelles.

### 4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Ce domaine est centré sur l'approche scientifique et technique de la Terre et de l'Univers ; il vise à développer la curiosité, le sens de l'observation, la capacité à résoudre des problèmes.

### 5. Les représentations du monde et l'activité humaine

Ce domaine est consacré à la compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace, à l'interprétation de leurs productions culturelles et à la connaissance du monde social contemporain».

# Les cinq grands domaines de formation

## Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun

<b>Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer</b>	
<p>Le domaine des langages pour penser et communiquer recouvre quatre types de langage, qui sont à la fois des objets de savoir et des outils : <b>la langue française, les langues vivantes étrangères ou régionales, les langages scientifiques, les langages de arts et du corps.</b> Ce domaine conditionne l'accès à d'autres savoirs et à une culture équilibrée. Il implique la maîtrise de codes, de règles, de systèmes de signes et de représentations. Il met en jeu des connaissances et des compétences qui sont sollicitées comme outils de pensée, de communication, d'expression et de travail et qui sont utilisées dans tous les champs du savoir et dans la plupart des activités.</p>	
<p><b>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.</li> <li>▪ Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique des informations explicites et implicites issues de différentes sources. Il découvre le plaisir de lire.</li> <li>▪ L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Lorsque c'est nécessaire, il reprend ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée.</li> <li>▪ Il utilise à bon escient les règles grammaticales et orthographiques. Il emploie à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis.</li> <li>▪ Dans des situations variées, il recourt, de manière spontanée et avec efficacité, à la lecture comme à l'écriture.</li> <li>▪ Il apprend que la langue française a des origines diverses et qu'elle est toujours en évolution. Il est sensibilisé à son histoire et à ses origines latines et grecques.</li> </ul>
<p><b>Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève pratique au moins deux langues vivantes, étrangères ou, le cas échéant, une langue étrangère et une langue régionale.</li> <li>▪ Pour chacune de ces langues, il comprend des messages oraux et écrits, s'exprime et communique à l'oral et à l'écrit de manière simple mais efficace. Il s'engage volontiers dans le dialogue et prend part activement à des conversations. Il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.</li> <li>▪ Il maîtrise suffisamment le code de la langue pratiquée pour s'insérer dans une communication liée à la vie quotidienne : vocabulaire, prononciation, construction des phrases ; il possède aussi des connaissances sur le contexte culturel propre à cette langue (modes de vie, organisations sociales, traditions, expressions artistiques, etc.).</li> </ul>
<p><b>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève utilise les principes du système de numération décimal et les langages formels (lettres, symboles...) propres aux mathématiques et aux disciplines scientifiques, notamment pour effectuer des calculs et modéliser des situations.</li> <li>▪ Il lit des plans, se repère sur des cartes.</li> </ul>

<p><b>scientifiques et informatiques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il produit et utilise des représentations d'objets, d'expériences, de phénomènes naturels tels que schémas, croquis, maquettes, patrons ou figures géométriques.</li> <li>▪ Il lit, interprète, commente, produit des tableaux, des graphiques et des diagrammes organisant des données de natures diverses.</li> <li>▪ Il sait que les langages informatiques sont utilisés pour programmer des outils numériques et réaliser des traitements automatiques de données.</li> <li>▪ Il connaît les principes de base de l'algorithmique et de la conception des programmes informatiques. Il les met en œuvre pour créer des applications simples.</li> </ul>
<p><b>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sensibilisé aux démarches artistiques, l'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions visuelles, plastiques, sonores ou verbales notamment. verbales...</li> <li>▪ Il connaît et comprend les particularités des différents langages artistiques qu'il emploie.</li> <li>▪ Il justifie ses intentions et ses choix en s'appuyant sur des notions d'analyse d'œuvres.</li> <li>▪ Il s'exprime par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps. Il apprend ainsi le contrôle et la maîtrise de soi.</li> </ul>

Document mis en page par Bénédicte Dubois, IFP Nord Pas de Calais, 2015



## Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Ce domaine a pour objectif de permettre à tous les élèves d'apprendre à apprendre, seuls ou collectivement, en classe ou en dehors, afin de réussir dans leurs études et, par la suite, se former tout au long de la vie. Les méthodes et outils pour apprendre doivent faire l'objet d'un apprentissage explicite en situation, dans tous les enseignements et espaces de la vie scolaire.

En classe, l'élève est amené à résoudre un problème, comprendre un document, rédiger un texte, prendre des notes, effectuer une prestation ou produire des objets. Il doit savoir apprendre une leçon, rédiger un devoir, préparer un exposé, prendre la parole, travailler à un projet, s'entraîner en choisissant les démarches adaptées aux objectifs d'apprentissage préalablement explicités. Ces compétences requièrent l'usage de tous les outils théoriques et pratiques à sa disposition, la fréquentation des bibliothèques et centres de documentation, la capacité à utiliser de manière pertinente les technologies numériques pour faire des recherches, accéder à l'information, la hiérarchiser et produire soi-même des contenus.

La maîtrise des méthodes et outils pour apprendre développe l'autonomie et les capacités d'initiative ; elle favorise l'implication dans le travail commun, l'entraide et la coopération.

<b>Organisation du travail personne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève se projette dans le temps, anticipe, planifie ses tâches. Il gère les étapes d'un devoir, mémorise de façon rationnelle ce qui doit l'être.</li> <li>▪ Il comprend le sens des consignes ; il sait qu'un même mot peut avoir des sens différents selon les disciplines.</li> <li>▪ Pour acquérir des connaissances et des compétences, il met en œuvre les capacités essentielles que sont la curiosité, l'attention, la mémorisation, la mobilisation de ressources, la concentration, l'aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes, la gestion de l'effort.</li> <li>▪ Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, rectifier une erreur, mettre à l'essai plusieurs solutions, accorder une importance particulière aux corrections.</li> <li>▪ L'élève sait se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail, y compris numériques : notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, nomenclatures, cartes mentales, plans, croquis...., dont il peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser.</li> </ul>
<b>Coopération et réalisation de projets.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus.</li> <li>▪ Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs.</li> <li>▪ L'élève sait que la classe, l'école, l'établissement sont des lieux d'entraide et de mutualisation des savoirs.</li> <li>▪ Il partage des ressources documentaires, numériques ou imprimées, des dictionnaires, des manuels, revues et encyclopédies. Il aide celui qui ne sait pas comme il apprend des autres.</li> <li>▪ L'utilisation des outils numériques contribue à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration.</li> </ul>
<b>Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève connaît des éléments d'histoire de l'écrit et de ses différents supports.</li> <li>▪ Il comprend les modes de production et le rôle de l'image.</li> <li>▪ Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet.</li> </ul>
<b>Outils numériques pour échanger et communiquer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres. Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles</li> </ul>

	<p>du droit d'auteur.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'élève utilise les espaces collaboratifs et apprend à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres.</li><li>▪ Il comprend la différence entre sphères publique et privée. Il sait ce qu'est une identité numérique et est attentif aux traces qu'il laisse.</li></ul>
--	---

*Document mis en page par Bénédicte Dubois, IFP Nord Pas de Calais, 2015*



### Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

L'École a une responsabilité particulière dans la formation de l'élève en tant que personne et futur citoyen. Dans une démarche de coéducation, elle ne se substitue pas aux familles, mais elle a pour tâche de transmettre aux jeunes les valeurs fondamentales et les principes inscrits dans la Constitution de notre pays. Elle permet à l'élève d'acquérir la capacité à juger par lui-même, en même temps que le sentiment d'appartenance à la société. Ce faisant, elle permet à l'élève de développer dans les situations concrètes de la vie scolaire son aptitude à vivre de manière autonome, à participer activement à l'amélioration de la vie commune et à préparer son engagement en tant que citoyen.

Ce domaine fait appel :

- à l'apprentissage et à l'expérience des principes qui garantissent la liberté de tous, comme la liberté de conscience et d'expression, la tolérance réciproque, l'égalité, notamment entre les hommes et les femmes, le refus des discriminations, l'affirmation de la capacité à juger et agir par soi-même ;
- à des connaissances et à la compréhension du sens du droit et de la loi, des règles qui permettent la participation à la vie collective et démocratique et de la notion d'intérêt général ;
- à la connaissance, la compréhension mais aussi la mise en pratique du principe de laïcité, qui permet le déploiement du civisme et l'implication de chacun dans la vie sociale, dans le respect de la liberté de conscience.

Ce domaine est mis en œuvre dans toutes les situations concrètes de la vie scolaire où connaissances et valeurs trouvent, en s'exerçant, les conditions d'un apprentissage permanent, qui procède par l'exemple, par l'appel à la sensibilité et à la conscience, par la mobilisation du vécu et par l'engagement de chacun.

<p><b>Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.</li> <li>▪ Il exploite ses facultés intellectuelles et physiques en ayant confiance en sa capacité à réussir et à progresser.</li> <li>▪ L'élève apprend à résoudre les conflits sans agressivité, à éviter le recours à la violence grâce à sa maîtrise de moyens d'expression, de communication et d'argumentation. Il respecte les opinions et la liberté d'autrui, identifie et rejette toute forme d'intimidation ou d'emprise.</li> <li>▪ Apprenant à mettre à distance préjugés et stéréotypes, il est capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec elles.</li> <li>▪ Il est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance.</li> </ul>
<p><b>La règle et le droit</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève comprend et respecte les règles communes, notamment les règles de civilité, au sein de la classe, de l'école ou de l'établissement, qui autorisent et contraignent à la fois et qui engagent l'ensemble de la communauté éducative. Il participe à la définition de ces règles dans le cadre adéquat.</li> <li>▪ Il connaît le rôle éducatif et la gradation des sanctions ainsi que les grands principes et institutions de la justice.</li> <li>▪ Il comprend comment, dans une société démocratique, des valeurs communes garantissent les libertés individuelles et collectives, trouvent force d'application dans des règles et dans le système du droit, que les citoyens peuvent faire évoluer selon des procédures organisées.</li> <li>▪ Il connaît les grandes déclarations des droits de l'homme (notamment la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948), la Convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme, la Convention internationale des droits de l'enfant de 1989 et les principes fondateurs de la République française.</li> <li>▪ Il connaît le sens du principe de laïcité ; il en mesure la profondeur historique et l'importance pour la démocratie dans notre pays.</li> <li>▪ Il comprend que la laïcité garantit la liberté de conscience, fondée sur l'autonomie du jugement de chacun et institue des règles permettant de vivre ensemble pacifiquement.</li> <li>▪ Il connaît les principales règles du fonctionnement institutionnel de l'Union</li> </ul>

	européenne et les grands objectifs du projet européen.
<b>Réflexion et discernement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes.</li> <li>▪ Il fonde et défend ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation.</li> <li>▪ Il comprend les choix moraux que chacun fait dans sa vie ; il peut discuter de ces choix ainsi que de quelques grands problèmes éthiques liés notamment aux évolutions sociales, scientifiques ou techniques.</li> <li>▪ L'élève vérifie la validité d'une information et distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif.</li> <li>▪ Il apprend à justifier ses choix et à confronter ses propres jugements avec ceux des autres. Il sait remettre en cause ses jugements initiaux après un débat argumenté, il distingue son intérêt particulier de l'intérêt général.</li> <li>▪ Il met en application et respecte les grands principes républicains.</li> </ul>
<b>Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui.</li> <li>▪ Il respecte les engagements pris envers lui-même et envers les autres, il comprend l'importance du respect des contrats dans la vie civile.</li> <li>▪ Il comprend en outre l'importance de s'impliquer dans la vie scolaire (actions et projets collectifs, instances), d'avoir recours aux outils de la démocratie (ordre du jour, compte rendu, votes notamment) et de s'engager aux côtés des autres dans les différents aspects de la vie collective et de l'environnement.</li> <li>▪ L'élève sait prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action ; il prépare ainsi son orientation future et sa vie d'adulte.</li> </ul>

Document mis en page par Bénédicte Dubois, IFP Nord Pas de Calais, 2015



## Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Ce domaine a pour objectif de donner à l'élève les fondements de la culture mathématique, scientifique et technologique nécessaire à une découverte de la nature et de ses phénomènes, ainsi que des techniques développées par les femmes et les hommes. Il s'agit d'éveiller sa curiosité, son envie de se poser des questions, de chercher des réponses et d'inventer, tout en l'initiant à de grands défis auxquels l'humanité est confrontée. L'élève découvre alors, par une approche scientifique, la nature environnante. L'objectif est bien de poser les bases lui permettant de pratiquer des démarches scientifiques et techniques.

Fondées sur l'observation, la manipulation et l'expérimentation, utilisant notamment le langage des mathématiques pour leurs représentations, les démarches scientifiques ont notamment pour objectif d'expliquer l'Univers, d'en comprendre les évolutions, selon une approche rationnelle privilégiant les faits et hypothèses vérifiables, en distinguant ce qui est du domaine des opinions et croyances. Elles développent chez l'élève la rigueur intellectuelle, l'habileté manuelle et l'esprit critique, l'aptitude à démontrer, à argumenter.

La familiarisation de l'élève avec le monde technique passe par la connaissance du fonctionnement d'un certain nombre d'objets et de systèmes et par sa capacité à en concevoir et en réaliser lui-même. Ce sont des occasions de prendre conscience que la démarche technologique consiste à rechercher l'efficacité dans un milieu contraint (en particulier par les ressources) pour répondre à des besoins humains, en tenant compte des impacts sociaux et environnementaux.


En s'initiant à ces démarches, concepts et outils, l'élève se familiarise avec les évolutions de la science et de la technologie ainsi que leur histoire, qui modifient en permanence nos visions et nos usages de la planète.

L'élève comprend que les mathématiques permettent de développer une représentation scientifique des phénomènes, qu'elles offrent des outils de modélisation, qu'elles se nourrissent des questions posées par les autres domaines de connaissance et les nourrissent en retour.

<b>Démarches scientifiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève sait mener une démarche d'investigation. Pour cela, il décrit et questionne ses observations ; il prélève, organise et traite l'information utile ; il formule des hypothèses, les teste et les éprouve ; il manipule, explore plusieurs pistes, procède par essais et erreurs ; il modélise pour représenter une situation ; il analyse, argumente, mène différents types de raisonnements (par analogie, déduction logique...) ; il rend compte de sa démarche. Il exploite et communique les résultats de mesures ou de recherches en utilisant les langages scientifiques à bon escient.</li> <li>▪ L'élève pratique le calcul, mental et écrit, exact et approché, il estime et contrôle les résultats, notamment en utilisant les ordres de grandeur.</li> <li>▪ Il résout des problèmes impliquant des grandeurs variées (géométriques, physiques, économiques...), en particulier des situations de proportionnalité. Il interprète des résultats statistiques et les représente graphiquement.</li> </ul>
<b>Conception, création, réalisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève imagine, conçoit et fabrique des objets et des systèmes techniques.</li> <li>▪ Il met en œuvre observation, imagination, créativité, sens de l'esthétique et de la qualité, talent et habileté manuels, sens pratique, et sollicite savoirs et compétences scientifiques et technologiques pertinents.</li> </ul>
<b>Responsabilités individuelles et collectives</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève connaît l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé et comprend ses responsabilités individuelle et collective.</li> <li>▪ Il prend conscience de l'impact de l'activité humaine sur l'environnement, de ses conséquences sanitaires et de la nécessité de préserver les ressources naturelles et la diversité des espèces. Il prend conscience de la nécessité d'un développement plus juste et plus attentif à ce qui est laissé aux générations futures.</li> <li>▪ Il sait que la santé repose notamment sur des fonctions biologiques coordonnées, susceptibles d'être perturbées par des facteurs physiques, chimiques, biologiques et sociaux de l'environnement et que certains de ces facteurs de risques dépendent de conduites sociales et de choix personnels. Il est conscient des enjeux de bien-être et de santé des pratiques alimentaires et physiques.</li> <li>▪ Il observe les règles élémentaires de sécurité liées aux techniques et produits</li> </ul>



	<p>rencontrés dans la vie quotidienne.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pour atteindre les objectifs de connaissances et de compétences de ce domaine, l'élève mobilise des connaissances sur :<ul style="list-style-type: none"><li>- les principales fonctions du corps humain, les caractéristiques et l'unité du monde vivant, l'évolution et la diversité des espèces ;</li><li>- la structure de l'Univers et de la matière; les grands caractères de la biosphère et leurs transformations ;</li><li>- l'énergie et ses multiples formes, le mouvement et les forces qui le régissent ;</li><li>- les nombres et les grandeurs, les objets géométriques, la gestion de données, les phénomènes aléatoires ;</li><li>- les grandes caractéristiques des objets et systèmes techniques et des principales solutions technologiques.</li></ul></li></ul>
--	---

*Document mis en page par Bénédicte Dubois, IFP Nord Pas de Calais, 2015* 

## Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

Ce domaine est consacré à la compréhension du monde que les êtres humains tout à la fois habitent et façonnent. Il s'agit de développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique. Ce domaine conduit aussi à étudier les caractéristiques des organisations et des fonctionnements des sociétés. Il initie à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : les découvertes scientifiques et techniques, les diverses cultures, les systèmes de pensée et de conviction, l'art et les œuvres, les représentations par lesquelles les femmes et les hommes tentent de comprendre la condition humaine et le monde dans lequel ils vivent.

Ce domaine vise également à développer des capacités d'imagination, de conception, d'action pour produire des objets, des services et des œuvres ainsi que le goût des pratiques artistiques, physiques et sportives. Il permet en outre la formation du jugement et de la sensibilité esthétiques. Il implique enfin une réflexion sur soi et sur les autres, une ouverture à l'altérité, et contribue à la construction de la citoyenneté, en permettant à l'élève d'aborder de façon éclairée de grands débats du monde contemporain.

<b>L'espace et le temps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève identifie les grandes questions et les principaux enjeux du développement humain, il est capable d'appréhender les causes et les conséquences des inégalités, les sources de conflits et les solidarités, ou encore les problématiques mondiales concernant l'environnement, les ressources, les échanges, l'énergie, la démographie et le climat. Il comprend également que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter.</li> <li>▪ L'élève se repère dans l'espace à différentes échelles, il comprend les grands espaces physiques et humains et les principales caractéristiques géographiques de la Terre, du continent européen et du territoire national : organisation et localisations, ensembles régionaux, outre-mer.</li> <li>▪ Il sait situer un lieu ou un ensemble géographique en utilisant des cartes, en les comparant et en produisant lui-même des représentations graphiques.</li> </ul>
<b>Organisations et représentations du monde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève lit des paysages, identifiant ce qu'ils révèlent des atouts et des contraintes du milieu ainsi que de l'activité humaine, passée et présente. Il établit des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés.</li> <li>▪ Il exprime à l'écrit et à l'oral ce qu'il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique ; il étaye ses analyses et les jugements qu'il porte sur l'œuvre ; il formule des hypothèses sur ses significations et en propose une interprétation en s'appuyant notamment sur ses aspects formels et esthétiques.</li> <li>▪ Il justifie ses intentions et ses choix expressifs, en s'appuyant sur quelques notions d'analyse des œuvres.</li> <li>▪ Il s'approprie, de façon directe ou indirecte, notamment dans le cadre de sorties scolaires culturelles, des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine national et mondial comme à la création contemporaine.</li> </ul>
<b>Invention, élaboration, production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques. Pour cela, il met en œuvre des principes de conception et de fabrication d'objets ou les démarches et les techniques de création. Il tient compte des contraintes des matériaux et des processus de production en respectant l'environnement.</li> <li>▪ Il mobilise son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif. Il développe son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.</li> <li>▪ Il connaît les contraintes et les libertés qui s'exercent dans le cadre des activités physiques et sportives ou artistiques personnelles et collectives. Il sait en tirer parti et gère son activité physique et sa production ou sa performance artistiques pour les améliorer, progresser et se perfectionner.</li> <li>▪ Il cherche et utilise des techniques pertinentes, il construit des stratégies pour réaliser une performance sportive.</li> <li>▪ Dans le cadre d'activités et de projets collectifs, il prend sa place dans le groupe en étant attentif aux autres pour coopérer ou s'affronter dans un cadre réglementé.</li> <li>▪ Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à</li> </ul>

	<p>l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les principales périodes de l'histoire de l'humanité, situées dans leur chronologie, les grandes ruptures et les événements fondateurs, la notion de civilisation ;</li> <li>- les principaux modes d'organisation des espaces humanisés ;</li> <li>- la diversité des modes de vie et des cultures, en lien avec l'apprentissage des langues ;</li> <li>- les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions ;</li> <li>- les grandes découvertes scientifiques et techniques et les évolutions qu'elles ont engendrées, tant dans les modes de vie que dans les représentations ;</li> <li>- les expressions artistiques, les œuvres, les sensibilités esthétiques et les pratiques culturelles de différentes sociétés ;</li> <li>- les principaux modes d'organisation politique et sociale, idéaux et principes républicains et démocratiques, leur histoire et leur actualité ;</li> <li>- les principales manières de concevoir la production économique, sa répartition, les échanges qu'elles impliquent ;</li> <li>- les règles et le droit de l'économie sociale et familiale, du travail, de la santé et de la protection sociale.</li> </ul>
--	--

*Document mis en page par Bénédicte Dubois, IFP Nord Pas de Calais, 2015* 