



**Titre :** EN PLEINE LUCARNE  
**Auteur :** Philippe Delerm  
**Collection :** Folio Junior  
**Edition :** Gallimard-jeunesse

	Présentation du livre	Pistes à exploiter
Qui est l'auteur ?	<p>Philippe Delerm a été professeur de Français. Il a publié de nombreux recueils de textes (<i>La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules</i>) et des romans pour enfants. Amateur de sport, il collabore au journal L'équipe. Il vit en Normandie.</p>	<p>Rechercher à la bibliothèque des autres livres de l'auteur. Retrouve-t-on les mêmes thèmes ?            Rechercher sa biographie sur internet ?            Quels sont les liens entre sa vie et ce roman ?</p>
De quoi ça parle ?	<p>Stéphane et Romain sont deux amis engagés dans un club de foot. Romain part en centre de formation dans un grand club. Artun, jeune turc rejoint le club. Il est très doué mais est rapidement rejeté par les autres joueurs. Stéphane en fait son ami.</p> <p>Au-delà de l'histoire, l'auteur nous amène à réfléchir sur des valeurs sociétales et sportives</p>	<p>En quoi cette histoire nous touche-t-elle ? Elle se passe à la fois au collège et dans un club avec des personnages qui nous ressemblent.</p> <p>Elle exprime des <b>sentiments</b> humains déjà ressentis : la jalousie, le rejet, le racisme, l'amitié, le sentiment amoureux, la confiance en soi et aux autres, la déception, le deuil, l'ambition, la honte, le phénomène de groupe,...</p> <p>Elle développe des <b>valeurs</b> : l'engagement, le respect, la solidarité, l'esprit collectif, la tolérance, l'ouverture culturelle, la réparation.</p> <p>Au cours de la lecture, mener des débats sur ces sentiments et ces valeurs :            Que pensez-vous de l'attitude de tel personnage ?            Que ressent-il ?            Pourquoi sont-ils entraînés à ..... ?            Qu'auriez-vous fait à sa place ?            Page 85 : Pourquoi Artun est-il réticent à l'idée de jouer au football ?            Il s'agira d'expliciter ces sentiments et ces valeurs. C'est le propos de l'auteur.</p>
Comment l'histoire est-elle racontée ?	<p>C'est un texte littéraire écrit au passé. La syntaxe est relativement complexe. Il s'agit d'un roman découpé en 11 chapitres. Le récit est linéaire.</p> <p>Le vocabulaire utilisé est soutenu voire inhabituel ; cependant le lecteur peut facilement en déduire le sens soit parce que celui-ci est utilisé en apposition, soit parce que le contexte aide à la compréhension.</p> <p>Chaque chapitre est titré et évoque des sentiments et des valeurs</p>	<p>Chaque chapitre pourra faire l'objet d'une reformulation orale afin de s'assurer de la bonne compréhension du texte.</p> <p>Avant la lecture du chapitre, des hypothèses peuvent être formulées à la suite de la lecture du titre, en lien avec le chapitre précédent.</p> <p>Pour chaque chapitre, au-delà de l'histoire et des faits, quels extraits, expressions ou mots sont utilisés pour exprimer les sentiments ou les valeurs ?</p> <p><b>Exemple du Chapitre 2 :</b>  <u>Sentiments</u> : la mélancolie, la tristesse  <u>Expressions</u> : sentiments mitigés, aviver mes regrets, sentiments bizarres</p>

	<p>Certains chapitres incluent un autre type d'écrit : la lettre</p> <p>Le récit est écrit à la première personne. De ce fait, il est subjectif. Il se centre sur le point de vue du narrateur.</p>	<p><u>Passages</u> : « au collège c'est plutôt pénible », « mais cette raison de croire à la douceur de l'existence, à l'intérêt de la vie au collège, mais cette raison devait s'évanouir vite » Il est possible de proposer une production d'écrit à la suite de certains passages :</p> <p>Page 49 : on peut imaginer le contenu de la lettre sachant que l'auteur donnera l'explication du retard de son envoi.</p> <p>Réécrire un passage de l'histoire du point de vue d'un autre personnage <b>Exemple chapitre 1</b> : l'écrire du point de vue de Jérémy ou de l'entraîneur.</p>
Que nous dit la couverture ?	On y voit les deux garçons en tenue de Football. L'un des garçons tient le ballon et prend l'autre par l'épaule. Signe d'amitié ?	La couverture se prête à une lecture d'image : que sait-on des personnages ? Quelles relations peut-on faire entre le titre et l'illustration ? Inventer une autre couverture possible pour le roman.
Quels sont les personnages ?	Stéphane, Romain, Artun, Jérémy , Caroline, Christian, l'entraîneur, Monsieur Fournier, le professeur...	Quels sont les caractères des personnages ? Quels sont les points communs ? Qu'est-ce qui les oppose ? Relever les qualificatifs rencontrés dans le roman. Y ajouter ce que le lecteur peut ressentir à la suite d'une compréhension implicite (ce qui n'est pas dit directement) et/ou interprétative (ce qui relève d'un point de vue personnel mais ne peut pas vraiment être affirmé). Exemple Chapitre 1 (implicite) P18 : « Achtung, Artun,..... commencée » En quoi Jérémy montre-t-il qu'il est raciste ?
Où se passe l'histoire ?	Lieux ancrés dans la réalité : La Normandie, Sochaux , le stade, le collège, la forêt,...	Situer les lieux sur la carte de France.
L'histoire est inventée mais y a-t-il des choses vraies ?	L'univers du Football : clubs célèbres, champions, gestes techniques,  La culture turque  Sochaux, le Havre	Travaux de groupes. (recherche documentaire) On pourra aussi évoquer les aspects du football de haut niveau, la fédération, l'argent qui régit le sport, l'aspect mondialisé ... La place de football dans les différentes compétitions et en particulier sa place aux Jeux Olympiques. Les actes racistes dans le sport.
Quelles traces gardons-nous du roman ?	Il constitue une mémoire de la lecture de livre. En ce sens il doit être orienté sur les valeurs et sentiments développés dans le livre.	Cahier de littérature :  Fiche portrait : adjectifs, dessin, porteur de sentiments,... Fiche « valeur » : écriture d'un passage préféré (individuel ou choix collectif) Fiche vocabulaire : organiser par thème (amitié, univers du foot, ...) Fiche lien : collecter des articles de presse en lien avec ... Fiche production d'écrits : lettre, résumé, ...