

What the Ladybird heard

Julia Donaldson – Lydia Monks

□ La tâche finale

En cycle 3, l'élève sera capable de créer sa propre histoire en réalisant son propre parcours dans la ferme. Il pourra jouer l'histoire devant une autre classe.

En cycle 1 et 2, l'élève pourra suivre le parcours dans la ferme, tout en écoutant l'histoire.

□ Objectifs de connaissances et de compétences – B.O. n°11 du 26 novembre 2015

1

Cycle 1

Domaine 1 – Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (BO 26 mars 2015)

Eveil à la diversité linguistique

A partir de la Moyenne Section, ils vont **découvrir l'existence de langues**, parfois très différentes de celles qu'ils connaissent. Dans des situations ludiques (jeux, comptines...) ou auxquelles ils peuvent donner du sens, **ils prennent conscience que la communication peut passer par d'autres langues que le français** : par exemple les langues régionales, les langues étrangères et la langue des signes française (LSF). Les ambitions sont modestes, mais les essais que les enfants sont amenés à faire, notamment pour répéter certains éléments, doivent être conduits avec une certaine rigueur.

Domaine 5 – Explorer le monde

Se repérer dans le temps et dans l'espace

A travers des expériences vécues à l'école et en dehors de celle-ci par les enfants de la classe et des occasions qu'il provoque, l'enseignant favorise une première **découverte de pays et de cultures pour les ouvrir à la diversité du monde**. Cette découverte peut se faire en lien avec une première **sensibilisation à la pluralité des langues**.

Domaine 1 – Les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale

Cycle 2

Le cycle 2 est le point de départ de l'enseignement des langues étrangères et régionales qui doit faire acquérir aux élèves le **niveau A1 des compétences langagières orales (écouter/prendre part à une conversation/S'exprimer oralement en continu)** du CECRL. **En français**, le rapprochement avec la langue étudiée permet de mieux ancrer la représentation du système linguistique : comparaisons occasionnelles avec le français, sur les mots, l'ordre des mots, la prononciation. **La rencontre avec la littérature est aussi un moyen de donner toute leur place aux apprentissages culturels, en utilisant la langue étrangère ou régionale aussi bien que le français (albums bilingues...).**

Cycle 3

L'enseignement des langues étrangères ou régionales développe les **cinq grandes activités langagières (écouter et comprendre, lire, parler en continu, écrire, réagir et dialoguer)** qui permettent de **comprendre et communiquer à l'écrit et à l'oral** dans une autre langue.

En français, en étude de la langue, on s'attache à **comparer** le système linguistique du français avec celui de la langue vivante étudiée en classe. En **littérature**, la lecture d'albums ou de courts récits en édition bilingue est également à encourager.

1 - Ecouter et comprendre

<p>Compétences B.O. n°11 du 26 nov. 2015</p>	<p>Cycle 2 : Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.</p> <p>Cycle 3 : Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.</p> <p>Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.</p> <p>Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.</p>
<p>Attendus de fin de cycle B.O. n°11 du 26 nov. 2015</p>	<p>Cycle 2 – Cycle 3 / Niveau A1</p> <p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat (notamment scolaire), si les gens parlent lentement et distinctement.</p>
<p>Capacités B.O. n°11 du 26 nov. 2015</p>	<p>Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe. Suivre des instructions données. Comprendre des mots familiers et des expressions courantes. Suivre le fil d'une histoire simple. Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.</p>
<p>Objectif(s)</p>	<p>L'élève est capable de comprendre à l'oral des mots familiers et des expressions très courantes, notamment le vocabulaire concernant les animaux de la ferme, les onomatopées des cris des animaux et les prépositions de localisation. Il est capable de comprendre le fil d'une histoire, avec des aides appropriées.</p>
<p>Activité(s) possible(s) d'écoute</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Listen to the animals and mime them. - Play "Simon says". - Listen to the locations and follow the instructions on the map. - Listen to the bingo game (animals). - Listen to the story and say the onomatopoeia. - Listen to the song "Old Mac Donald".
<p>Critères de réussite</p>	<p>L'élève réagit de manière adéquate : il mime les bons animaux, il se dirige dans les bonnes directions selon les consignes données, il trace le bon trajet sur la carte.</p>

Cycle 1

Domaine 1 / Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

→ Ecouter d'autres langues parlées.

Domaine 3 / Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques / Univers sonores

→ Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons.

→ Affiner son écoute : développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive.

→ Affiner son écoute : acquérir les bases de premières références culturelles.

2 – Parler en continu

<p>Compétences B.O. n°11 du 26 nov. 2015</p>	<p>Cycle 2 : En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.</p> <p>Cycle 3 : Mémoriser et reproduire des énoncés. S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix. Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.</p>
<p>Attendus de fin de cycle B.O. n°11 du 26 nov. 2015</p>	<p>Cycle 2 – Cycle 3 / Niveau A1 Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, pour parler de lui et de son environnement immédiat.</p>
<p>Capacités B.O. n°11 du 26 nov. 2015</p>	<p>Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).</p> <p>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.</p> <p>Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées.</p> <p>Chanter une chanson.</p> <p>Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.</p>
<p>Objectif(s)</p>	<p>L'élève est capable de reproduire des phrases simples.</p> <p>Il est capable de dire à haute voix quelques phrases dans son propre livre.</p> <p>Il est capable de chanter la chanson « Old Mac Donald » par cœur.</p> <p>Il est capable de réciter le trajet énoncé (sous formes de rimes) par les deux voleurs.</p>
<p>Activité(s) d'expression orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Simon says "Mime the dog!"... C'est l'élève qui dirige le jeu. - Dire des phrases à voix haute pour faire mimer les autres. - Dire les phrases du livre selon l'illustration présentée : « Open the gate »... - Chanter « Old Mac Donald ». - Réciter le trajet des deux voleurs tout en mimant les actions.
<p>Critères de réussite</p>	<p>L'élève a mémorisé l'énoncé.</p> <p>Il prononce de manière intelligible.</p> <p>Il respecte les rythmes.</p> <p>Il adopte une intonation correcte.</p>

Cycle 1

Domaine 1 / Mobiliser le langage dans toute ses dimensions

- Prendre conscience que la communication peut passer par d'autres langues que le français.
- Répéter quelques éléments.

Domaine 3 / Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Objectifs : Univers sonores

- Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons.
- Affiner son écoute : développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive.
- Affiner son écoute : acquérir les bases de premières références culturelles.

3 – Réagir et dialoguer (Cycles 2 et 3)

<p>Compétences B.O. n°11 du 26 nov. 2015</p>	<p>Cycle 2 : Prendre part à une conversation Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.</p> <p>Cycle 3 : Réagir et dialoguer Poser des questions simples. Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés. Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.</p>
<p>Attendus de fin de cycle B.O. n°11 du 26 nov. 2015</p>	<p>Fin de cycle 2 : poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.</p> <p>Fin de cycle 3 : L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement ou à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.</p>
<p>Capacités B.O. n°11 du 26 nov. 2015</p>	<p>Etablir un contact social. Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...). Réagir à des instructions simples et brèves, énoncées lentement. Demander son chemin et répéter les instructions pour vérifier qu'il a bien compris. Indiquer un itinéraire simple à quelqu'un, avec des supports appropriés (carte, plan...).</p>
<p>Objectif(s)</p>	<p>L'élève est capable d'indiquer un itinéraire à quelqu'un ou de réagir aux instructions d'une autre personne. Il est capable de raconter l'histoire devant d'autres élèves.</p>
<p>Activité(s) possible(s) d'interaction orale</p>	<p>Pairwork « Where's the ladybird ? » : l'élève présente un itinéraire à son partenaire qui suit le trajet sur une carte pour trouver la coccinelle. Donner un itinéraire à ses camarades sur un parcours dans la cour de l'école. Récitation répétée en classe des phrases du livre.</p>
<p>Critères de réussite</p>	<p>Il mobilise le lexique et les structures adéquats, y compris sous forme de blocs lexicalisés. Il se fait globalement comprendre avec une prononciation globalement correcte.</p>

4 – Lire (Cycle 3)

<p>Compétences B.O. n°11 du 26 nov. 2015</p>	<p>Cycle 3 : Lire et comprendre Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte. Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte. S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles. Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>
<p>Attendus de fin de cycle B.O. n°11 du 26 nov. 2015</p>	<p>L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.</p>

Capacités B.O. n°11 du 26 nov. 2015	Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus... Comprendre des instructions simples expliquant comment se rendre d'un point à un autre.
Objectif(s)	L'élève est capable de lire un texte narratif assez simple, éventuellement accompagné d'un document visuel (l'album). Il est capable de lire un message informatif pour suivre un trajet sur un plan. Il associe le lexique ou les phrases à des images (animaux de la ferme).
Activité(s) possible(s) de lecture	Relier l'image au mot écrit (animaux de la ferme). Associer l'onomatopée à l'animal. Suivre un plan selon les instructions écrites.
Critères de Réussite	L'image est bien reliée au mot écrit. L'onomatopée correspond à l'animal. Le tracé du plan selon les instructions est correct.
5 – Ecrire (Cycle 3)	
Compétences B.O. n°11 du 26 nov. 2015	Cycle 3 : Ecrire / Copier Ecrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées. Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.
Attendus de fin de cycle B.O. 26 nov. 2015	L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.
Capacités B.O. n°11 du 26 nov. 2015	Copier des mots isolés et des textes courts. Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires. Ecrire un itinéraire à l'aide d'un modèle.
Objectif(s)	Il est capable d'écrire des mots ou des groupes de mots avec la bonne image (Farm animals). Il est capable d'écrire un itinéraire pour guider une personne sur un plan à l'aide d'un modèle.
Activité(s) de production écrite	Recopier des mots ou des phrases sous la bonne image (Farm animals). Ecrire son propre parcours (tâche finale).
Critères de réussite	L'élève respecte l'orthographe, la ponctuation et l'ordre des mots.

6 - Culture

Compétence Cycle 2	Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale. → Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.
Compétences Cycle 3	Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale. → Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. → Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.
Objectifs	Connaître un album de jeunesse anglais. Connaître une chanson traditionnelle « Old Mac Donald ». Connaître les onomatopées anglaises des cris des animaux.

6

Les objectifs linguistiques pour la séquence

Objectif lexical

L'élève comprend et produit le lexique suivant :

Farm animals : (fine prize) cow, (handsome) horse, ladybird, (woolly) sheep, cat, (dainty) dog, (fat red) hen, goose, duck, (hairy) hog or pig

Sites : pond, shed, farm

Animals' onomatopoeia: moo, neigh, bah, oink, quack, baa, woof, cluck, hiss

Locations : next to, between, on the right, on the left, straight ahead, round
To pass, to turn right, to turn left

Selon le cycle, le vocabulaire pourra être limité aux animaux de la ferme, et à leurs cris.

Objectif grammatical

L'élève est capable de formuler des injonctions pour suivre un plan : « Pass the horse, turn right... ».

Il est capable de présenter des animaux et de formuler les phrases de la chanson « Old Mac Donald ».
« *Old Mac Donald had a farm, on his farm he had a cow, and a moo, moo here, and a moo, moo there...* ».

Objectif phonologique

L'élève est capable de regrouper les mots qui riment ensemble : ladybird/heard – right / night – hog / dog – ahead / shed – hen/pen – van/plan – how/cow...

Activités interdisciplinaires...

Arts visuels : réaliser le livre.

Sciences : les animaux de la ferme.

EPS et math : se diriger sur un plan / Repérages / Motricité...

Références :

Site officiel de l'histoire, avec des jeux :

<http://www.juliadonaldsonbooks.com/what-the-ladybird-heard/play>

Le chant de "What the Ladybird heard" :

<http://www.teachingideas.co.uk/library/books/what-the-ladybird-heard>

Pour écouter l'histoire :

<https://www.youtube.com/watch?v=bzNIERZUyEM>

https://www.youtube.com/watch?v=QQW-k_mikFA

https://www.youtube.com/watch?v=u_ngDWYmqQ

Old Mac Donald :

https://www.youtube.com/watch?v=hDt_MhIKpLM

Déroulement succinct des séances

Attention ! Chaque séance s'organise ainsi : un rituel d'entrée, un rebrassage, un temps d'apprentissage et d'entraînement au travers d'activités ludiques, un rituel de sortie.

Le tableau suivant donne seulement un aperçu de la progression de la séquence.

<p>Séance 1 FARM ANIMALS</p>	<p>Compétence principale : Comprendre à l'oral Objectif lexical : les animaux de la ferme Cow, hen, goose, duck, horse, hog (pig), sheep, dog, cat, ladybird</p>	<p>Listen to the teacher and point to the picture. Listen to the teacher and mime. Listen to the teacher and go to the hens... Play "Simon says".</p>
<p>Séance 2 FARM ANIMALS</p>	<p>Compétences principales : Comprendre et s'exprimer à l'oral Objectif lexical : les animaux de la ferme Cow, hen, goose, duck, horse, hog (pig), sheep, dog, cat, ladybird</p>	<p>Remember, listen to the teacher and point to the picture. Play "Simon says". Game "What's missing?". Guessing game : Which animal is he/she miming?"</p>
<p>Séance 3 FARM ANIMALS & ONOMATOPOEIAS</p>	<p>Compétences principales : Comprendre et s'exprimer à l'oral Objectif lexical : onomatopées Moo, cluck, hiss,quack, neigh, oink, baa, woof, miaow</p>	<p>Listen to the onomatopoeias and say the animal. Listen to the animal and say its sound. Listen to the animal and mime it with the sound. All the animals are sticked all around the classroom, listen and go to the animal and say the sound. Listen to the song "Old Mac Donald".</p>
<p>Séance 4 LOCATIONS & INSTRUCTIONS</p>	<p>Compétence principale : Comprendre à l'oral Objectifs lexical et grammatical : locations and instructions Open the gate, pass the horse, turn right, left, straight ahead, round, between, next to</p>	<p>Listen and look at the teacher who is walking in the classroom in front of animals. Listen to the teacher and follow the instructions (open the gate, turn right, turn left, round, go next to hog, pass the dog...). Sing the song "Old Mac Donald".</p>
<p>Séance 5 LOCATIONS & INSTRUCTIONS</p>	<p>Compétences principales : Réagir et dialoguer / Comprendre à l'écrit Objectifs lexical et grammatical : locations and instructions Open the gate, pass the horse, turn right, left, straight ahead, round, between, next to</p>	<p>Sing the song "Old Mac Donald". In the classroom, one pupil gives instructions to a small group who follows them. The others look and listen. Two by two : "Where's the Ladybird?". In the classroom, one hides a ladybird, and then gives instructions to another pupil who must find the ladybird. Read the instructions and move (page 18). Match the word of the animal and the picture (page 12).</p>

<p>Séance 6</p> <p>WHAT THE LADYBIRD HEARD</p>	<p>Compétence principale : Comprendre à l'oral / Lire et Ecrire</p> <p>Objectifs lexical et grammatical : locations and instructions + farm animals</p>	<p>Listen to the story « What the ladybird heard ».</p> <p>Listen to the thieves' plan again and move all around the classroom.</p> <p>Copy the words of the animals and the onomatopoeias next to the pictures (page 15 ou page 16).</p> <p>Sing the song "Old Mac Donald".</p>
<p>Séance 7</p> <p>WHAT THE LADYBIRD HEARD</p>	<p>Compétence principale : Réagir et dialoguer /Lire</p> <p>Objectifs lexical et grammatical : locations and instructions + farm animals</p>	<p>Listen to the story again.</p> <p>Read and stick the instructions in the right order (page 13), mind the rhymes.</p> <p>Two by two : draw your farm (page 20 ou 21), and give your instructions to find the Ladybird.</p> <p>Read the instructions sand draw the way (page 19).</p> <p>Sing the song "Old Mac Donald".</p>
<p>Séance 8</p> <p>WHAT THE LADYBIRD HEARD</p>	<p>Compétence principale : Réagir et dialoguer / Lire et écrire</p> <p>Tache finale : jouer l'histoire devant les autres (avec ou sans son propre parcours).</p>	<p>Training by groups :</p> <p>Who wants to be the two thieves, the Ladybird, the animal... ?</p> <p>Write your own instructions (page 18) in your own farm (page 20 ou 21).</p>
<p>Séance 9</p> <p>FINAL TASK</p>	<p>Compétence principale : Réagir et dialoguer</p> <p>Tache finale : jouer l'histoire devant les autres (avec ou sans son propre parcours).</p>	<p>Training by groups :</p> <p>Let's act the story.</p>
<p>Séance 10</p> <p>FINAL TASK</p>	<p>Compétence principale : Réagir et dialoguer</p> <p>Tache finale : jouer l'histoire devant les autres (avec ou sans son propre parcours).</p>	<p>Drama : acting the play.</p>

Name:

Classe :

Qu'est-ce que je suis capable de faire en anglais ?

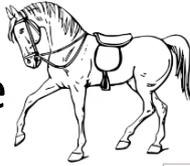
Le....., j'ai été capable de réaliser la tâche suivante : créer son propre parcours et jouer l'histoire.

	 Work again !	 Well done !
Ecouter et comprendre		
Je suis capable de mimer les animaux de la ferme nommés par l'enseignant.		
Je suis capable de montrer les animaux nommés par l'enseignant.		
Je suis capable de suivre des instructions sur un plan.		
Parler en anglais		
Je suis capable de prononcer correctement le vocabulaire et quelques phrases simples.		
Je suis capable de donner des instructions pour suivre un parcours.		
Je suis capable de chanter « Old Mac Donald ».		
Dialoguer		
Je suis capable de jouer l'histoire devant les autres élèves.		
Je prononce de manière intelligible.		
Je parle fort, face au public.		
Je mets le ton pour rendre l'histoire intéressante.		
Lire		
Je suis capable de remettre les instructions de l'histoire dans l'ordre.		
Je suis capable de lire des instructions et de suivre le chemin.		
Ecrire		
Je suis capable de rédiger des instructions pour guider un autre élève sur un plan.		



Open the gate at dead of night.

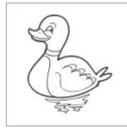
Pass the horse



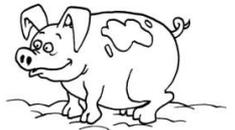
and then turn right.



Round the duck pond



past the hog



(Be careful



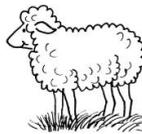
not to wake the dog



Left



past the sheep

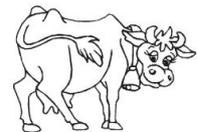


then straight ahead

And in through the door

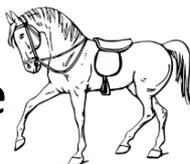


of the prize cow's shed!



Open the gate at dead of night.

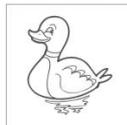
Pass the horse



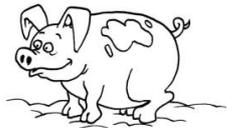
and then turn right.



Round the duck pond



past the hog



(Be careful



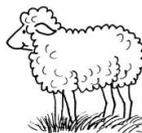
not to wake the dog



Left



past the sheep

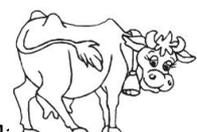


then straight ahead

And in through the door



of the prize cow's shed!



Match the characters and the pictures.

Ladybird *

*



The cats *

*



The horse *

*



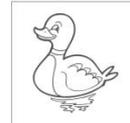
The hen *

*



The pig *

*



The goose *

*



The dog *

*



The sheep *

*



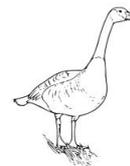
The cow *

*



The duck *

*





Cut the sentences and



stick them in the right order.

Round the duck pond, past the hog,

(Be careful not to wake the dog).

And in through the door of the prize cow's shed!

Open the gate at dead of night.

Pass the horse and then turn right.

Left past the sheep, then straight ahead



Cut the pictures and



stick them in the text.

Open the gate ... at dead of night.

Pass the horse ... and then turn right ...

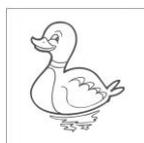
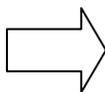
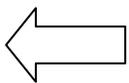
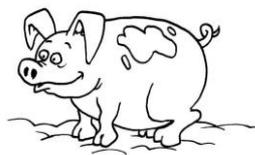
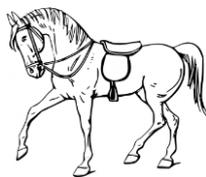
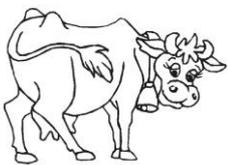
Round the duck pond ... , past the hog ... ,

(Be careful ... not to wake the dog ...).

Left ... past the sheep , then straight ahead

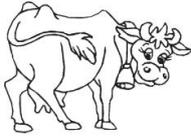
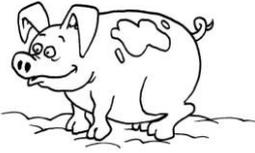
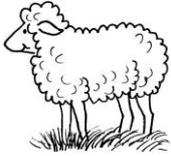
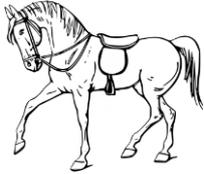
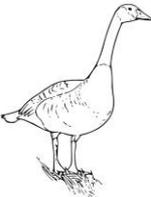
And in through the door ...

of the prize cow's ... shed!





Copy the word next to the right picture.

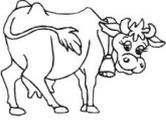
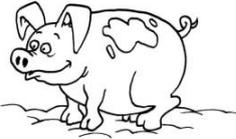
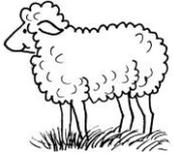
	A HOG / A PIG
	A DOG
	A HORSE
	A COW
	A HEN
	A SHEEP
	A GOOSE
	A DUCK

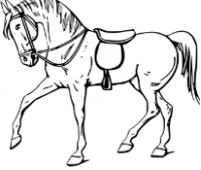


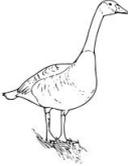
Copy the animal and the onomatopoeia next to the right picture.

A dog – a cow – a hog or a pig – a horse – a goose – a duck – a hen – a sheep

Moo ! – Hiss ! – Neigh ! – Baa ! – Woof ! – Oink ! – Quack ! – Cluck !


	A hog or a pig	Oink !




OLD MAC DONALD

Old Mac Donald had a farm

E – I – E – I – O

And on his farm he had a cow

E – I – E – I – O

With a moo, moo here

And a moo, moo there

Here a moo, there a moo

Everywhere a moo, moo

Old Mac Donald had a farm

E – I – E – I – O

And on his farm,

He had a pig, a horse, a sheep....



Look at the farm in the book and follow the instructions.

1. Open the gate.
2. Pass the goose and turn left.
3. Round the duck pond.
4. Pass the hens and turn right.
5. Straight ahead.
6. Where's the ladybird?

Answer : The ladybird is next to the pig



Now, write your own instructions.

1.
2.
3.
4.
5.
6.



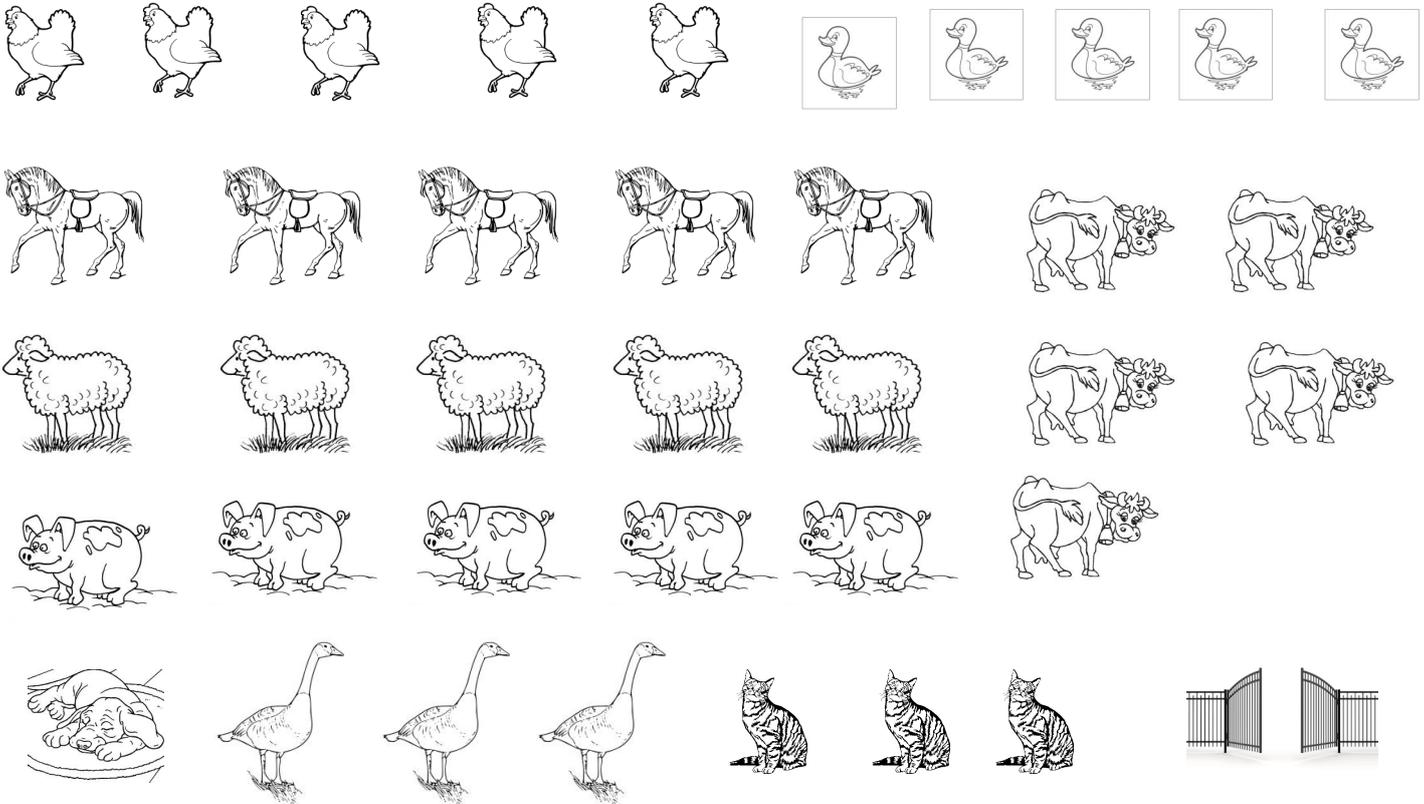
Follow the instructions and draw the way.

1. Open the gate.
2. Pass the sheep.
3. Pass the hens.
4. Turn right.
5. Turn left round the duck pond.
6. Straight ahead past the horse.
7. Straight ahead past the cat and stop.
8. Where's the ladybird?

Answer : The ladybird is with the dog.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
A																			
B																			
C																			
D																			
E																			
F																			
G																			
H																			
I																			
J																			

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
A																			
B																			
C																			
D																			
E																			
F																			
G																			
H																			
J																			
I																			



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
A																			
B																			
C																			
D																			
E																			
F																			
G																			
H																			
I																			
J																			
K																			
L																			
M																			
N																			
O																			
P																			
Q																			
R																			
S																			
T																			
U																			

