



Passer de l'ombre à la Lumière!

## Et les parents, comment les prendre en compte dans cet itinéraire ?

- Les informer... en utilisant les moyens de communication école-famille (cahier de vie, cahier de liaison, tableau d'affichage, site...), ne pas hésiter à communiquer l'objet des échanges des enfants.
- Pour les cycles 2 & 3, ils sont invités, avec leur enfant, à regarder les actualités du quartier, du pays, du monde et à en repérer une à « l'effet-douceur »
- Les mettre dans le coup de la réflexion... en leur proposant une rencontre, un avis à donner... les parents ont aussi des trésors à partager !
- Les inviter à la célébration... par le biais d'un message écrit par les enfants.
- .....

### Des refrains

#### Dieu notre Père, Dieu de lumière

Handwritten musical score for the hymn 'Dieu notre Père, Dieu de lumière'. The score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'Dieu no-tre PÈ-re, Dieu de lu-mière-re, Dieu ser-veil-leux, nous te bé-ni-sions ! Tu nous as don-né ta Pa-vo-le d'a-mour com-me un tré-sor à par-ta-ger.' The notes are labeled with solfège syllables: LA, Do<sup>m</sup>, RE, Mi, RE, LA, LA, LA, RE, Si, Si<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup>.

1. Tu nous as donné ta Parole d'amour  
Comme un trésor à partager



Handwritten musical score for the hymn 'Parole' (KT 35-53 Signes musiques n° 75). The score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'Pas-se la por-te ou-vre le Li-vre - La pa-vo-le fait vi-vre Pas-se la por-te ou-vre le Li-vre - Dieu vient au-jour d'hi' The notes are labeled with solfège syllables: LA, RE, Sol, Mi<sup>m</sup>, LA, RE, Sol, RE, LA, RE.

Ce dossier a été réalisé par les équipes d'animation pastorale du 1<sup>er</sup> degré des Directions Diocésaines de l'Enseignement Catholique de Lille Arras et Cambrai en étroite collaboration avec les responsables de la pastorale scolaire du Hainaut (Belgique).

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter, selon le diocèse de rattachement, l'un des auteurs, à l'une des adresses suivantes :

Lille : [deppasto@asdeclille.fr](mailto:deppasto@asdeclille.fr)

Arras : [dd1.pastorale@ens-catho-62.org](mailto:dd1.pastorale@ens-catho-62.org)

Cambrai : [c.chevalier@ddec59c.org](mailto:c.chevalier@ddec59c.org)

Belgique : via le site ⇨ [www.pastorale-scolaire.net/fondamental](http://www.pastorale-scolaire.net/fondamental)



Un merci particulier à la Pastorale de la Santé des diocèses de Lille-Arras Cambrai pour leur aimable autorisation à utiliser le tableau « Ouvre mes yeux » qui illustre les textes bibliques du dimanche de la santé (13 février 2011). Ce tableau a été peint par Sœur Claire-Yolaine SCHMELTZ.

Merci aux enseignants qui ont apporté leur concours pour la relecture du dossier.

# Sommaire

## Sommaire

Intentions des auteurs.....	page 2
Tableau d'ensemble.....	page 3
Itinéraire à vivre avec les cycles 1 & 2.....	pages 4 à 9
Fiche spécifique enfants de petite section.....	page 10
Des outils spécifiques pour l'itinéraire avec les cycles 1 & 2	
✓ Outil masques.....	page 11
✓ Outil jeu de cartes : « <i>Masque ou Soleil ?</i> » imprimer sur plusieurs feuilles.....	pages 12 et 13
Itinéraire à vivre avec les cycles 2 & 3.....pages 14 à 18	
Des outils spécifiques pour l'itinéraire avec les cycles 2 & 3	
✓ Outil jeu de cartes : « <i>Piquant ou doux ?</i> » (recto-verso) .....	pages 19 et 20
✓ Outil sondage : « <i>La classe est-elle plutôt piquante ou plutôt douce ?</i> ».....	page 21
Outil relecture : « <i>Invités à vivre autrement</i> »	
✓ Outil vignettes : « <i>Effet douceur</i> ».....	page 22
✓ Outil débat philosophique : « <i>La vraie douceur</i> ».....	page 23
Des outils pour goûter la Parole de Dieu, communs aux deux itinéraires (glissés dans le décor de Pâques)	
✓ Pour goûter l'Évangile de Jean 9, 1-12.....	
✓ Des silhouettes.....	
Célébrer les Rameaux	
✓ Déroulement proposé.....	pages 24 et 25
✓ « L'histoire du petit âne des Rameaux ».....	page 26
✓ Carte d'envoi .....	page 27



### « *Le conte du petit hérisson qui ne piquait pas de l'intérieur* »

Le conte proposé dans l'itinéraire des cycles 2 & 3 est extrait de : « *Contes pour grandir de l'intérieur* » de Jacques Salomé, aux éditions Albin Michel. (Photo de l'album ci-contre)  
Vous pouvez le découvrir sur internet en tapant le titre du conte.

A l'intérieur de la couverture

- Quelques possibles pour associer les familles
- Des repères pour des contacts possibles
- Les textes de la Parole de Dieu
- Des partitions : refrains ou chants

## Intentions des auteurs

Un regard noir

*Un regard positif*

« Je n'y vois goutte »

« Pourquoi me regardes-tu ainsi ? »

Un regard clair

Un regard troublant

Un regard de confiance

« Elle a le regard qui tue... » dit la chanson

Qui n'a pas entendu telle ou telle expression ou ne s'y trouve pas à un moment ou l'autre de sa vie ?

Que! sens? L'itinéraire vers Pâques nous invite à découvrir combien porter attention à la vie avec ses douceurs, ses piquants, ses moments-soleil, peut transformer notre regard et permettre ainsi à chacun de grandir en humanité. A la suite de l'aveugle et de Marie-Madeleine, les chrétiens sont invités à se laisser regarder par le Christ pour accueillir la lumière de Pâques dans leur vie. Ainsi, forts de cette espérance qui change tout, ils reçoivent comme un trésor, ce passage possible de l'ombre à la lumière pour faire du neuf.

Comment cela va-t-il se vivre? Le démarrage de l'itinéraire proposé se calque, à la fois, sur le calendrier scolaire et sur celui de l'Eglise. Le mercredi des cendres se situe au retour des vacances d'hiver, le 9 mars. Pour la Région Nord Pas-de-Calais, l'ensemble du Carême se déroule lorsque les enfants sont en classe jusqu'au dimanche des Rameaux ; la Semaine Sainte correspond à leur 1<sup>ère</sup> semaine de vacances de printemps.

Les étapes...

- ✚ Un préalable où l'événement « CARNAVAL » vécu dans bon nombre de lieux permettra de découvrir que le déguisement, le masque, changent le regard.
- ✚ Une première étape : Au-delà du masque, un nouveau regard !
- ✚ Une deuxième étape : Invités à passer de l'ombre à la lumière comme l'aveugle de l'Evangile et à célébrer les Rameaux.
- ✚ Enfin, au retour des vacances de printemps : Un regard neuf, éclairé, pour vivre en Ressuscité.

Bonne route vers Pâques !  
Les animateurs institutionnels de la région  
en charge de la Pastorale

Lien avec la journée des communautés éducatives

Le Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique a déjà, à plusieurs reprises, invité à « changer les regards » (2006) à « relier les regards » (2007) ; avec le « Cap sur l'exploration éducative », il est encore question de regard.

## Tableau d'ensemble

	Cycles 1 & 2	Cycles 2 & 3
Préalable : du 7 au 18 mars	<b>Carnaval, Mardi-Gras, dites-nous vos secrets...</b>	
1 <sup>ère</sup> Etape : du 21 mars au 1 <sup>er</sup> avril	<b>Au-delà du masque, un nouveau regard !</b>	
	Masque ou soleil ?	Bas les masques... Haut les cœurs !  Piquant ou doux ?
2 <sup>ème</sup> étape : du 4 au 15 avril	<b>Passer de l'ombre à la lumière !</b>	
	Passer de la nuit au jour.	Effet douceur garanti !
	<b>Avant les vacances, célébrer les Rameaux.</b>	
3 <sup>ème</sup> étape : au retour des vacances de printemps, à partir du 2 mai	<b>Invités à être vivants autrement avec le Ressuscité !</b>	
	Appelés à faire du neuf.	Et tout cela est Trésor !

L'itinéraire garde le support du coffre proposé depuis le début de l'année. Au début du Carême, on referme le pan ouvert en décembre. L'enseignant glisse dans le coffre, au fur et à mesure, les éléments nécessaires à la réflexion. A l'issue de la célébration, le coffre accueillera le message de Pâques dévoilé par certains éléments qui seront mis en valeur au retour des vacances.

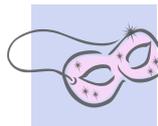
# Itinéraire à vivre avec les cycles 1 & 2

**Préalable... « Carnaval, Mardi-Gras, dites-nous vos secrets ... »**

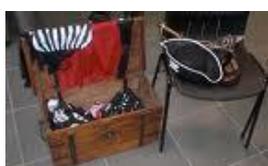
**SENS : Découvrir que faire carnaval et fêter Mardi-Gras procure de la joie et peut modifier, pour un temps, la relation à l'autre.**

⇒ **Un temps pour voir et dire :**

- Découvrir le contenu du coffre.
- Se questionner : *A quoi cela nous fait-il penser ? Que fait-on au carnaval ?*  
On peut regarder des photos de carnivals.



⇒ **Un temps pour faire :**



- Inviter à se déguiser pour permettre aux enfants de s'essayer à être quelqu'un d'autre. Jouer à de petits jeux de rôles en insistant sur les expressions, l'intonation de la voix, les gestes et attitudes.
- Prendre des photos des enfants de face et de dos.

⇒ **Un temps pour relire :**

- On découvre les photos prises de dos en essayant de reconnaître le, la camarade. Montrer la photo de face pour vérification.
- L'enfant identifié partage son ressenti lors de cette expérience : *Est-ce que tes camarades t'ont reconnu ? Sinon, qu'est ce que cela a produit en toi ? A qui voulais-tu ressembler ? Pourquoi ?*

*Temps de la relecture*

⇒ **Un temps pour chanter et danser :**

Ecouter la chanson, danser sur la chanson ...

"Au bal masqué..."



*Aujourd'hui, je fais ce qui me plaît, me plaît  
Devinez, devinez, devinez qui je suis  
Derrière' mon loup,  
Je fais ce qui me plaît, me plaît  
Aujourd'hui, (aujourd'hui) tout est permis (tout est permis)  
Aujourd'hui, (aujourd'hui) tout est permis (tout est permis).*

⇒ **Un temps pour réfléchir :**

- Reprendre les phrases extraites de la chanson.

"Je fais ce qui me plaît..."

"Aujourd'hui, tout est permis..."

- Organiser un débat : « *Peut-on vraiment faire tout ce que l'on veut ?* »

Pour aider au débat, par exemple... *Tu es déguisé en super héros... Il t'est donc permis de faire peur, ... de crier, d'hurler des gros mots... de frapper ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'en empêche ? Qui t'en empêche ?*

## 1<sup>ère</sup> Etape... Masque ou soleil ?

**SENS :** Ensemble, partageons nos « idées-soleils » pour faire tomber les masques.

### ⇒ Un temps pour voir et dire :

- Découvrir le contenu du coffre.
- Trouver le sentiment que les masques expriment.



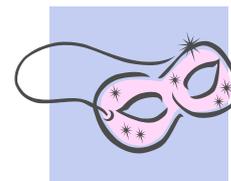
### ⇒ Un temps pour jouer :

- Découverte du jeu : « *Masque ou soleil ?* »



Pour jouer, il est nécessaire de préparer :

- Le jeu de cartes qui présente des situations, les cartes « soleil » (en grand nombre) et une carte joker par équipe.
- Les masques découverts dans le coffre au temps précédent.



But du jeu : Ensemble récolter le maximum de soleils afin de couvrir, à l'issue du jeu, chacun des masque-sentiments.

### Règle du jeu :

- ❖ On constitue des équipes de 4 joueurs. Les masques-sentiments et les cartes, sont placés au milieu des équipes de joueurs ; l'enseignant détient la « banque » de soleils...
- ❖ Les équipes jouent à tour de rôle : au sein de chacune, un enfant tire une carte, l'enseignant la lit et invite l'enfant à choisir le masque-sentiment qui exprime le mieux ce qu'il ressentirait en pareille situation.
- ❖ Ses trois camarades, restés silencieux, lui proposent alors une solution sous forme d'une attitude, d'une parole, d'un geste, qui lui redonnerait le sourire... et ainsi « ferait tomber le masque ».
- ❖ Le masque tombé, l'équipe reçoit un soleil. C'est à un enfant de l'équipe suivante de tirer une carte.

→ Il est possible que l'équipe ne parvienne pas à trouver les arguments pour « faire tomber le masque »... Dans ce cas, elle peut utiliser son joker et ainsi demander de l'aide au reste du groupe-classe. Et vous, que proposeriez-vous ?? ?

*L'enseignant est attentif aux propositions faites par les enfants pour reconforter leur camarade ; il interviendra s'il estime qu'une proposition n'est pas recevable. Un échange avec la classe sera alors possible.*

- ❖ Dans le cas de situations repérées comme positives et entraînant plutôt un sentiment de bonheur que de tristesse ou de colère..., l'équipe peut réclamer deux soleils à l'enseignant !

### ⇒ Un temps pour se poser et prier :

Au coin regroupement, sur fond d'une musique douce, l'enseignant colle les soleils sur les masque-sentiments.

- On se rappelle : « *Qu'avons-nous fait ? Qu'avons-nous dit ? Qu'est-ce qui a permis que nos masques (tristesse, peur, colère...) soient recouverts de soleils ?* »
- Les enfants sont invités à dire merci. Pour cela, la bougie est allumée et on partage la prière :

*Temps de la relecture*

Merci Jésus pour tous ces soleils reçus grâce à l'amitié.  
Le soleil de... (Énumérer les solutions partagées pendant le jeu.)  
Ensemble, nous avons retiré nos masques pour mieux voir.  
Merci Jésus ; avec tous ces soleils, nous passons de la nuit au jour.

## 2<sup>ème</sup> étape... Quelle est cette Parole qui me fait passer de la nuit au jour ?

**SENS : Ecoutons la Parole de Dieu qui nous invite à ouvrir les yeux.**

*Il est important que l'enseignant prenne le temps de s'appropriier le texte d'Evangile (outil : pour goûter l'Evangile de Jean 9, 1-12).*

### A PREVOIR

**Dans le coffre :**  
Une coupelle transparente  
avec de l'eau

**Prévoir également**  
De la terre  
Les silhouettes

### A / Ouvrons la Parole de Dieu :

#### ⇒ Un temps pour goûter la Parole de Dieu :

Il s'agit de raconter l'Evangile de Jean : chapitre 9, 1-7. La manipulation de différents objets facilite la mémorisation du texte. On peut s'aider également des silhouettes de Jésus et de l'aveugle. (voir outils pour goûter la Parole de Dieu )



Jésus vit sur son passage un homme qui était aveugle de naissance. Il dit : « Il me faut réaliser l'amour de Dieu pendant qu'il fait encore jour ; déjà la nuit approche, et personne ne pourra plus agir. Tant que je suis dans le monde, je suis la lumière du monde. » *(Allumer la bougie et faire un petit moment de silence.)* Cela dit, il cracha sur le sol et, avec la salive, il fit de la boue qu'il appliqua sur les yeux de l'aveugle en lui disant : « Va te laver à la piscine de Siloé » (ce nom signifie : Envoyé). L'aveugle y alla donc, et il se lava ; quand il revint, il voyait. *(Déposer la coupelle d'eau sortie du coffre.)*

#### ⇒ Un temps pour échanger :

- Les enfants expriment ce qu'ils ont entendu dans le texte. Ils le reformulent.
- Il est possible de compléter l'échange en reprenant les différents objets présentés pendant la lecture : terre, eau, lumière, ainsi que les silhouettes.
- Le tableau de Sœur Calire-Yolaine peinture (cf outil : « Pour goûter l'Evangile de Jean») peut être également un support pour cette étape.

#### ⇒ Un temps pour intérioriser :

L'enseignant invite au calme. Le texte de l'Evangile est lu à nouveau. Des gestes sont proposés pour intérioriser la Parole.

1. Les enfants posent les mains sur les yeux le temps du récit jusque : « *il se lava* ».
2. Faire le geste de se laver les yeux.
3. Ils ouvrent leurs mains et leurs yeux à la fin du texte : « *Il voyait* ».

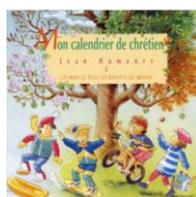


#### ⇒ Un temps pour prier et chanter :

Proposer un temps de silence ou d'écoute d'une musique douce (version instrumentale du chant proposé ci-après) en regardant la bougie. Puis chanter le refrain :

« Tu es là, Jésus, Tu es là. » (CD Je chante Dieu de tout mon cœur).

ou



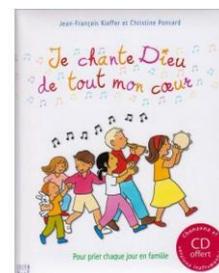
« Changez vos vies » (CD Mon calendrier de chrétien)

**Changez vos vies (bis)**

**Laissez ici vos vieux habits**

**Changez vos yeux (bis)**

**Regardez mieux, vous verrez Dieu !**



## B/ Vivons de la Parole de Dieu.

### ⇒ Un temps pour dire :

Les masques de l'étape 1 sont à nouveau présentés. Les yeux ont été évidés.

### A PREVOIR

**Dans le coffre :**  
Les masque-sentiments dont les yeux ont été évidés

On se pose des questions



Petit rappel : Pourquoi voyons-nous des soleils sur les masques ? Comment y sommes-nous parvenus ? (Insister sur l'amitié partagée dans le groupe)

Et maintenant ? Qu'y a-t-il de changé ? (Les yeux ont été évidés)

Qu'avons-nous entendu comme récit depuis que nous avons joué ? (guérison de l'aveugle-né)

Il s'agit ici de faire le lien entre ce que vit l'aveugle-né et les masques évidés. Pour les chrétiens, c'est la foi en Christ mort et ressuscité qui les fait passer de la nuit au jour.

### ⇒ Un temps pour écouter :

Avant de poursuivre le récit de l'Evangile de l'aveugle-né, les enfants reformulent la première partie entendue précédemment.

On lit la suite du texte de l'Evangile : versets 8 à 12.



Les voisins de l'aveugle, et ceux qui étaient habitués à le rencontrer - car il était mendiant - dirent alors : « N'est-ce pas celui qui se tenait là pour mendier ? »

Les uns disaient : « C'est lui. » Les autres disaient : « Pas du tout, c'est quelqu'un qui lui ressemble. » Mais lui affirmait :

« C'est bien moi. »

Et on lui demandait : « Alors, comment tes yeux se sont-ils ouverts ? »

Il répondit : « L'homme qu'on appelle Jésus a fait de la boue, il m'en a frotté les yeux et il m'a dit : 'Va te laver à la piscine de Siloé.' J'y suis donc allé et je me suis lavé ; alors, j'ai vu. »

Ils lui dirent : « Et lui, où est-il ? » Il répondit : « Je ne sais pas. »

### ⇒ Un temps pour chanter et prier :

On reprend le chant : « *Tu es là, Jésus, Tu es là.* » en y ajoutant le couplet et on enchaîne avec la prière :



« *Mes yeux* »



Jésus, Tu m'as donné des yeux pour voir ce qui se passe dans ma famille, mon école, mon quartier.

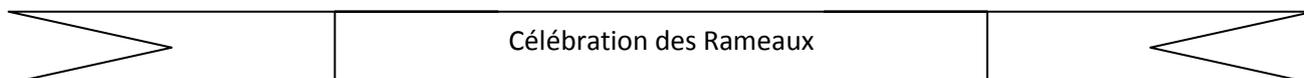
Tu m'as donné des yeux pour comprendre que je fais partie du monde.  
Avec Toi, je peux ouvrir mes yeux pour regarder, même si parfois c'est difficile.  
Je peux aussi les fermer pour mieux te rencontrer dans mon cœur.

On termine par le chant d'acclamation : « Parole » Benoît Gschwind Bayard Liturgie. (CD n°7 Signes Musique)



*Passer la porte, ouvrir le Livre, la Parole fait vivre.  
Passer la porte, ouvrir le Livre, Dieu vient aujourd'hui.*

Ce temps de prière peut être l'occasion de situer et de donner sens à l'action de solidarité choisie par l'établissement. Pour cela, on peut reprendre les mots de la prière : « *Tu m'as donné des yeux pour comprendre que je fais partie du monde.* »



VACANCES VACANCES VACANCES VACANCES VACANCES VACANCES VACANCES VACANCES VACANCES VACANCES

### 3<sup>ème</sup> étape... Appelés à faire du neuf... (au retour des vacances)

**SENS :** « Aujourd'hui, nous dit Jésus, je t'invite à puiser en moi la confiance pour ouvrir tes yeux, puis tes oreilles, ta bouche, tes mains, donc ton cœur, et ainsi, faire du neuf dans le monde. »

#### ⇒ Un temps pour écouter la Parole de Dieu :

- Raconter l'Évangile de Marie-Madeleine au tombeau (Jn20, 1-2 ; 11-18) en s'aidant des silhouettes et, si l'on veut, du décor. (voir outils : Pour goûter la Parole de Dieu)
- Chercher avec les enfants à quel moment Marie-Madeleine a vraiment reconnu Jésus.
- Relire le texte en repérant l'avant et l'après : la silhouette peut aider.
- Se rappeler ce que nous avons vécu avant les vacances : n'y avait-il pas aussi des situations avec un avant et un après ? (masques, soleils, yeux évidés)
- Se rappeler que l'aveugle, lui aussi, a vécu un avant et un après.

#### A PREVOIR

**Le coffre ouvert** est habillé de jaune à l'intérieur. Le mot confiance, reçu à la célébration, est placé à l'intérieur de manière visible.

La croix, reçue à la célébration, est habillée de blanc. Elle y est déposée.

#### Prévoir également

Les silhouettes et le décor de Pâques pour raconter l'Évangile



Jésus, mort sur la croix, le vendredi, fut mis au tombeau par ses amis.

Le dimanche matin, alors qu'il fait encore nuit, Marie de Magdala, une femme qui aimait beaucoup Jésus, s'en va, en hâte, vers le jardin du tombeau. Elle arrive et regarde. La grosse pierre qui fermait le tombeau était enlevée. Marie de Magdala s'arrête devant le tombeau et elle pleure. Elle n'entre pas, elle reste dehors... Enfin elle ose se pencher vers l'intérieur. Elle voit alors le tombeau vide. Jésus n'y est plus. A travers ses larmes, elle contemple et découvre deux anges, tout blancs, assis l'un à la tête et l'autre au pied de l'endroit où l'on avait étendu Jésus. Les anges messagers lui parlent.

Ils lui disent :

- Femme, pourquoi pleures-tu ?
- Ils ont pris mon maître, Jésus, et je ne sais pas où ils l'ont mis.

Tout en disant cela, elle se tourne en arrière et voit Jésus, debout, mais elle ne le reconnaît pas.

Jésus lui dit :

- Femme, pourquoi pleures-tu ? Qui cherches-tu ?

Elle, croyant que c'était le jardinier, lui dit :

- Si tu sais où est Jésus, dis-le moi !

Jésus regarde et lui dit :

- Marie !

Elle, se retournant une deuxième fois, lui dit :

- Rabbouni, mon maître !

Mais Jésus lui dit :

- Ne me retiens pas car je ne suis pas encore monté vers Dieu mon Père. Va trouver mes frères et va dire à tout le monde que je suis ressuscité, que je vais monter au ciel vers mon Père.

Marie était toute heureuse. Elle courut vers les amis de Jésus pour leur annoncer la grande nouvelle :

- Jésus est ressuscité ! Il est vivant ! Soyez dans la joie !

(D'après Jn20, 1-2 ; 11-18)



⇒ **Un temps pour actualiser (dans le sens d'acter) :**

« Avec nos yeux, qu'allons-nous spécialement regarder : un événement de la vie de la classe, la rencontre avec une personne, un lieu à embellir... ? »

- Choisir ensemble ce qui va faire l'objet d'une attention toute particulière. Prendre le temps de regarder, de décrire, d'exprimer ce que l'on ressent.
- Décider de ce que l'on pourrait faire pour :
  - Dire notre affection à quelqu'un...
  - Embellir un lieu de l'école...
  - Fabriquer et offrir un cadeau....



***C'est cela faire du neuf... Et ça change tout. !***

⇒ **Un temps pour relire :**

Echanger avec les enfants pour découvrir les effets de l'action choisie : sourires, réactions de joie, remerciements....

Est-ce que nous nous attendions à cela ?

*Temps de la  
relecture*

⇒ **Un temps pour prier et chanter :**

- Il s'agit de bâtir la prière de la classe à partir du vécu... On peut s'appuyer sur la formulation suivante :



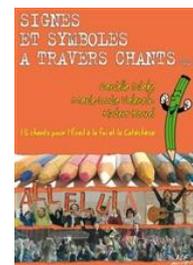
Jésus, avec les yeux du cœur, j'ai regardé l'aide maternelle qui prend soin de nous.  
Merci pour sa patience et son amour.

Jésus, avec les yeux du cœur, j'ai regardé le petit frère de Chloé.  
Merci pour cette vie qui commence.

Jésus, avec les yeux du cœur, j'ai regardé.....  
Merci pour.....



- Chanter le refrain : « *Alleluia, venez cueillir le soleil.* »  
(CD Signes et symboles à travers chants volume 3).



# Fiche spécifique enfants de petite section



Eveiller un tout petit à la foi passe par :

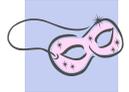
- ✓ Des temps courts et ritualisés.
- ✓ Un regard posé sur ce que l'enfant vit et une invitation à se questionner pour y découvrir la présence de Dieu.
- ✓ L'impression et l'expression par le corps de la Parole de Dieu.
- ✓ L'actualisation de la Parole de Dieu par une action simple qui vise l'émerveillement.

*Avec les tout-petits, tout est à faire...en prenant le temps... Quelle belle aventure !*

Cet outil fait écho à l'itinéraire proposé pour les cycles 1 & 2 : auparavant, s'appropriier les pages 4 & 5 du dossier.

## Préalable... Carnaval, Mardi-Gras, dites-nous vos secrets...

- Un temps de parole autour des mots : « carnaval » et « masque », des photos de carnaval ou affiches.
- Un temps pour fabriquer ou décorer un loup de carnaval.
- Un temps pour prendre des photos des enfants déguisés et portant le loup décoré.
- Un temps pour jouer au jeu : « **Qui est-ce ?** » à partir des photos prises lors de l'atelier déguisement.
- Un temps pour dire merci : à l'espace prière, autour d'une bougie allumée, exprimer un merci pour le temps de fête partagé.



## 1<sup>ère</sup> étape... « Masque ou soleil » ?



- Faire découvrir le matériel aux enfants. Ils doivent bien le connaître pour bien le manipuler.
- Présenter les masques et faire trouver les sentiments exprimés : peur, tristesse, colère...
- Faire le lien avec le corps : chaque expression des masques peut être mimée par le corps.
- Jouer en petit groupe pour favoriser l'expression de chacun. (atelier dirigé par exemple).  
C'est en groupe que l'on choisit le masque qui représente le sentiment exprimé dans la situation. C'est en groupe que l'on trouve une solution pour mettre un soleil sur le masque.



## 2<sup>ème</sup> étape... Passer de la nuit au jour.

Pour permettre aux tout-petits de goûter la Parole de Dieu, l'enseignant est invité à...



- Bien s'imprégner du texte d'Evangile de Jean 9 pour être en mesure de le dire, le raconter plutôt que le lire. Cela permet d'être en communication visuelle permanente avec les élèves. Dire permet de mieux moduler la voix !
- Raconter une première fois sans ajout pour favoriser l'expression spontanée des enfants.
- Raconter une seconde fois avec des éléments : bruitages (respiration, pleurs, rires...), musique (chant, mélodie sans texte), silhouettes, marottes, images séquentielles...
- Gestuer : le corps est langage !
- Regarder autrement en fabriquant des jumelles (fabriquées avec deux rouleaux de papier toilette par exemple) pour affiner notre manière de voir et rendre grâce pour nos découvertes.



Tout ce que le petit élève voit devient concret. Il est en chemin !

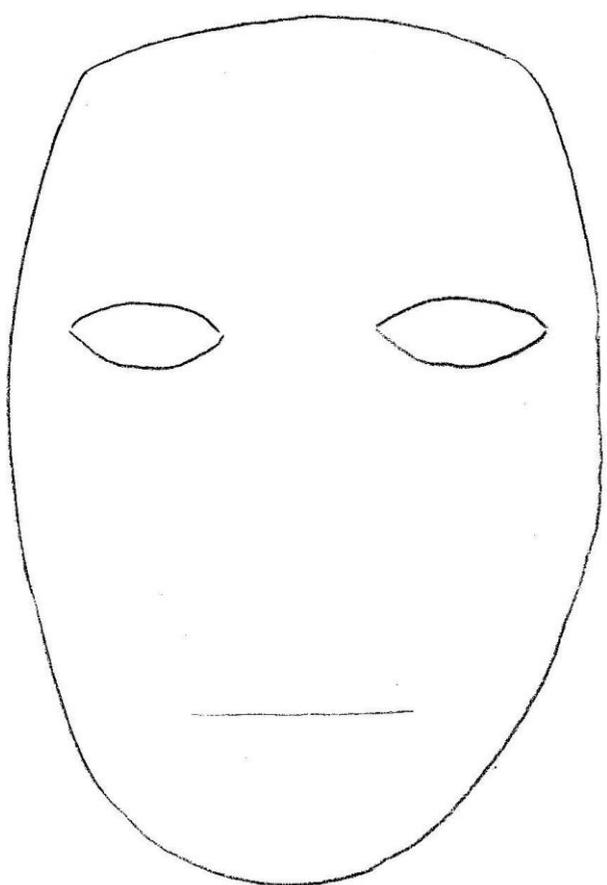
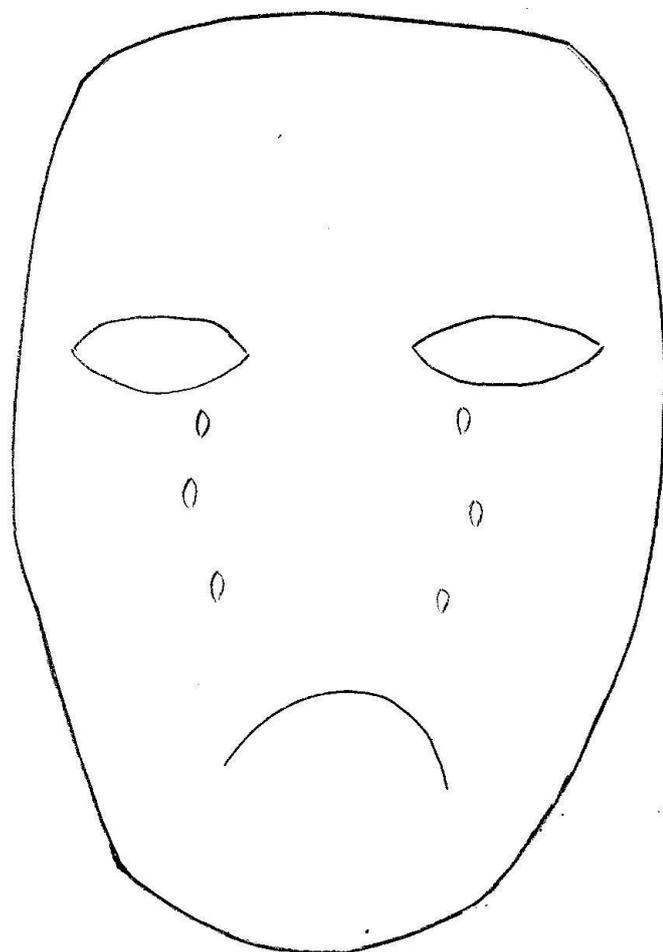
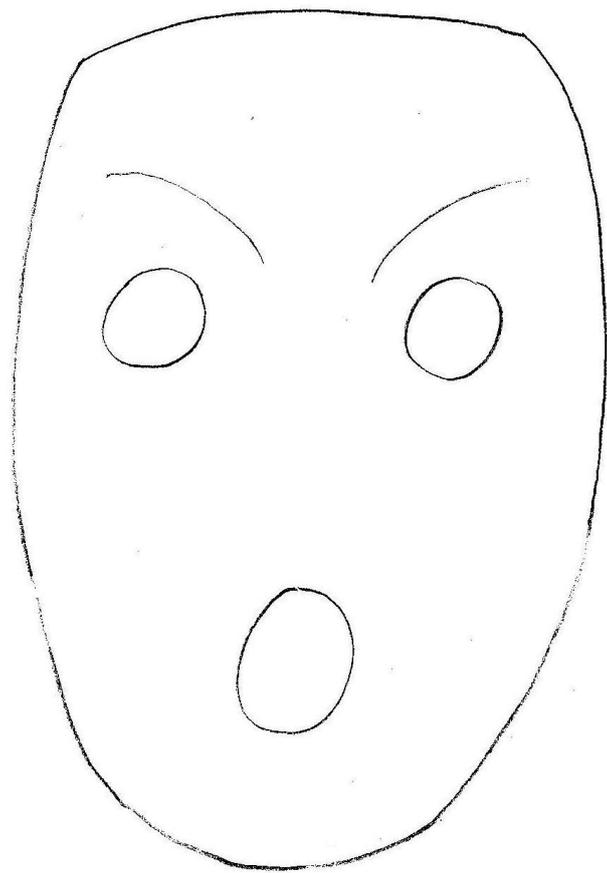
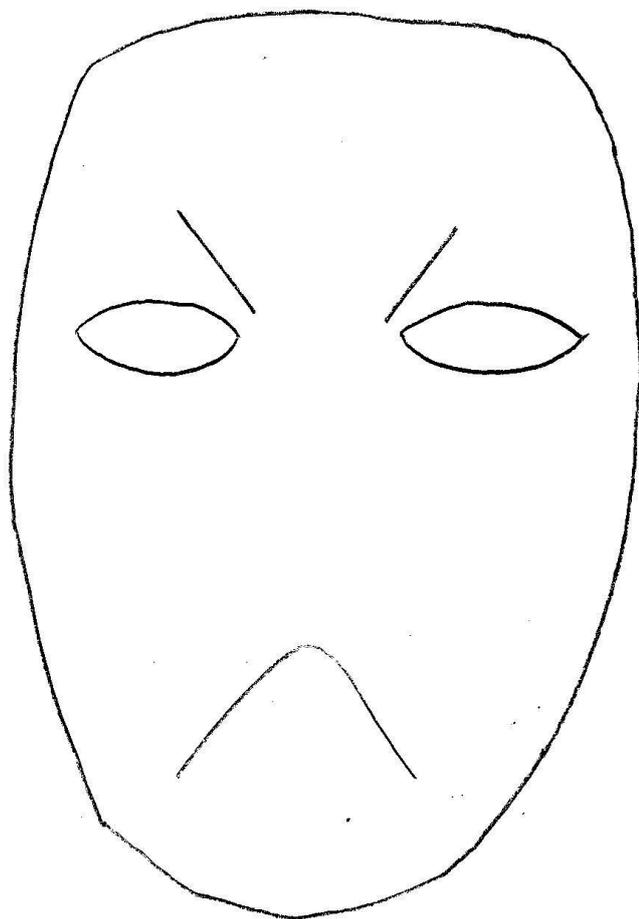
Une remarque : l'utilisation de l'œuvre d'art est sans doute difficile avec des tout-petits, les silhouettes sont plus adaptées.

## 3<sup>ème</sup> étape... Appelés à faire du neuf !

- Raconter l'Evangile de la Résurrection selon la démarche proposée en 2<sup>ème</sup> étape (ci-dessus).
- Permettre d'intérioriser le récit en invitant les enfants à colorier une silhouette de Marie-Madeleine en jaune-soleil : elle vit et partage la lumière de Pâques.
- Pour l'actualisation : Choisir quelque chose de simple : réaliser ensemble un joli bouquet de fleurs pour mettre dans l'espace prière, planter des graines... Prendre le temps de relire ce que cela produit : pour l'élève, pour les destinataires...



Outil MASQUES



<p>Dans la cour, quelqu'un te dit : « T'es plus ma copine (mon copain) ! »</p>	<p>Un enfant distribue des cartes d'invitation pour son anniversaire, tu n'es pas invité(e)...</p>	<p>Quelqu'un te bouscule dans la cour, tu tombes, il ne fait pas attention à toi...</p>	<p>Un élève te dit un gros mot !</p>	<p>La maîtresse ne te choisit jamais pour distribuer le goûter...</p>	<p>Quelqu'un te dit : « Je vais te taper à la récré !!! »</p>
<p>Quelqu'un tombe dans la cour : tu l'aides à se relever...</p>	<p>La maîtresse t'apprend que ton (ta) meilleur(e) copain, copine sera absente longtemps car il, elle est très malade.</p>	<p>Tu joues dans la cour. Tu entends un élève se moquer d'un élève différent.</p>	<p>C'est bientôt ton anniversaire : avec ta maman, vous allez faire le gâteau.</p>	<p>Avec la maîtresse, vous avez planté des bulbes. Tu vois un enfant les piétiner.</p>	<p>En classe, vous préparez un petit cadeau pour Pâques. Tu n'y arrives pas car tu ne sais pas bien découper.</p>
<p>Un nouvel enfant arrive dans la classe.</p>	<p>Un nouvel enfant arrive dans la classe. Ton meilleur copain (ta meilleure copine) ne joue plus avec toi pour être avec lui.</p>	<p>Une personne de l'école que vous aimez bien va vous quitter.</p>	<p>Valentin a eu un petit frère.</p>	<p>Les graines que vous avez semées poussent.</p>	<p>Vous faites des crêpes et invitez une autre classe.</p>

# Itinéraire à vivre avec les cycles 2 et 3

## Préalable... « Carnaval, Mardi-Gras, dites-nous vos secrets... »

**SENS :** Découvrir que faire carnaval et fêter Mardi-Gras inscrit l'homme dans une vie sociale dont il retrouve les priorités. Et cela est trésor pour son quotidien.

Le coffre est posé sur un tissu gris ou sombre ; à côté, le livre de la Parole et la bougie.

- Ouvrir le coffre et en découvrir le contenu lié au carnaval. Echanger autour de l'objet découvert : *Qui le porte ? A quelle occasion ?* Apprendre une poésie sur le thème...
- Proposition d'un certain nombre d'activités autour du carnaval (selon l'activité choisie, prévoir le matériel correspondant) :

### A PREVOIR

**Dans le coffre :**  
Un loup de carnaval

### Prévoir également :

Des masques  
Des photos, affiches... de carnaval  
Des témoignages de carnaval  
Le refrain « Au bal masqué »  
chanté par la Compagnie Créole  
Tissu gris ou noir  
La bible  
La bougie de la Chandeleur

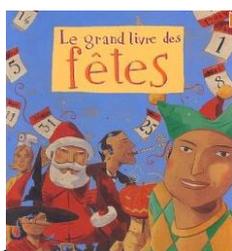


Des outils ci-dessous

- ① -Découverte culturelle du carnaval.
- ② -Témoignages de carnaval : « *Que leur apporte de faire carnaval ?* »
- ③ -Lecture d'affiches.
- ④ -Débat autour du chant « *Au bal masqué* »

L'exploitation de l'outil doit aller jusqu'à se questionner...

- *En quoi, faire carnaval est « trésor » pour l'homme ?*
- *Pour moi, faire carnaval... qu'est-ce que cela me fait ?*
- *Quel regard je porte sur le carnaval ?*



①

## Un peu de culture... A l'origine du Mardi-Gras et du Carnaval ?

A l'origine, il y a le Carême, période de jeûne et de conversion de 40 jours avant Pâques. Il commence le mercredi des Cendres et s'achève le samedi Saint.

**Le carnaval** vient du latin « carne levare » : enlever la viande (des repas). La viande désignant le gras que l'on mange les jours gras : les jours de carnaval. C'est ainsi que les jours gras précédaient les 40 jours maigres du Carême. Et il était bon de se défouler et de faire la fête avant la période de jeûne et de conversion.

La tradition, plus ou moins, se perpétue et le mardi gras est le dernier des jours gras, celui qui est fêté avec le plus d'éclat ! Le Carnaval est donc une période de divertissement pendant laquelle l'ordre établi et la distribution des rôles sont renversés. Le roi devient un humble habitant, le mendiant est sacré roi du Carnaval, chacun se promène masqué ou grîmé, et se cache derrière son masque pour faire ce qui lui est interdit en temps normal. Les conventions et les règles sociales sont modifiées, bousculées et oubliées pendant le Carnaval.

### Pourquoi des crêpes ?

Les crêpes sont des pâtisseries faciles et économiques à faire dans toutes les familles. Toutes les classes sociales pouvaient participer à la fête du Carnaval et du Mardi-Gras. Les pâtisseries du carnaval permettaient aussi de terminer les provisions ne pouvant pas être consommées pendant le Carême, période de jours maigres.

## ② - Témoignages...

Inviter un carnavaleux à raconter ce qui le motive dans sa démarche... ou bien mettre en place une enquête : les enfants vont questionner des carnavaleux... ou encore prendre appui sur des témoignages extraits de journaux locaux (découper des articles ou aller sur les sites).

« A travers le carnaval, on crée des liens, un esprit de groupe, une dynamique. On sollicite différentes compétences. Tout le monde ne va pas défiler, mais certains préparent les décors, d'autres les costumes... On se découvre différemment. » (Evelyne de Caudry)

« Avec tout ce monde déguisé, tout le monde est pareil, à la même échelle. Les différences sociales s'effacent. » (Jacques de Dunkerque)

« Le carnaval est un moment de liesse important dans l'année pour tous ceux qui aiment à respecter les bonnes vieilles traditions et faire la fête. » (Louis de Tourcoing)

« Organiser un carnaval, mais également faire de cet événement un élément fédérateur à la fois culturel, artistique et social pour la cité. Nous voulons que les gens se rencontrent et fassent la fête. Par ailleurs cet événement doit favoriser la mixité sociale et valoriser tous les talents (...) Nous voulons créer du lien social dans un environnement urbain qui a souvent tendance à isoler les individus... » (Chantal de Cambrai)



« Si t'es fier d'être Portelois frappe dans tes mains ! » Clap ! Clap ! Entre les coups de sifflet, battements de tambour et chants des bandes costumées, on ne savait plus où donner de l'oreille, hier au Portel. Ni des yeux, d'ailleurs, noyés dans un flot ininterrompu de couleurs chatoyantes et de chorégraphies prenantes ! L'important, c'est de se marrer » (Léon du Portel)

## ③ - Affiches...

Prendre le temps de regarder et d'observer l'affiche qui invite au carnaval de la ville... ou bien la collection des affiches anciennes... ou encore prendre appui sur des affiches trouvées sur des sites... ou encore regarder des tableaux (Bruegel, Giandomenico, Masmoulin,...).

Nommer ce que l'on voit : couleurs, personnages, lieu...

Peinture  
réalisée par  
les enfants  
de l'Ecole  
Ste Claire  
d'Assise -  
Dunkerque



## ④ - Chanson de la Compagnie Créole

# "Au bal masqué..."

- Ecouter la chanson en entier : elle est une invitation à la danse et à la fête déguisée.
- Revenir à la chanson, s'arrêter sur les paroles suivantes et se questionner :

*Aujourd'hui, je fais ce qui me plaît, me plaît  
Devinez, devinez, devinez qui je suis  
Derrière' mon loup  
Je fais ce qui me plaît, me plaît*

*Aujourd'hui, (aujourd'hui) tout est permis (tout est permis)  
Aujourd'hui, (aujourd'hui) tout est permis (tout est permis)*

*"Je fais ce qui me plaît..."*

*"Aujourd'hui, tout est permis..."*

\*Quel est l'artifice qui permet à la personne de faire ce qui lui plaît ?

\*Pourquoi lui est-il alors possible de faire ce qui lui plaît ?

\*Quand peut-elle faire ce qui lui plaît ? Quel est le jour où tout lui est permis ?

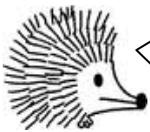
\*Quelles informations ces phrases donnent-elles du bal masqué ? Vous paraissent-elles en cohérence avec la fête du carnaval ? Pourquoi ?

# 1<sup>ère</sup> étape... « Bas les masques... Haut les cœurs ! »

**SENS :** Jetons le masque et regardons au-delà de celui-ci.

- Ouvrir le coffre et en sortir les objets doux et piquants : se les passer, réagir au toucher, repérer ce qu'ils provoquent ; expérimenter déjà que la classification de ce qui est doux ou piquant est propre à chacun.
- Sortir « **Le conte du petit hérisson qui ne piquait pas de l'intérieur** » du coffre. En écouter le récit.

Se l'approprier et se questionner :



Quels sont les personnages, les lieux ? Quel sens donne-t-on au conte ? Derrière quoi se cache le hérisson ? Qu'est-ce qui est un peu comme un masque pour lui ?

- Jouer : « **On se met dans la peau du hérisson...** »

①- Le jeu : « **Piquant ou Doux ?** »

But du jeu : Repérer, pour chacun des joueurs, ce qui le rend plutôt doux et ce qui le rend plutôt piquant. Débattre et/ou argumenter.

Règle du jeu : La classe est répartie en petits groupes de 4 ou 5 enfants. A tour de rôle, les enfants tirent une carte et repèrent si la situation tirée les invite à formuler la phrase : « Je suis plutôt doux quand... » OU BIEN « Je suis plutôt piquant quand... ». Il est intéressant de débattre et/ou d'argumenter.

Outils : pages 19, 20 et 21

② - *La classe* effectue un sondage pour savoir *si elle* plutôt « douce » ou « piquante » ?

- Relire : Lors d'un temps de calme, chacun note pour lui-même ce qu'il garde de ces deux jeux.

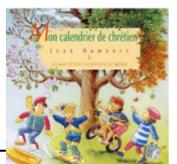
- En vue de vivre la 2<sup>ème</sup> étape, inviter les enfants à un regard sur l'actualité à vivre en famille. Chacun reçoit une vignette (outil page. 22). Il est invité à regarder le journal télévisé ou à feuilleter le journal pour se mettre en quête d'une actualité dont l'effet est doux. Toujours en famille, il justifie le choix... Pourquoi ?... Comment y a-t-il douceur... ? Il note sur la vignette cette actualité qui a un effet douceur.

Une actualité qui donne de la douceur :  
« Effet douceur »



- Découvrir le texte de l'aveugle-né (Jean 9, 1-12) – voir outil : « **Pour goûter l'Évangile de Jean** »

- *Il est important que l'enseignant prenne le temps de s'approprier le texte d'Évangile*
- Allumer la bougie et prendre le temps de la prière : texte et refrain proposés



*Aujourd'hui, commence le Carême. Jésus, tu m'invites à jeter le masque et à regarder au-delà pour être moi. Pourtant, je sais que tu m'aimes, même quand je garde le masque.*



« Changez vos vies » (CD Mon calendrier de chrétien)



**Changez vos vies (bis)**  
**Laissez ici vos vieux habits**  
**Changez vos yeux (bis)**  
**Regardez mieux, vous verrez Dieu !**

- Pour vivre et resituer l'action de Carême... En général, la route de Pâques propose une action de solidarité... comment lui donner sens ?



- C'est le temps où des lieux d'Eglise choisissent de vivre la campagne « Kilomètres Soleil », la « Course Terre d'Avenir ». Chaque établissement également, selon son histoire, ses relations, choisit l'action qui convient. C'est une invitation à ouvrir les yeux vers ceux qui, dans le besoin, ont quelque chose à nous dire.
- Quelque soit l'action choisie, il est important de l'introduire pour qu'elle ne paraisse pas une chose qui vient s'ajouter, qui donne bonne conscience... Cette année, nous vous proposons de prendre appui sur les mots « piquant » et « doux »... Par exemple, à partir de ces qualificatifs et après avoir écouté ou regardé la vie de personnes, on évoque un ressenti. Chercher ensemble des solutions et repérer celle qui apporterait le plus de « vraie douceur ».

## 2<sup>ème</sup> étape... « Effet douceur garanti »

**SENS :** Découvrir que, les uns par les autres, on peut s'entraider pour passer de l'ombre à la lumière... et c'est l'effet douceur garanti.

- Regard sur l'actualité « effet douceur » : Pour démarrer l'étape, et tout au long de sa durée, à tour de rôle et en toute liberté, les élèves exposent devant les autres l'actualité à « l'effet douceur » qu'ils ont repérée en famille. Une fois exposée, la vignette est déposée dans le coffre.
- Lire de nouveau « **Le conte du petit hérisson qui ne piquait pas de l'intérieur** »



Repérer le déclencheur : « *Quelle découverte fait le petit hérisson au-delà de ses piquants ?* » « *Qu'est-ce qui a fait qu'il s'est mis à regarder son ventre ?* »

- Et moi ? Et nous ?

① - Inviter au débat philo : « *la vraie douceur* ». Celui-ci prend sens dans le message du conte. Il est support à un débat en petits groupes puis avec la classe : toutes les solutions, dans l'absolu, recevables. L'intérêt est d'argumenter sur la solution retenue : en quoi nous paraît-elle avoir pour effet « la vraie douceur ».

② - Sur mon carnet perso : *Quel est « le doux » qui m'a permis de repartir ? Est-ce qu'un jour, quelqu'un m'a permis de découvrir « mon doux » ?*

**A PREVOIR**

**Dans le coffre :**  
Outil pour un débat philosophique :  
« La vraie douceur » page 23

Regard des enfants... Parole des autres ...

Célébration des Rameaux

VACANCES VACANCES VACANCES VACANCES VACANCES VACANCES VACANCES VACANCES VACANCES VACANCES

### 3<sup>ème</sup> étape... « Invités à être vivants autrement... » (au retour des vacances de printemps)

**SENS :** Goûter la rencontre de Marie de Magdala avec le Ressuscité pour en vivre aujourd'hui.



- Goûter la Parole de Dieu :
  - Prendre le temps de regarder, en silence, le décor.
  - Raconter l'Évangile de Marie-Madeleine au tombeau (Jn20, 1-2 ; 11-18) - texte sur la couverture - en s'aidant des silhouettes et du décor de Pâques.(outil pour goûter la Parole de Dieu)
  - Faire reformuler le récit par les enfants.
- Faire le lien entre le début de l'itinéraire et le texte de Jean :
  - Relire le texte si besoin en s'aidant ou non des supports.
  - Doux et piquant : repérer, dans le texte, les éléments que l'on qualifierait plutôt de doux et ceux que l'on qualifierait plutôt de piquant... Autrement dit : « *Qu'est-ce qui, dans le texte, a un effet doux ? Qu'est-ce qui dans le texte, a un effet piquant ?* »
  - Chercher ensemble à quel moment Marie-Madeleine a vraiment reconnu Jésus... (*C'est quand elle a entendu son prénom « Marie », qu'elle a reconnu celui qu'elle cherchait*).
- Et pour nous, qu'est-ce que cela va changer ?



En regardant comment Marie de Magdala est passée de l'ombre à la lumière et ce que cela a déclenché chez elle, nous sommes invités, à sa suite, à être vivants autrement : comment ?

Il s'agit de vivre un temps de pause régulier (personnel ou avec la classe) pour relire la journée, la semaine... et pointer ce qui a eu un effet douceur, ce qui a eu un effet piquant ou ce qui a eu un effet mitigé. En garder une trace personnelle ou de groupe (voir outil : Invités à vivre autrement page 21)... Cela est à consommer sans modération et tous les jours de la vie ! Car, pour le chrétien, c'est cela être vivant autrement... par le Ressuscité, être toujours tourné vers l'Espérance !



- Temps pour prier et chanter

Jésus, Tu nous invites à être vivants autrement ; donne-nous de savoir puiser en Toi l'espérance, pour mettre de la douceur dans le quotidien de nos vies et dans celle des autres.

En appelant Marie de Magdala par son prénom, tu l'as ressuscitée. Entraîne-nous à sa suite, pour que nous soyons, nous aussi, des vivants !

#### A PREVOIR

**Avant l'arrivée des enfants, transformer le décor comme suit...**

- Le coffre est ouvert et posé sur un tissu jaune ou orange
- Poser un beau bouquet de fleurs jaunes au fond
- Une croix habillée des éléments : loup, quelques vignettes « effet douceur », cartes du jeu...
- Le mot « confiance »
- Le décor de Pâques

#### Prévoir également

Les silhouettes pour raconter le récit

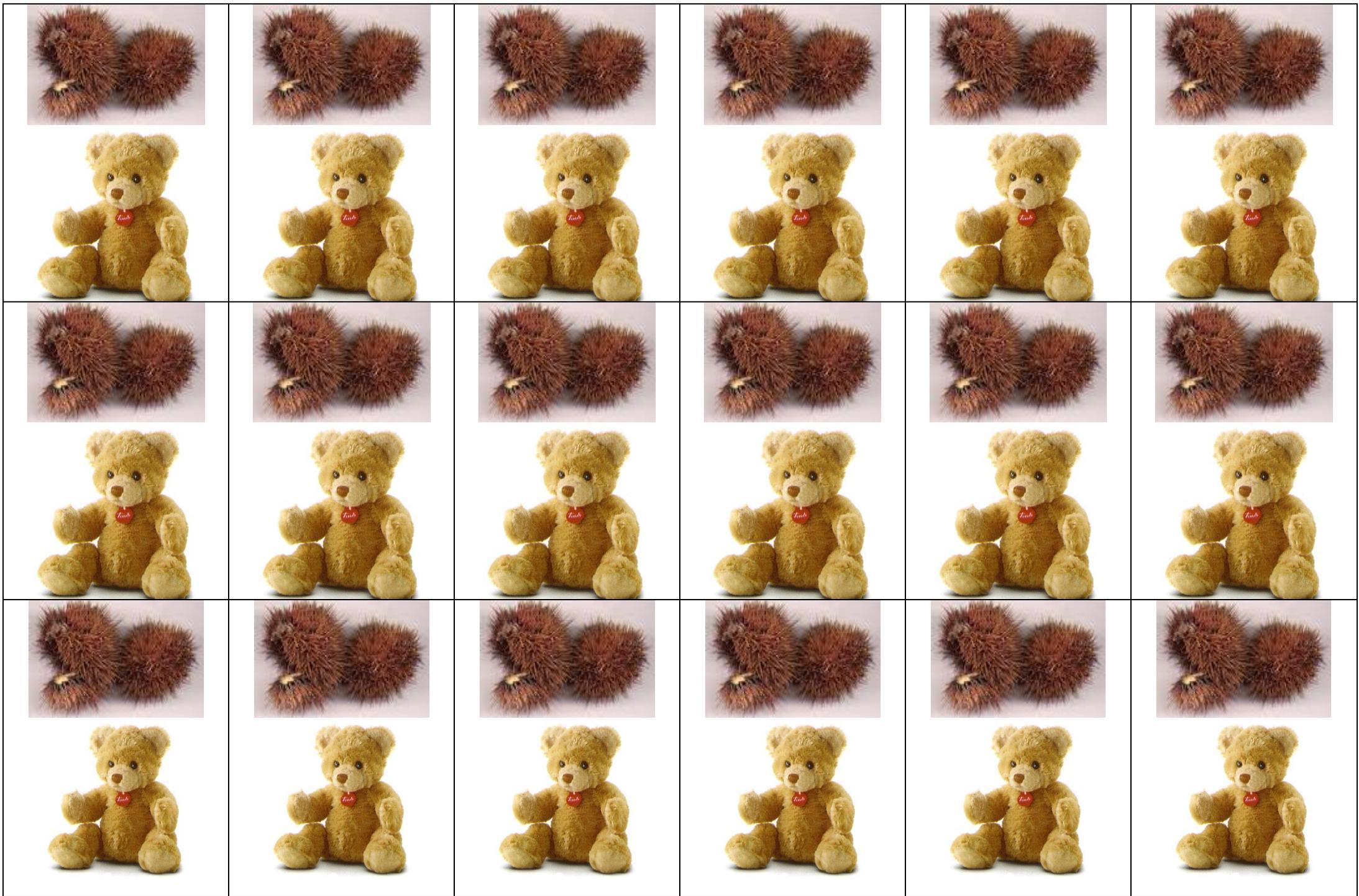


« Changez vos vies » (CD Mon calendrier de chrétien)

**Changez vos vies (bis)**  
**Laissez ici vos vieux habits**  
**Changez vos yeux (bis)**  
**Regardez mieux, vous verrez Dieu !**  
**OU**

**Dieu notre Père, Dieu de lumière,**  
**Dieu merveilleux, nous te bénissons.**  
*(partition sur intérieur couverture)*

<p>Avant de m'endormir, papa ou maman me raconte une histoire que j'ai choisie.</p>	<p>Une fois par mois, à la cantine, le plat de viande est accompagné de lentilles.</p>	<p>Maman vient me chercher à la grille de l'école.</p>	<p>Jules vient dormir à la maison.</p>	<p>Quand j'arrive chez Mamie, elle me dit : « Bonjour mon p'tit lapin ».</p>	<p>Outil jeu de cartes cycles 2 &amp; 3 - étape 1</p> <p><b>« Piquant ou Doux ? »</b></p>
<p>Papa me propose de faire un tour en vélo avec lui.</p>	<p>Papi me dit : « Tiens, j'ai croisé ta maîtresse à la boulangerie ».</p>	<p>La petite souris a déposé 2€ en prenant ma dent.</p>	<p>Henri arrive tous les jours en retard à l'école.</p>	<p>Camille me demande souvent mon effaceur d'encre.</p>	<p>On va prendre le bus pour aller au musée.</p>
<p>On s'entraîne pour le cross.</p>	<p>J'ai le droit d'inviter cinq camarades pour mon anniversaire.</p>	<p>Lucas parle beaucoup de l'ordinateur qu'il a reçu en cadeau à Noël.</p>	<p>J'ai reçu un jeu vidéo que j'avais déjà.</p>	<p>Maman a fait des courses et m'a ramené un pull.</p>	<p>La classe est répartie en petits groupes de 4 ou 5 enfants. Dans chaque groupe, à tour de rôle, les enfants tirent au sort 1 carte et, selon la carte tirée, ils formulent la phrase du genre :</p> <p><b>« Je suis piquant quand... »</b>  <b>OU</b>  <b>« Je suis doux quand... »</b></p>



## Et la classe... plutôt "douce" ou "piquante" ?

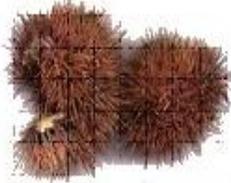
Le sondage est remis à chaque enfant qui le découvre et y répond personnellement : chacun coche, pour chaque affirmation, la case qui lui convient.

Les sondages sont rassemblés et le dépouillement se fait. Les résultats affichés, un débat peut s'instaurer.

	Ça me rend plutôt piquant	Ça me rend plutôt doux
Il y a plus de filles que de gars dans la classe.		
Tu es dans ta chambre, tes parents te proposent une sortie.		
Le tableau des responsabilités change toutes les semaines.		
Tu as sport trois fois par semaine.		
Dans deux mois, c'est la fête de la musique.		
Tous les mois, dans la classe, on change de place. Monsieur nous indique notre nouvelle place.		
Ce week-end, ce sont les journées du patrimoine.		
Le père d'Adrien est venu parler de son métier de pompier.		
Il y a trois bandes dessinées dans la bibliothèque.		
Ludivine a mal à la jambe : elle se déplace lentement.		

## Invités à vivre autrement...

Etre vivant autrement par le Ressuscité

	Dans la journée, dans la semaine....
	
	
	

Et tout cela est Trésor !

# Vignettes

## « Effet douceur »

Cycles 2 & 3 étape 2

En famille, chacun est invité à repérer un événement de l'actualité (quartier, village, pays, monde...) qui a un « effet douceur » et d'en argumenter le choix.

Cet événement est noté sur une vignette puis exposé à la classe avant d'être déposé dans le coffre.



# "La vraie douceur"

Outil Débat Philosophique  
Cycles 2 & 3 – étape 2

Cette activité prend sens dans le message du conte. A chaque situation, sont proposées 3 solutions qui, dans l'absolu, sont recevables. Une autre solution peut être apportée par le groupe.

La classe est répartie en 5 groupes. Chaque groupe reçoit une situation à débattre : Ensemble, chercher la solution qui a pour effet « **la vraie douceur** » et argumenter. Préciser en quoi il y a un effet douceur : par quels gestes, quelles paroles, quelles attitudes... ?

Mise en commun : Présentation des situations et, pour chacune d'elles, de la solution retenue en prenant soin de l'argumenter. Puis, ensemble, questionnons-nous : Y a-t-il des points communs dans les différentes solutions retenues ? Y retrouve-t-on un geste commun, une parole et/ou une attitude communes ? Quelle conclusion pourrions-nous en tirer ?

*Jules et Bastien se disputent dans la cour.*

- Antoine arrive et les sépare.
- Antoine leur crie d'arrêter et leur propose de se parler.
- Antoine prévient la maîtresse qui les punit.
- .....

*Julie et Léa jouent à la poupée ; voilà que le frère de Léa vient les taquiner et met du feutre sur le visage de la poupée.*

- Léa s'en plaint à sa mère qui demande à Victor de nettoyer le visage de la poupée.
- Léa et Julie éclatent de rire.
- Julie nettoie le visage de la poupée et propose de jouer à trois.
- .....

*Marion arrive en pleurs à l'école.*

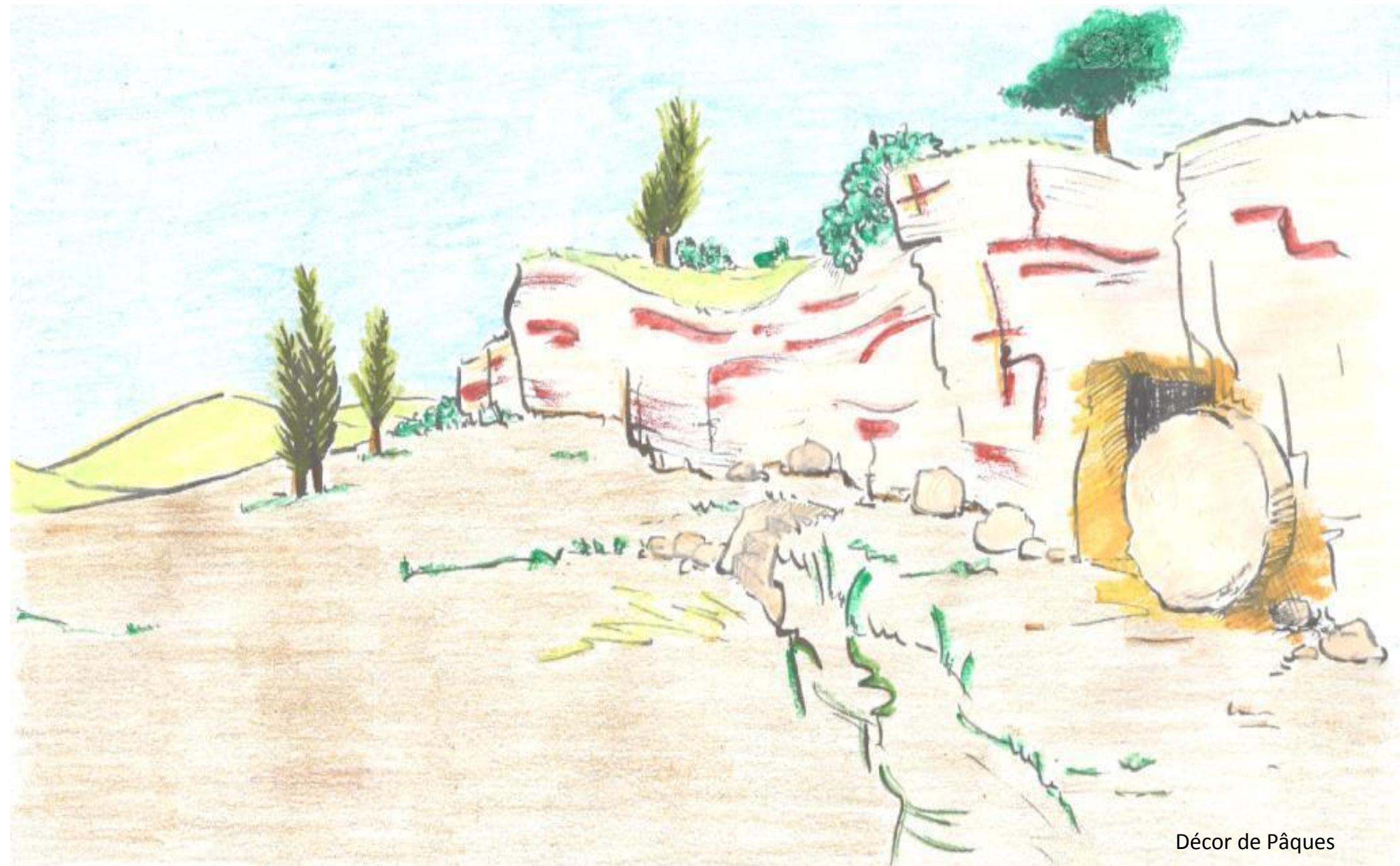
- Emma, sa meilleure copine, va lui parler.
- Les camarades de sa classe se questionnent.
- Maxence qui ne lui parle pas souvent, s'inquiète de ce qui se passe.
- .....

*Il fait trop froid pour continuer de jouer dehors ; on décide de regarder un DVD.*

- Jules, l'aîné, fait voter ses frères et sœurs.
- Jules propose un tirage au sort.
- Jules retient le choix de sa petite sœur.
- .....

*Mathilde avait bien révisé. Cependant, elle est déçue du résultat obtenu.*

- Théo lui dit qu'elle n'a rien à se reprocher.
- Théo l'invite à en parler à la maîtresse.
- A la récré, Théo propose à ses copains d'aller la rejoindre et de jouer avec elle.
- .....



Décor de Pâques

# Pour goûter l'Évangile de Jean 9, 1-12

## L'aveugle de la piscine de Siloé

L'Église proclame cet évangile le 3 avril, 4<sup>ème</sup> dimanche du Carême. Une adaptation du texte est proposée en couverture de dossier. Voici quelques outils pour une invitation à mieux le goûter et ainsi en découvrir toute la saveur. Chacun choisit le support qui lui convient le mieux.

Pour mieux suivre les étapes du récit : Avant sa lecture, prévoir d'écrire ceci au tableau : « Va te laver à la piscine de Siloé » ainsi que les mots : « Siloé » « salive » « Envoyé ».

Un préalable pour mieux comprendre : Dans le texte, il est question de salive, n'en soyons pas surpris ; c'était un remède de l'époque de Jésus. Selon la coutume populaire, les blessures guérissaient mieux si l'on y appliquait de la salive.

Les silhouettes jointes : Jésus, l'aveugle (à fixer sur des cartons et supports pour qu'elles tiennent debout) peuvent faciliter le récit. On peut éventuellement ajouter des silhouettes groupées pour représenter les voisins, les habitués dont il est question dans le texte.



En regardant une œuvre d'art : « Ouvre mes yeux »

Ce tableau de Sœur Claire-Yolaine SCHMELTZ, a été choisi par le service de la Pastorale de la Santé pour le dimanche de la Santé (13 février 2011) dans les diocèses de Lille-Arras-Cambrai. Vous pouvez donc vous procurer cette affiche à la paroisse toute proche ou aller sur le site de l'un des diocèses.

- ⊕ Prendre le temps de contempler l'œuvre dans le silence.
- ⊕ Puis nommer : couleurs, lignes, personnages, symboles.
- ⊕ Ecouter le récit.
- ⊕ Qu'avons-nous envie de partager ?

Un commentaire pour un cheminement intérieur :

Jésus fait de la boue avec sa salive, et il en enduit les yeux de l'aveugle. Puis, il l'envoie à une source d'eau vive : « **Va te laver à la piscine de Siloé** ». L'aveugle reconnaît son besoin de guérison, il se rend à la source, s'y lave, comme le lui a demandé Jésus, et il recouvre la vue.

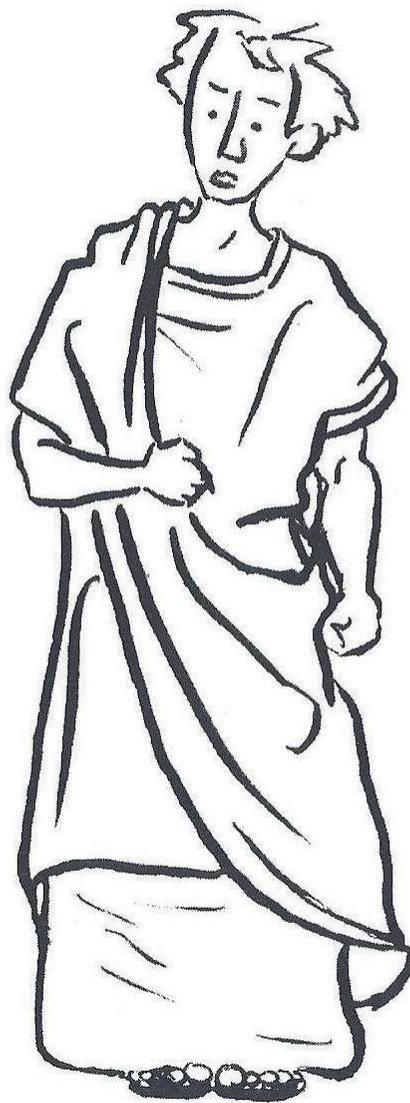
Quand les gens le questionnent, à son retour, il raconte ce qui s'est passé : « L'homme qu'on appelle Jésus a fait de la boue, il m'en a frotté les yeux et il m'a dit : « Va te laver à la piscine de Siloé ». J'y suis donc allé et je me suis lavé ; alors, j'ai vu ». L'aveugle a trouvé en Jésus l'unique source de la lumière.

Nous poursuivons notre route vers Pâques. L'aveugle nous rappelle nos besoins de guérison, un peu comme nos piquants. Saurons-nous les reconnaître ? Accueillerons-nous, comme l'aveugle, les paroles et les gestes que Jésus veut pour nous ? Quelle partie de nous-mêmes, quels piquants, exposerons-nous à son pouvoir de guérison ?

Des silhouettes pour goûter la Parole de Dieu – A coller en recto-verso sur du carton rigide -



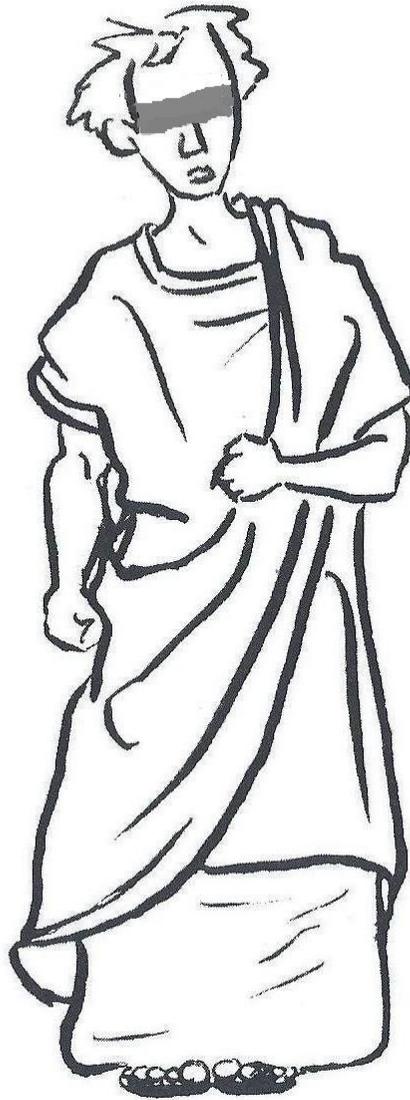
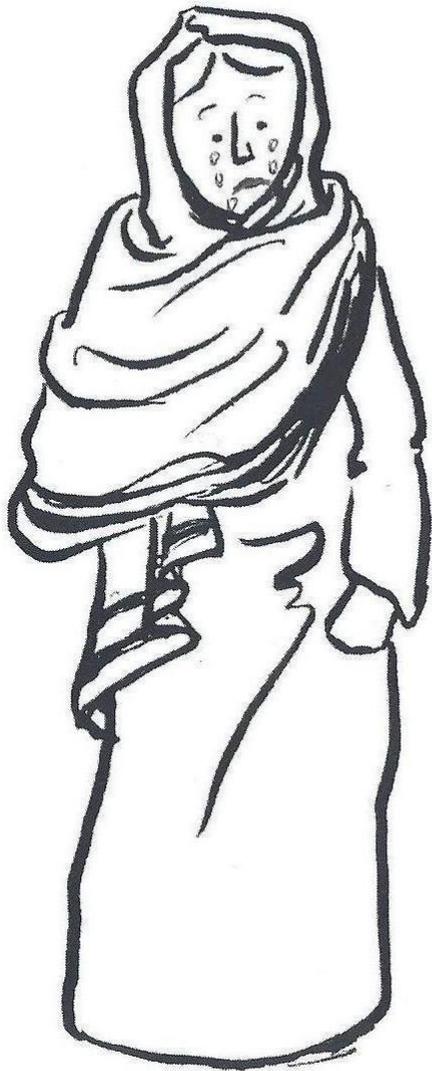
Jésus



L'aveugle de naissance



Marie de Magdala



# Célébrer les Rameaux

Cette année, les enfants ne vivront ni la Semaine Sainte, ni la fête de Pâques en classe. Nous favorisons un temps de célébration des Rameaux le vendredi 15 avril, tout en invitant chacun, à vivre les fêtes pascales dans sa paroisse.

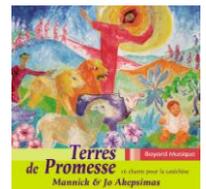
Ce que l'on célèbre : Avec les chrétiens, nous acclamons Jésus, celui qui nous accueille avec nos soleils, nos doux, nos piquants parce qu'il est le Roi plein d'Amour, doux au Visage Soleil.

Lieu : A l'espace prière de la classe ou dans le lieu de rassemblement de plusieurs classes (grande salle, église).

Ce qui constitue le décor :

- Les coffres fermés de chaque classe sont disposés en couronne devant l'autel sur un tissu vert. A l'intérieur de chacun, on aura auparavant, pris soin de glisser le mot « confiance » et une croix ainsi que les invitations p.27.
- La toile des « mots trésors » de chaque classe, sera elle aussi, placée dans le décor.
- Des masques-sentiments couverts de soleils, des objets évoquant douceur et piquant, sont disposés parmi les coffres.
- Une bougie éteinte au début de la célébration.
- Autant de bouquets de rameaux que de classes présentes.
- La Bible sera disposée sur un tissu rouge (pupitre, ambon ou autel). Elle est fermée et on y aura glissé le texte adapté.
  - Elle peut être déjà posée.
  - Elle pourra être amenée en procession avant la proclamation.

☞ Prévoir de bien connaître le chant « **Comme un roi comme un berger** » et particulièrement le couplet 1 qui raconte l'entrée de Jésus à Jérusalem. (CD proposé dans l'itinéraire de Noël de Jo Akepsimas et Mannick)



Déroulement :

Temps de l'accueil

- Pendant que les enfants s'installent, on diffuse une musique douce.
- Puis, un adulte raconte « **L'histoire du petit âne des Rameaux** » avec, si possible, le support des dessins pour soutenir l'attention et aider à la compréhension. (cf conte p. 26)
- Après un court temps de silence, l'animateur ou le célébrant invite à entrer en célébration en faisant le lien avec le vécu de l'itinéraire. Par exemple, il dit :

« Douceur, soleil... Pendant le Carême, nous avons donné sens à ces deux mots. Nous avons regardé ce qui fait soleil dans notre vie tout en accueillant ce qui est plus sombre, plus piquant.

☞ Possibilité d'une pause : Invitation à regarder le décor pour nous rappeler ce que nous avons vécu pendant le Carême (éventuellement, inviter un enfant à montrer un élément du décor ou à venir déposer cet élément dans le décor).

*C'est avec nos douceurs, nos soleils mais aussi nos piquants que nous nous préparons à accueillir Jésus comme les habitants de Jérusalem. C'est avec nos douceurs, nos soleils et nos piquants que nous continuons notre route vers Pâques.*

*Le Seigneur nous accueille et nous L'accueillons à notre tour en faisant silence et en le priant :*

Avec nos douceurs, nos soleils, nos piquants,  
Jésus, Tu nous aimes d'un amour si grand.  
Alors aujourd'hui nous t'acclamons  
Toi notre roi, notre berger. »

Chant : « **Comme un roi, comme un berger** »

Temps de la Parole de Dieu

- Acclamation de la Parole de Dieu :
  - ☞ Temps de silence
  - ☞ « **Cette Parole est un trésor** ». Le célébrant ou l'animateur prend (ou reçoit) le livre de la Parole fermé et l'ouvre de manière solennelle.
  - ☞ Pendant le chant : « **Cette Parole est un trésor** », on allume la bougie. Le célébrant ou l'animateur lève le Livre de la Parole ouvert.

- Proclamation de l'Évangile : Matthieu 21,1-11 (Version adaptée – Également sur dos de couverture)

Jésus est en route avec ses amis. Il va à Jérusalem. Tout en marchant, il appelle à lui deux disciples. Jésus leur dit : « Partez en avant. Allez dans ce village. Là, vous trouverez une ânesse avec son ânon ». Détachez-les et amenez-les-moi ici. Les deux disciples vont chercher les ânes et les amènent à Jésus. Ils déposent leurs manteaux sur le dos de l'ânon. Jésus s'assied dessus. Beaucoup de gens voient Jésus arriver dans la grande ville. Ils étendent leurs manteaux sur le chemin. Ils coupent des branches aux arbres et les posent sur le sol.

Tous chantent : « Vive notre roi ! Que Dieu bénisse celui qui vient au nom du Seigneur ! »
- Après la proclamation, on peut chanter : « **Hosanna** » 

Temps de la prière

Le célébrant ou l'animateur invite au calme et au silence.

*Puis il dit : « Seigneur, nous avons entendu ta Parole, trésor pour notre vie. Ta Parole ouvre nos yeux, nos mains, nos cœurs pour partager ta douceur et ta paix. Ecoute maintenant notre prière. »* (La prière est lue lentement, phrase par phrase et reprise par tous).

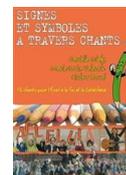
Roi doux au visage soleil,  
C'est sur le dos d'un petit âne que tu reviens à Jérusalem.  
Et les gens se précipitent pour te faire la fête.  
Et pour tous, Tu es comme un printemps, Jésus.  
Et pour tous, Tu es une vie nouvelle.  
Reviens comme un printemps, Jésus  
A Jérusalem et dans mon cœur !

Temps de l'envoi

Le célébrant ou l'animateur fait le lien avec la célébration des Rameaux en paroisse et la fête de Pâques qui se profile : Il dit : « *Tous les coffres sont fermés, ouvrons-en un... Dimanche, nous fêterons les Rameaux : Vous allez recevoir une carte à décorer (en montrer une), c'est une invitation à aller à la messe dimanche prochain, en famille, en emportant avec vous les petites branches de buis qui vont être distribuées. Ce jour-là, les branches seront bénies par le prêtre. En les accrochant à la croix, signe des amis de Jésus, (montrer la croix) vous signifiez que vous croyez en Jésus mort et ressuscité. En Lui, vous mettez toute votre confiance. (montrer le mot) »*

A la fin du mot d'envoi, un enfant de chaque classe vient chercher le bouquet de buis, les cartes d'envoi et reprend le coffre.

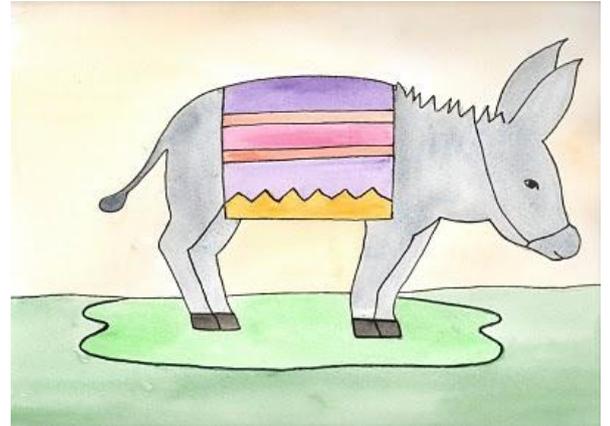
On peut chanter : « **Jésus le chemin** » (CD signes et symboles vol 3)



Conte à raconter au début de la célébration des Rameaux (d'après une proposition du site (eveilalafoicelebrations) :

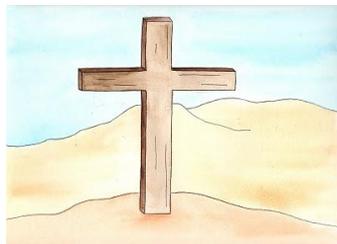
## L'HISTOIRE DU PETIT ANE DES RAMEAUX

*Moi, le petit âne, il m'est arrivé une aventure extraordinaire que je vais vous raconter. J'étais alors un petit âne. Personne n'était encore monté sur mon dos. Un jour que j'étais attaché dans la rue du village, devant la porte de la maison de mon maître, deux hommes sont venus. Ils m'ont détaché et m'ont amené vers l'un de leurs amis qu'ils ont appelé Jésus. Puis, on a mis des vêtements sur mon dos et Jésus s'est assis dessus. Je me suis laissé faire bien docilement.*

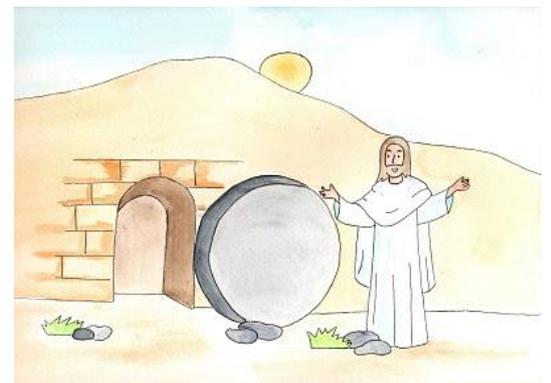


*Jésus avait un regard si doux, un regard soleil, il semblait si gentil. J'ai vite compris que c'était quelqu'un de très important. Partout où l'on passait, Jésus était accueilli comme un roi. Des gens jetaient des vêtements sur notre passage. D'autres coupaient des feuillages dans la campagne et les agitaient en criant : « Hosanna ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ! » Nous sommes ainsi montés à la grande ville de Jérusalem et Jésus est entré dans le Temple. On m'a reconduit chez mon maître et je n'ai plus jamais revu Jésus.*

*Mais quelques semaines plus tard, un ami de Jésus est venu voir mon maître et lui a raconté ce qui était arrivé à Jésus dans la ville de Jérusalem. Des soldats étaient venus l'arrêter. On s'était moqué de lui. On l'avait frappé. Puis on l'avait cloué sur une croix. Jésus était mort.*



*Ses amis avaient déposé son corps dans un tombeau et ils avaient fermé l'entrée avec une pierre très grosse et très lourde. Le dimanche matin, Marie-Madeleine, une amie de Jésus se rendit au tombeau. La lourde pierre avait été enlevée et Jésus se tenait là, devant elle.*



*Oui, c'est incroyable ! Jésus était bien mort et pourtant il est ressuscité. Maintenant, il est vivant avec nous pour toujours.*

Rendez-vous à l'église.....  
pour la bénédiction des Rameaux

*Jésus, au visage soleil,  
Roi doux,  
C'est sur le dos d'un petit âne que  
Tu reviens à Jérusalem !*



Rendez-vous à l'église.....  
pour la bénédiction des Rameaux

*Jésus, au visage soleil,  
Roi doux,  
C'est sur le dos d'un petit âne que  
Tu reviens à Jérusalem !*



Rendez-vous à l'église.....  
pour la bénédiction des Rameaux

*Jésus, au visage soleil,  
Roi doux,  
C'est sur le dos d'un petit âne que  
Tu reviens à Jérusalem !*



Rendez-vous à l'église.....  
pour la bénédiction des Rameaux

*Jésus, au visage soleil,  
Roi doux,  
C'est sur le dos d'un petit âne que  
Tu reviens à Jérusalem !*



**L'aveugle de naissance** : D'après Jean 9, 1-7 puis 8-12 (texte lu en 2 parties avec les petits)

Jésus vit sur son passage un homme qui était aveugle de naissance.

Il dit : « Il me faut réaliser l'amour de Dieu pendant qu'il fait encore jour ; déjà la nuit approche, et personne ne pourra plus agir. Tant que je suis dans le monde, je suis la lumière du monde. » (*Allumer la bougie et faire un petit moment de silence*)

Cela dit, il cracha sur le sol et, avec la salive, il fit de la boue qu'il appliqua sur les yeux de l'aveugle en lui disant : « Va te laver à la piscine de Siloé » (ce nom signifie : Envoyé). L'aveugle y alla donc, et il se lava ; quand il revint, il voyait. (*Déposer la coupelle d'eau sortie du coffre*).

Les voisins de l'aveugle, et ceux qui étaient habitués à le rencontrer - car il était mendiant - dirent alors : « N'est-ce pas celui qui se tenait là pour mendier ? »

Les uns disaient : « C'est lui. » Les autres disaient : « Pas du tout, c'est quelqu'un qui lui ressemble. » Mais lui affirmait : « C'est bien moi. »

Et on lui demandait : « Alors, comment tes yeux se sont-ils ouverts ? »

Il répondit : « L'homme qu'on appelle Jésus a fait de la boue, il m'en a frotté les yeux et il m'a dit : 'Va te laver à la piscine de Siloé.' J'y suis donc allé et je me suis lavé ; alors, j'ai vu. »

Ils lui dirent : « Et lui, où est-il ? » Il répondit : « Je ne sais pas. »

**Marie de Magdala** : D'après Jean 20, 1-2 ; 11-18

Jésus, mort sur la croix, le vendredi, fut mis au tombeau par ses amis.

Le dimanche, au bout de la nuit, Marie de Magdala, une femme qui aimait beaucoup Jésus, s'en va, en hâte, vers le jardin du tombeau. Elle arrive et regarde. La grosse pierre qui fermait le tombeau était enlevée. Marie de Magdala s'arrête devant le tombeau et elle pleure. Elle n'entre pas, elle reste dehors... Enfin elle ose se pencher vers l'intérieur. Elle voit alors le tombeau vide. Jésus n'y est plus. A travers ses larmes, elle contemple et découvre deux anges, tout blancs, assis l'un à la tête et l'autre au pied de l'endroit où l'on avait étendu Jésus. Les anges messagers lui parlent.

Ils lui disent :

- Femme, pourquoi pleures-tu ?

- Ils ont pris mon maître, Jésus, et je ne sais pas où ils l'ont mis.

Tout en disant cela, elle se tourne en arrière et voit Jésus, debout, mais elle ne le reconnaît pas.

Jésus lui dit :

- Femme, pourquoi pleures-tu ? Qui cherches-tu ?

Elle, croyant que c'était le jardinier, lui dit :

- Si tu sais où est Jésus, dis-le moi !

Jésus regarde et lui dit :

- Marie !

Elle, se retournant une deuxième fois, lui dit :

- Rabbouni, mon maître !

Mais Jésus lui dit :

- Ne me retiens pas car je ne suis pas encore monté vers Dieu mon Père. Va trouver mes frères et va dire à tout le monde que je suis ressuscité, que je vais monter au ciel vers mon Père.

Marie était toute heureuse. Elle courut vers les amis de Jésus pour leur annoncer la grande nouvelle :

- Jésus est ressuscité ! Il est vivant ! Soyez dans la joie !

**Entrée de Jésus à Jérusalem** : D'après Matthieu 21,1-11 → Célébrer les Rameaux

Jésus est en route avec ses amis. Il va à Jérusalem. Tout en marchant, il appelle à lui deux disciples. Jésus leur dit : « Partez en avant. Allez dans ce village. Là, vous trouverez une ânesse avec son ânon ». Détachez-les et amenez-les moi ici. Les deux disciples vont chercher les ânes et les amènent à Jésus. Ils déposent leurs manteaux sur le dos de l'ânon. Jésus s'assied dessus. Beaucoup de gens voient Jésus arriver dans la grande ville. Ils étendent leurs manteaux sur le chemin. Ils coupent des branches aux arbres et les posent sur le sol.

Tous chantent : « Vive notre roi ! Que Dieu bénisse celui qui vient au nom du Seigneur ! »